التسراث المخطوط

رؤية معرفية في التبصير والفهم

طرم اللدين لحجة الاسلام أبي حامك الفزائي

> دکنــور خــالد حـــربي

التراث المخطوط

رؤية فى التبصير والفهم مستقلة عن النمط الاستشراقى (1)

علوم الدين لحجة الإسلام أبى حامد الغزالي

تأليف

الدكتور

خالد أحمد حسنين على حربى كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

> الطبعة الأولى 2004 الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر تليفاكس: 5274438 الإسكندرية

E- mail

dwdpress@yahoo.com dwdpress@biznas.com



http://www.dwdpress.com

عنوان الكتاب : التراث المخطوط رؤية معرفية في التبصير والفهم (١) علوم

الدين للغزالي

المؤلمين: د. خالد حربي

رقم الإيداع: ١٩٧٩ / ٢٠٠٥ م

الترقيم الدولى: 6 - 542 - 327 - 977

بسم الله الرحمن الرحيم

"لَقَد كَانَ فَــي قَصِصِهِم عِبــرَةٌ لأُولـــى الأَلبَابِ مَا كَانَ حَــدَيِثاً يُفْترى وَلَكِن تَصَدَيق الذَّى بيــن يَدَيهِ وتَفْصيل كُلُ شُــي وَهُــدى وَرَحــمــةً لـقــوم يُــؤمــنــون"

(سورة يوسف، أية 111)

مقدمة وأهداف الكتاب

من التأبّ أن التراث يمثل ذاكرة أى أمة من الأمم، وعليه، فإن أى أمة تحاول أن تُهمل أو تتتاسى أو تنسى تراثها، تكون بمثابة الإنسان الذى فقد ذاكرته، وتراه يترنح بين لحظات الحاضر بدون أى وعى بماضيه أو مستقبله، والنتيجة النهائية لمثل هذا الوضع – إن لم تُسترد الذاكرة – هى "فقدان الذات" أى فقدان الماضى والحاضر والمستقبل. فكان التراث يمثل أساساً قوياً في حاضر الإنسان، وفي الوقت نفسه يدفعه إلى المستقبل.

ومن هنا يأتى الاهتمام بأهمية النراث العربى الإسلامي، خاصة وأن هذا الستراث يحسنل مكاناً مرموقاً في تاريخ العلم العالمي - مجال اهستمام العالم المستقدم حاليا -، ويمثل حلقة مهمة جداً - إن لم تكن أهم الحلقات - في سلسلة المعارف والحضارة الإنسانية بصفة عامة، وذلك يرجع إلى أن تراث الحضارة العربية الإسلامية قد ساد البشرية أطول من تسراث أي أمنة أخرى، فعلى مدار أكثر من ثمانية قرون كان العلم على مستوى العالم "ينطق بالعربية".

وعلى ذلك فإن إحياء (وتفعيل) التراث العربي الإسلامي واجب قومى حملى مستوى الأمة الإسلامية، وليس على مستوى القومية العربية فقط - بجب أن تستثار لأجله الهمم، وتكثف لأدائه الجهود. وبالفعل هناك جهود تبذل في سبيل الاهتمام بما تمتلكه الأمة من المخطوطات العربية الإسلامية المبعثرة في جميع أنحاء العالم، فهناك جهود مؤسساتية على مستوى الجامعات والمراكز العلمية الأكاديمية، وجامعة الدول العربية بالإضافة إلى الجهود الفردية.

لكن اللافت للنظر أن الشق الأكبر من هذه الجهود قد تركز على الاهنتمام بجمع المخطوطات وتصويرها من هذا وهناك وفهرستها، ثم

تغزيسنها علسى رفوف المكتبات، أو عرضها فى متاحف كالآثار المادية المجسسمة، بل وعقد المؤتمرات الدولية التى تُخصص (لعرض) صفحات مسن المخطوطات، بدون أدنى تعرض لدراسة محتواها المعرفى والطمى. وتلك هسى الحالة السائدة والغالبة على التعامل مع المخطوطات العربية الإسلامية، وذلك منذ أن بدأ هذا التعامل - بتوجيه من الاستشراق - مع منتصف القرن التاسع عشر وحتى الآن.

أما الشق الأصغر من الجهود، وهو (الأهم)، فيتمثل في فهم وتحقيق ونشر المخطوطات. ويتبين حجم هذا الشق إذا علمنا أن نسبة ما حُقق ونشر من مخطوطات تراثنا العربي الإسلامي حتى الآن لا تزيد على ستة فسى المائسة (6%)، ومازالت النسبة المتبقية في صورتها المخطوطة، وخاصة المخطوطات العلمية. وسوف أشير أهم أسباب ذلك في موضع لاحق.

فأن سال سائل بسؤال واقع: لماذا توجه الجهود العظمى إلى الفهرسة وملحقاتها، ولا توجه إلى التحقيق والنشر؟ أجبت بأن الفهرسة وما يلحق بها من متاحف ومعارض، يُعد عملاً (عضلياً) يعتمد في المقام الأول على السنواحي المادية، ويمكن أن يقوم به أى فرد. في حين يُعد الشق السناني الخساص بالدراسة والتحقيق عمل (علمي وفكري، دقيق وشاق)، وشتان ما بين العمل العصلي والعمل العلمي، خاصاً إذا كان دقيقاً وشاقاً، والمتدر أن يتدبر ويعي!.

إنسنى أتصور أن الشق الأول الخاص بالفهرسة وملحقاتها من معارض ومتاحف المخطوطات يعمل في إطار توجه استشراقي موجه، إذ إن المستشرقين منذ أن عاودوا التنقيب في المخطوطات العربية الإسلامية إيان منتصف القرن التاسع عشر، أرادوا من العرب والمسلمين أن يتعاملوا مع مخطوطاتهم هكذا، بدون التعرض لدراسة المحتوى العلمي أو المعرفي للمخطوطة، أو محاولة معرفة كيف وصل العالم أو المفكر العربي، والمسلم لما وصل إليه في مخطوطته، وذلك يتطلب التساؤل والبحث عن المسنهج الدذي انتهجه هذا العالم أو ذلك المفكر. وما هي القيمة العلمية أو المعرفية لما وصل إليه، فهل خضع خضوعاً تاماً الإبحاث وأفكار علماء عصره وسابقيه، أم طورها، أو عدلها أو حتى الغاها وأتي بجديد؟

كل هذه الأسئلة وغيرها من المفروض أن تدخل في صميم منهج تحقيق ودراسة المخطوطات، وذلك ما لا يريده المستشرقون الغربيون، وإنسا يريدون أن يظل العرب والمسلمين يفهرسون ويعرضون ما لديهم من مخطوطات كيما يستمروا في التغنى بمآثر الأجداد، وهم في مثل هذه الحالة (المقصودة) يكونون كمن يفتخر بالبطل ولا يعرف (ولا يفهم) سبيل وكيفية الوصول إلى البطولة.

إن ما يؤيد ويعزز طرحى هذا، إننا نرى بين القنية والقنية ظهور أكثر من فهرس لمكتبة مخطوطات واحدة، فتنشأ المعارك الفكرية (الهزلية)

التى تأتى على هوى الاستشراق - بين من قام بالفهرسة، وبين من يريد أن يفهرس من جديد بحجة أن المفهرس الأول وقع فى أخطاء (إحصائية)، وسعقط من فهرسه مخطوطات مرجودة فى المكتبة. فما يكاد يظهر فهرس المفهرس الأول، حتى نرى فهرس المفهرس الثانى وهكذا دواليك، وخير واحدث مثال على ذلك فهرسا مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة الإسكندرية، إذ نُسْر الفهرس الثانى فى مدة لا تتجاوز أربعة أو خمسة العرام من نشر الفهرس الأول، وربما يقوم مفهرس نالث بنشر فهرس الحال، وربما يقوم مفهرس نالث بنشر فهرس

جديد في المستقبل القريب، مع العلم أنه كان يوجد فهرس (قديم) لهذه. المكتبة – الذي اعتمد عليه أئمة المحققين من جيل الرواد أمثال: محمود شاكر وعبد السلام هارون، وغيرهما.. ومن المستشرقين ماكس مايرهوف – منثلما كان يوجد فهرس (قديم) أيضاً لمكتبة المسجد الأحمدي بطنطا، ومع ذلك نُشر فهرس جديد. وهذا الكلام ينطبق على عدد كبير من مكتبات المخطوطات، ليس في مصر فحسب، بل وفي العالم العربي والإسلامي. وهذا يريد منا الاستشراق أن نظل ندور في هذه الحلقة المفرغة.

وفى الوقىت الذى ينشغل فيه العالم العربى والإسلامي بفهرسة ورعد) ما لديه من تراث مخطوط، فإن الغرب قد أعد العدة لدراسة وتحقيق ما يستطيع الحصول عليه من مخطوطات عربية إسلامية، فخصص الباحثون والمستشرقين، واعتمد الميزانيات، وأنشأ المعاهد والمراكز الاكاديمية الخاصة بهذا الغرض مثل معهد سيميزونيان Simithonian بلندن، إلى Institute بواشطن، ومعهد ولكم Wellcome Institute بالدين، إلى وأسبانيا..

إن إنشاء مثل هذه المعاهد والمراكز العلمية ليؤكد بصورة جليّة أن الغـرب قد عاود التفتيش في المخطوطات العربية الإسلامية أملاً في مزيد من العلم، وبعد أن رأى أن ورثة هذه المخطوطات قد اكتفوا بتخزينها وتخصيص الميزانيات الضخمة لفهرستها من آن إلى آخر، دون تحقيقها ونشـرها، اللهـم إلا بعض المجهودات الأكاديمية والفردية المنفرقة والتي تقتضى بعضها "المصلحة" في معظم الأحيان، كأن يحصل المحقق بتحقيقه لإحدى المخطوطات على درجة الماجسئير أو الدكتوراه.

إن عملية فهرسة المخطوطات، وإن كانت لا تخلو من قيمة علمية تغيد سائر الباحثين من حيث إنها تحصر عدد مخطوطات المكتبة المفهرسة وتختصر الوقت السلام للبحث عن نسخ المخطوطات المراد دراستها وتحقيقها، إلا أنها لا ينبغى أن تستمر بهذه الصورة الآلية، فنظل نفهرس المخطوطات على طول الوقت، - كل مكتبة على حدة - وكأننا (حَفَظَة) لهدذه المخطوطات، لا ورثة شرعيين، لهم الحق، وعليهم واجب الغوص العميق في هذا اليم الكبير لاستخراج كنوزه وبدرره.

وإذا كان بعض المفكرين والكتّاب العرب والمسلمين قد فطنوا إلى مآرب الاستشراق، فتوجهوا إلى دراسة وفهم وتحقيق المخطوطات، فإن الجانب الاستشراقي كان لديه أيضاً أسلحة (خبيثة) مضادة لهذا الاتجاه، فنراه بوجه جهود العلماء المحققين نحو تحقيق مخطوطات بعينها مثل المخطوط التي تعزز اتجاه أو مذهب معين، وفي الوقت نفسه تزيد من هـوة الخـلاف بين مذاهب الأمة الإسلامية. فإذا كان المذهب السني هو المذهب السائد بين، السواد الأعظم من المسلمين في جميم أرجاء العالم، ترى المستشرقين - ومعهم بعض المحققين العرب والمسلمين - يركزون جُـلَ اهتمامهم نحو تحقيق ونشر مخطوطات التصوف مثلا وبصفة خاصة مخطوطات التصدوف الفلسفي التي تحتوي على نظريات صوفية فلسفية عميقة لا يستطيع أن يفهمها إلا الخاصة أو خاصة الخاصة. ونفس الكلام ينطبق على مخطوطات المذهب الشيعي، أو مخطوطات الفرق الضالة كالدروز، والحشاشين، والباطنية.. وغيرهم. وغرض الاستشراق من مثل هــذا الاتجاه واضح لكل لبيب، وهو بث الفرقة وتوسيع هوة الخلاف بين المذاهب المختلفة.

لم يكتف المستشرقون بتحقيق ونشر مثل هذه المخطوطات فقط، بل رأيـناهم يهتمون أيضاً بتحقيق ونشر المخطوطات الأدبية بغرض صرف نظـر العـرب والمسلمين عن مخطوطاتهم العلمية التى تعمل على تفعيل وتواصـل ملكـة العقـل بينهم وبين أسلافهم من علماء الحضارة العربية الاسلامية.

إن الواقع ليشهد أن المخطوطات العربية - الإسلامية التي حققت ونشرت - أو التي نشرت بدون تحقيق - منذ منتصف القرن التاسع عشر وحتى أواخر القرن العشرين، جاءت غالبيتها منصبة على الناحية الألبية، في مقابل نسبة ضئيلة جداً للمخطوطات العلمية. ولحمن الحظ نتبه بعض المحققين العرب والمسلمين (الجادين) مؤخراً إلى نوايا الاستشراق، فبدءوا يهتمون بتحقيق ونشر المخطوطات العلمية.

وبنسبغى هسنا ألا يفهمن فاهم أننى ضد تحقيق ونشر المخطوطات الأدبية، بل على العكس أويد وأناصر هذا الاتجاه بدافع قومى قوى، لكننى فقسط ضدد القمسة غير العادلة التى وضعها الاستشراق – بصدد تحقيق ونشر المخطوطات العربية الإسلامية فحوالى 90% أو 95% للمخطوطات الأدبية، والباقى للمخطوطات العلمية، فافهم ا

وقبل أن يسائنى سائل عن غرض الاستشراق من ذلك، أود أن أسبر إلى أننى أنادى بنسارى القسمة فى تحقيق ونشر المخطوطات بين المخطوطات الأدبية والمخطوطات العلمية، فضلاً عن المخطوطات الروحية (الدينية الصحيحة) طبعاً، وذلك لأن الحضارة العربية الإسلامية، لم تقم، ولم يكتمل بناءها المجيد على النواحى الروحية وحدها، أو النواحى الابية فعصاب أو السواحى العلمية فقط، بل قامت عليها جميعاً بنسب

متساوية لسبب بسيط جداً، وهو أن هذه النواحى كانت تكمل بعضها بعضاً إبان عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية. وعليه فلا ينبغى أن توجه جهود تحقيق ونشر مخطوطات تلك الفترة الذهبية من تاريخ الأمة تجاه ناحية واحدة فقط من نواحيها المترابطة.

أما غرض الاستشراق من محاولة إقصاء العرب والمسلمين عن تحقيق المخطوطات العلمية، فيرجع إلى أن هذه المخطوطات تحوى كنوز أ واكتشافات علمية عربية إسلامية أصيلة، لم تكن موجودة قلهم، وأثر ت بعدهم تأثير أ بالغا في الإنسانية جمعاء. والأمثلة أكثر من أن تذكر هذا(1)، ولكن لا ضير من ذكر بعضها من حيث إن المستشرقين - ومن شايعهم من أبناء جادئتا - بريدون ويتمنون أن ينسى أو يتناسى العرب والمسلمين الحاليين، أن أسلافهم إبان عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، هم الذين اكتشفوا المنهج العلمي التجريبي، وهم الذين قاسوا محيط الأرض وقسالوا بكر ويستها، وهسم الذين اختر عوا علم الجبر العالمين، وهم الذين وضعوا علم الاجتماع، و هم الذين اكتشفوا مرض الجدري والحصبة، والحدورة الدمويــة الصخرى وجبر ثومة الجرب التي تسمى "صوابة"، واخترعوا خبوط الجراحة والحقن الشرجية، والغذاء الصناعي لمختلف حالات شال عضلات المعدة.. إلى غير ذلك من الانجاز أت الطبية والعلاجية التي تحسب لهم حتى اليوم. واكتشفوا أيضاً كثير من المركبات الكيميائيية مينل: حامض الكبرينك، وحامض النبتريك، والصودا الكاوية، ونعرات الفضعة، وثاني أكسيد الزئبق، وحامض النيتروهيدروكلوريك.. وغمير ها، وكل ذلك فضلاً عن إسهاماتهم المثيرة في علوم الفلك، وطبقات

 ⁽¹⁾ أنظر فـــى ذلك كتابى بنيّة الجماعات العملية العربية الإسلامية، دار الوفاء، الإسكندرية
 2002.

الجـو والرياضـيات والصيدلة، والفيزياء، والفلاحة.. و.. وإن مثل هذه الإنجـازات العملمـية العربـية الإسلامية، لتكشف بصورة جلية عن أن المستشـرقين (يثتكـثرون) عليـنا أن نكونوا ورثة شرعيين لعلماء علموا العالم!

لكل ما سبق ينبغى أن توجه الجهود والميز انبات (الضخمة) التى توجه لفهرسة المكتبات (المفهرسة) إلى نشر الهام والفاعل من المخطوطات، إما محققة، وإما ممهدة المتحقق وقابلة للفهم والتبصير. والتحقيق بمنهجه، معروف، أما القابلية للفهم والتبصير، فتلك وجهة نظر جديدة أطرحها وأطبقها هذا.

من الثابت لدى المحققين (الجادين) أن أهم وأدق خطوات التحقيق إنصا نتمثل في محاولة الوقوف على أدق وأقرب نص أراده صاحبه، وهو المؤلف، الأمر الذي يستلزم صحبة هذا المولف ومؤلفاته الأخرى، وتلك الصحبة قد تطول في بعض الأحيان لتصل إلى سنوات. وهذا ما يفسر لنا إحجام المحققين عن التحقيق، وندرتهم بصفة عامة مفكثيراً ما نسمع من بعض الأساندة أنهم يفضلون "تأليف" خمسة مؤلفات أهون عليهم من التصدي لتحقيق مخطوطة!

ومن أهم خطوات التحقيق أيضاً، "القراءة المستوعبة" النص المراد تحقيقه، فإذا استطاع المحقق أو دارس المخطوطة أن يقرءها قراءة دقيقة وواعبة يخرج منهما (ياستيعاب) النص و(فهمه)، وهو بذلك يكون قد قطع شوطاً مهماً في سبيل التحقيق، ذلك الذي تتطلب بقية مراحله وقتاً طويلاً، فمن الممكن، بل من المفيد أن يبصرنا (مستوعب وفاهم) النص بالمضمون العلمي أو الفكري للمخطوطة عن طريق نشر النص بعد تحليله وتلخيصه

وفهما، باذلاً قصارى جهده فى نقديم صورة أمينة للمعلومات والمعارف الذي وضعها مؤلفها فى مخطوطه.

إن هذا الطرح الذى أطرحه هنا يحقق فواند جمة، أستطيع أن أشير إليها فيما يلى:

1- الحفاظ على المضمون والمحتوى العلمي للمخطوط، عن طريق طباعــته، وبالــتالى ســـيظل الكتاب المطبوع منداولاً بين الأجيال بخلاف الكتاب المخطوط.

2- يعوض الكتاب المطبوع، ضباع أو فقدان أو نلف، أو (سرقة) الكتاب المخطوط، ففي مثل هذه الحالات (الشهيرة) نستطيع أن نتعرف على ما أراده مؤلف المخطوط من خلال الإطلاع على الكتاب المطبوع المستوعبة).

3- تيسير البحث العلمى للباحثين، وخاصة في مرحلة الدراسات العليا، والتي يفضل ويُستحسن فيها دائماً الرجوع إلى مظآن العلم الأصلية، وهي المخطوطات. فأى وقت وجهد يوفره الباحث الذي يريد البحث في مخطوطات أي علم من العلوم، ويجد أمامه مضمون ومحتوى هذه المخطوطات في صورة مطبوعة، تهيا وتشجيع له الإهبال عليها والاستفادة منها في حالة عدم توفر المخطوطات الأصلية، أو صعوبة الحصول عليها.

4- إن هذه العملية المقترحة التى تتضمن تحليل وتلخيص نصوص المخطوطات الهامة، وطبعها فى صورة مفهومة، تعد من قبيل المهام القومية الله تساعد فى رصد وتحديد وتقويم ذاكرة الأمة عبر تاريخها الطويل، وتعمل فى الوقت نفسه على دفع عجلة التقدم العلمى والحضارى إلى الإمام.

5- تُعد هذه المهمة القومية محاولة للكشف عن كنز دفين لعلم من أعلام الحضارة العربية الإسلامية في أحد كتبه المخطوطة التي عفي عليها الزمن، ولسم يستطرق أحد إلى دراستها وفهمها أو تحقيقها ونشرها. وقد يحدث أن تقع هذه المخطوطة أو تلك في أيدى أحد الغربيين، فيكشف ما يه من كشوف علمية، ثم ينسبها لنفسه، ولنا في قسطنطين الأفريقي (اللص الوقح)، ونيوتين، وهارفي، وأشتال، وغيرهم من الغربيين الأسوة الحسنة، مع الاعتذار لجابر بن حيان، والحسن بن الهيثم، وابن النفيس، وابن زُهر، وغيرهم من علماء الحضارة العربية الإسلامية الخالدين.

6- إن التقايسب والتفتيش والتمحيص والدراسة في المخطوطات العربية الإسلامية ومحاولة فهمها ليوضح بصورة جابّة أن مخطوطات حضارتنا العربية الإسلامية مازالت تحوى كنوزاً ونخائراً لم يُكشف عنها بصسورة لاتقة حستى السيوم، ومن بين هذه الذخائر وتلك الكنوز، علوم بأكملها، لبدعها العقل العربي الإسلامي، ولم تتل نصيبها الوافي من الكشف والبيان والتبيّين والدراسة، خاصة وإن منها علوم مازالت فاعلة حتى اليوم. وصن أهم هذه العلوم – على سبيل المثال – وأكثرها فاعلية حتى المحدد المحطلة، الطبب النفس هده التعليقي، أو ما يمكن تسميته علم النفس الصربي الإسسلامي السدى يُعد ابتكاراً عربياً إسلامياً خالصاً باعتراف العربين، ومع ذلك قلما نجد أياً من الكتابات العربية قد أفردت لهذا العلم، اللهم إلا بعض السطور المنتاقلة بين بعض كتب تاريخ العلوم عند العرب، وربما يرجع سبب هذا الإجحاف إلى إن مكونات هذا العلم القديم – الحديث مناثرة بين أوراق المخطوطات العربية الإسلامية، وخاصة الطبية منها، مسروف أن السواد الأعظم من كتابات تراثنا المجيد مازال مخطوطاً –

ولاسيما الستراث العلمى – فلم يحقق منه إلا نسبة 6% أو ما يربو عنها بقليل، ولملاستشراق، كما نكرت، دور فى هذا التوجه، إذ يندر أن تجد فى كـتابات المستشرقين، مـنذ أن عاودوا التنقيب فى المخطوطات العربية الإسـلامية ليان منتصف القرن التاسع عشر، أى كتابات مستقلة عن الطب النفسى أو علم النفس العربى، فسلك الكتّاب العرب نفس مسلكهم.

وأمام هذا الوضع ومع صحبتى للمخطوطات العربية الإسلامية، دراسة وفهماً وتحقيقاً على مدار أكثر من عشر سنوات، رأيتنى أمام محاولة "تأصيل" علم النفس العربى الإسلامي، وهاك مقتطفات من هذه المحاولة:

من الثابت أن منظومة الطب العربى الإسلامي في عصر ازدهارها قد تشكلت عبر مراحل مختلفة، بدءاً بترجمة علوم الأمم الأخرى – خاصة اليونان –، ومروراً بالدراسة والاستيعاب والتنقيح والنقد، وانتهاءً بالابتكار والإبداع.

هذا فيما يتعلق بالطب الجسمى، أما فيما يخص الطب النفسى، فيكاد يكون للعرب والمسلمين السبق فى هذا الميدان، حيث استند العلاج النفسى بكون للعرب والمسلمين السبق فى هذا الميدان، حيث استند العلاج النفسى الى قوى شريرة فى استخدام الرقى والتمانم والتعاويز. ففى الحضارة اليونانية كان يعسنقد أن الشفاء من الأمراض النفسية يستلزم أن ينام المريض فى هيكل خاص، حيث يتم شفاءه بمعجزة تحل بجسده فى الليلة الواحدة التى يقتضيها فى ذلك الهيكل. ولقد اقتصرت الأفاق الخافية فى الطب اليونانى على القسم الأبوقراطى الشهير والدى كان مضمونه أن يقسم كل طبيب للأرباب والدرات من أمثال أبولون، وسكلابيوس، وهجبايا وبيناكيا وغيرهم بأن

يذهب إلى كل البيوت لفائدة مرضاها دون الذهاب إلى أصحاب الأمراض المستعصبة، هؤلاء الذين لا يرجى شفاءهم، وكان ذلك استتاداً إلى التعريف الأبوقــراطى للطب "بالفن الذى ينقذ المرضى من آلامهم ويخفف من وطأة التوبات العنيفة، ويبتعد عن معالجة الاشخاص الذين لا أمل فى شفائهم، إذ أن المرء يعلم أن فن الطب لا نفع له فى هذا الميدان" (1).

وهنا نجد الرازى كاعظم أطباء العرب والمسلمين وأكبر أطباء العصور الوسطى قاطبة، بل وحجة الطب فى العالم منذ زمانه وحتى العصور الحديثة، نجده يتعدى هذه الحنود الأخلاقية الأبقراطية حيث رآها قاصرة وبفكر كأول طبيب فى معالجة المرضى الذين لا أمل فى شفائهم، فكان بنلك رائدا فى هذا المجال. لقد رأى الرازى أن الواجب يحتم على الطبيب ألا يترك هؤلاء المرضى، وأن عليه أن يسعى دوماً إلى بث روح الأمل فى نفس المريض، ويوهمه أبداً بالصحة ويرجيه بها، وإن كان غير واثق بذلك، فمزاج الجسم تابع لأخلاق النفس.

ومن أشهر الأمراض التى اعتبرها سابقوه مستحيلة البرء، وعالجها السرازى، الأمراض النفسية والعقلية والعصبية، وكما فعل الرازى بالنسبة للأمسراض العضوية من تقديم وصف مفصل للمرض يشرح فيه علاماته، وأعراضه، ثم يصف له العلاج المناسب، فإنه قد فعل نفس الشئ بالنسبة , لهذه الأمسراض. ومن الأمثلة على ذلك قوله: "الغم الشديد الدائم الذى لا يعرف له سبب، وخبث النفس، وسوء الرجاء ينذر بالماليخوليا" ثم نراه يقدم وصسفاً بليغاً لهمذا المسرض فيقول: "ومن العلامات الدائم الذائم الذاء

 ⁽¹⁾ انظر مقالى، فى المخطوطات العربية.. علوم إيداعية (مهملة).. علم النفس (محلولة تأصيلية) المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 7 مايو 2004.

الماليخواسيا: حب التقرد والتخلى عن الناس على غير وجه حاجة معروفة أو علة كما يعرض للأصحاء لحبهم البحث والستر للأمر الذي يجب ستره. وينسبغي أن يبادر بعلاجه الأنه في ابتدائه أسهل ما يكون، ويعسر ما يكون إذا استحكم، وأول ما يستدل على وقوع الإنسان في الماليخوليا، هو أن يسرع إلى الغضب والحزن والفزع بأكثر من العادة ويحب النفرد والتخلى، فين كان مع هذه الأثنياء بالصورة التي أصف، فليقوظنك، ويكن لا يفتح عينيه قليلاً، وشفاهم غليظة، وصدورهم وما يليها عظيم، وما دون ذلك من البطن ضمامر، وحركتهم قوية سريعة لا يقدرون على النمهل، دقاق الإصدوات، ألسنتهم سريعة الحركة بالكلام، ولا يظهر في كل هؤلاء قي وإسهال معه كيموس أسود، بل ربما كان الأكثر الظاهر منهم البلغم، فإن ظهر في منهم البلغم، فإن ظهر في منهم مرضهم قليلاً". وينصح الرازي أصحاب هذا المرض بالسفر والاشتقال إلى بلد آخر مغاير لبلدهم في المناخ فقد برأ خلق كثير من الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا المرض بالسفر الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا وكرث كثير من الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا كم كثير من الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا المرض بالسفر الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أصحاب هذا المرض كالسفر الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازي أساد.

وللسرازى معالجات نفسية كثيرة توضح بصورة جليّة أنه قد أدرك أسر العامل النفسى في صحة المريض، وليس هذا فحسب بل وفي إحداث الأمراض العضوية. وبذلك يكون الرازى قد تنبه إلى ما يسمى في العصر الحديث بالأمراض النفسجسيمية Psychomatic diseases وهي موضوع اهتمام أحداث فروع الطب.

 ⁽¹⁾ انظر مقالى، صفحات مشرقة من الناريخ العربى: أصالة الطب النفسى، المنشور بمجلة العربى الكويتية، عدد نوفمبر 2004.

وهـنك أطباء كثيرين غير الرازى كل أدلى بدلوه فى هذا المبدان مــنل جبرائـيل بــن بختيشوع، وعلى بن رضوان المصرى، وأبو القاسم الزهــراوى، ورشيد الدين أبو حليقة، وسكرة الطبى، والشيخ الرئيس ابن مينا.. وغيرهم.

فمميا وصل البناعن جبر ائبل بن يختبشوع - كمثال - هذه الحالة المني سلطها ابن أبي أصيبعة، حيث ذكر أنه كان لهارون الرشيد جارية ر فعت يدها فبقيت هكذا لا يمكنها ردها. والأطباء يعالجونها بالتمريخ و الادهان، و لا ينفع ذلك شيئاً، فاستدعى جير ائيل بن بختشبوع، فقال له الرشيد: أي شيئ تعمر ف عن الطب؟ فقال: أبر د الجار ، وأسخن البارد، وأرطب اليابس، وأبيس الرطب الخارج عن الطبع. فضحك الخليفة وقال: هـذا غاية ما يحتاج إليه في صناعة الطب، ثم شرح له حال الصبية، فقال الله جبر اثيل: إن لم يسخط على أمير المؤمنين فلها عندى حيلة، فقال له: وما هي؟ قال: تخرج الجارية هنا بحضرة الجميع حتى أعمل ما أريده، وتمهل على ولا تعجل بالسخط، فأمر الرشيد بإحضار الجارية فخرجت. وحين رآهها جبرائيل عاد إليها ونكس رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها، فانزعجت الجارية، ومن شدة الحياء والانزعاج استرسلت أعضاؤها، وبسطت بدها إلى أسفل ومسكت ذيلها. فقال جبر ائبل: قد برنت يسا أمير المؤمنين، فقال الرشيد للجارية: أبسطى بدك بمنة وبسرة، فقعلت ذلك، وعجب الرشيد وكل من كان بين يديه.

يفسس علم النفس الحديث حالة هذه الفناة على أنها حالة "قصام" المحديث "Catatonia" أو Schizophrenia سن نسوع يسمى "الفصام التشنجى" التصابى Catatonic الذى يتميز سلوك صحبه بالتيس النفسى

والجسمى⁽¹⁾ حيث يجلس المريض ساعات طويلة جامد لا يتحرك وإذا رفع يده أو ذراعه فإنه يبقيه لمدة طويلة كما لو كان منفصلاً عن جسمه لذا تعتسير هدفه الحالة إحدى الاضطرابات الحركية ذات الأعراض التكوينية والنفسية، وربما تتتج عن الاستثارة المستمرة الداخلية منطقة غير محددة بالمخ حيث يزداد نشاط "الجاما أمينو بيوتريك أسيد" GABA Gamma "

ويلاحظ أن "جبراأيل" قد استخدم ما يعرف حالياً بالعلاج الماوى Behavior therapy الذي يهتم في أبسط حالاته بعلاج العرض الملاحظ. ويعـتمد العلاج الملوكي الحديث على أبحاث ونظريات بافلوف Pavlov أحد رواد المدرسة السلوكية التي تعنى بتفسير السلوك الإنساني كاستجابة لمشير خارجي دون إعطاء أهمية للعوامل الداخلية للفرد بالإضافة إلى اسهامات B.F.SK.nner استخدم جبرائيل الفعل المنعكس B.F.SK.nner الذي لا يصدر عن المنح وإنما يصدر عن المنعكس المشاف الذي لا يصدر عن المنع وإنما يصدر عن المنعكس عن المنعكس عن المنعكس عن المنعل علينا المناة فعل المناق عليه عليه فعل عليه عليه فعل عليه فعل لا إرادي، وهذا ما بظروف تعجز الفتاة عن عدم الاستجابة لها، أي بفعل لا إرادي، وهذا ما فعله جبرائيل تماما.

أما الشيخ الرئيس ابن سينا فقد عنى بعلم النفس عناية كبيرة، حيث السم بمسائله المختلفة الماماً واسعاً، واستقصى مشاكله وتعمق فى أكثر ها تعمقاً كبيراً. ومن إضافاته الأصبلة فى مجال علم النفس باعتراف عالم

انظـر مقـالى، التأصـيل النفسى إعلم النفس، المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 14 مايو
 2004.

النفس الأمريكي هليجارد أنه قد تعرف على ما يعرف اليوم باسم الأمراض الوظيفية Punction Illnesses في مقابل الأمراض العضوية Punction والأمراض الوظيفية هي أمراض نفسية الأمباب والنشأة Psychorgenesis وتصيب وظيفة العضو ذاته كالتفكير بالنسبة للدماغ. ومنها الأزمات والمكوارث والصدمات النفسية وخبرات الفشل والإحباط والحرمان والقصوة والخضوع لحالات من الضغط النفسي والاجتماعي.

ومن الجدير بالاعتبار أن واحداً من أكبر علماء النفس الأمريكيين المعاصدرين، هدو جديمس كولمان James C. coleman يضمن كتابه "Abnormal Psychology and modern life" حالمة مرضية نفسية عالجها ابن سينا بطريقة مبتكرة أفادت علم النفس الحديث، يقول كولمان: أصبيب أحد الأمراء بالمالنخوليا، وظهرت من أعراضها عليه أن تخيل نفسه "بقرة" يجب أن تنبح ويتغذى الناس من لحمها اللذيذ. وكان هذا المسريض بخسرج صسوت كصوت البقرة (الخوار)، ويصيح: اذبحوني.. البحوني، ولذا امتتم عن الطعام، الأمر الذي أدى إلى صعفه وهزاله. ولما تم إقناع ابن سينا بعلاج هذا الأمير، بدأ علاجه بأن أرسل إليه رسالة يبلغه فيها بأنه ينبغي أن يكون في حالة نفسية جيدة، حيث سيقدم الجزار قريباً لنبحسه، ففسرح المريض بهذه الرسالة، وهيأ نفسه - نفسياً - للنبح. وبعد ١ فسترة دخل إليه ابن سينا غرفته شاهراً سكيناً كبيراً، وقال: "أبن هذه البقرة التي سوف أذبحها" فأجابه المريض بإصدار خوار البقرة كي يعرفه، فأمر ابسن مسينا بأن يطرح أرضاً، وتقيد أيديه وأرجله، وبعد إتمام هذا الأمر، تحسيس ابن سينا كل جسمه، ثم قال: إنها بقرة نحيفة جداً لا تصبح للذبح الأن، يجب أن تتغذى وتسمن أولاً، ثم أمرهم بإطعام المريض بأطعمة جيدة

ومناسبة، فاكتسب المريض حيوية وقوة، الأمر الذى جعله يتحرر مما اعتراه من أعراض وهذاءات، وتم له الشفاء النام.

تكشف معالجة هذه الحالة عن أن ابن سينا قد شخصها تشخيصاً سليماً بانها حالة مالنخوليا Melancholia بأعراضها المعروفة. كما أدرك معنى مصطلح الهذاء أو الضلالة Delusion أحد الأعراض المميزة للاهان العقلى Psychosis أو المرض العقلى المرادف للجنون. والمنهج الذي استخدمه ابن سينا في علاج هذه الحالة ومثيلتها هو نفسه المنهج المتبع في العلاج النفسى الحديث، وبذلك يكون لابن سينا السبق في هذا المجال.

وصن نوادر الطبيب أوحد الزمان البلدى: أن مريضاً ببغداد كان يوسنقد أن على رأسه دنا، وأنه لا يفارقه أبداً. فكان كلما مشى يتحايد المواضع التي أسقفها قصيرة ويمشى برفق ولا يترك أحداً بدنو منه، حتى لا يصيل السدن أو يقع عن رأسه. وبقى بهذا المرض وهو فى شدة منه. وعالجه جماعة من الأطباء ولم يحصل بمعالجتهم تأثير ينتفع به. وأنهى أصره إلى أوحد الزمان ففكر أنه ما بقى شئ يمكن أن ييراً إلا بالأمور الوهمسية، فقال لأهله: إذا كنت فى الدار فأتونى به ثم أمر أحد غلمانه بأن ببنهما، أن يسرع بخشبة كبيرة فيضرب بها فوق رأس المريض على بعد منه كله يريد الدن الذى يزعم أنه على رأسه، وأوصى غلاماً آخر، وكان قد أعد معه دنا فى أعلى السطح، أنه إذا رأى ذلك الغلام قد ضرب فوق رأس صاحب المالذوليا أن يرمى الدن الذى عنده بمرعة إلى الأرض.

وحادثه، وأنكر عليه حمله للدن، وأشار إلى الغلام الذى عنده من غير علم المريض فأقبل إليه، وقال والله لابد لى أن أكسر الدن وأريحك منه. ثم أدار تلك الخشبة التى معه وضرب بها فوق رأسه بنحو نراع، وعند نلك رمى المناخر الدن من أعلى السطح، فكانت له جلبة عظيمة، وتكسر قطعاً كل يرة، فلما عاين المريض ما فعل به، رأى الدن المنكسر، تأوه لكسرهم إياه، ولم يشك أنه الذى كان على رأسه بزعمه، وأثر فيه الوهم أثراً برأ من على.

وقد استخدم "أوحد الزمان" في علاجه لهذه الحالة ما يعرف بالعلاج البالإيحاء وهي طريقة لعلاج أعراض المرض تساعد على تحرير المريض من اعتقاده الفاسد.

انظر مقالى، علم النفس فى النزاك العربى، المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 6 أغسطس.
 2004.

ولقد أدرك الطب العربى الإسلامى آثار الحالة النفسية للإنسان، فى وظائف أجهزة الجسم المختلفة، فالحالة النفسية فى الانقباض والفرح والهم والفحم والخجل، تؤثر تأثيراً مباشراً فى سلوك الإنسان، وقد تؤدى إلى الجلون وفقدان العقل، والأمراض النفسية الشديدة التى يحتاج علاجها إلى بحث ثقيق وعميق، وهذا ما فعله الأطباء العرب المسلمون وطبقوه بالفعل فحى أقسلم الأمراض العقلية فى البيمارستانات (المستشفيات) حيث فطن العرب المسلمون إلى ضرورة تخصيص أماكن خاصة لمعالجة أصحاب الأمراض العقلية، فكان يخصيص أماكن خاصة لمعالجة أصحاب الأمراض العقلية، فكان يخصص لها قسم فى كل بيمارستان، يتلقى فيه المريض عناية خاصة من أطباء حانقين ومهرة فى فنون العلاج النفسى.

وقد وصل الاهتمام بهؤلاء المرضى حداً إلى الدرجة التى معها كانت أقسامهم فى بيمارستانات بغداد ودمشق، والقاهرة، وقرطبة نفرش بغرش من القطن فى ردهات بنوفر فيها الهدوء والهواء الطلق والنور، وعليهم مشرفون يتعهدونهم بالأشربة المسكنة والمرطبة، ويغذونهم بمرق الدجاج وأنواع الألبان، بينما الموسيقى تصدح خلفهم بالمحان شجية، وفى بعض البيمارستانات مثل بيمارستان حلب خص المريض بخادمين ينزعان عنه شيابه كمل صباح، ويحمانه بالماء البارد، ويلبسانه أنظف الثياب، ويجملانه على أداء الصلاة، ويسمعانه قراءة القرآن – ألا بذكر الله تطمئن القلوب – ويخرجان به إلى الهواء الطلق.

يتبين من كل ما سبق أن أسس ومبادئ علم النفس - كعلم حديث نسبياً - موجبودة على حد زعمى - في مؤلفات وكتابات بعض علماء الحضارة العربية الإسلامية، وأطباءها. لكن معظم هذه المؤلفات لازال في صدورته المخطوطة. وبسناءً على ما قدمته، فإن مثل هذه المخطوطات تستحق منا أن ننفض عنها غبار السنين بالفهم والدراسة والتحقيق، لعلنا نكشف عما تصتويه من كنوز مازالت فاعلة حتى اليوم، ومنها الطب النفسى، أو علم النفس العربى الإسلامي، والذي قدمت له بعض الشواهد والمؤيدات التي تشير إلى أنه علم عربي إسلامي أصيل.

7- وأخيراً وعلى أقل تقدير تبرز هذه العلمية المقترحة القيمة المعرفية المخطوط موضوع الفهم والاستيعاب والتحليل والنشر، فتسد فجوة، أو تكمل حلقة من حلقات سلسلة تاريخ العلم، موضوع اهتمام العالم المتقدم حالياً.

ويُعد كل ما صبق قليل من كثير ناتج من عملية (قهم) المخطوطات التي أنادي بها... فهلا استمعنا ١٢

ويشتمل كتابى هذا على ثلاثة كتب لحجة الإسلام، الإمام أبو حامد الفرالى، نكاد تكون مجهولة، وتُنشر - حسب علمى - لأول مرة. وقد طبقت عليها منهجى الجديد المشار إليه فى المقدمة، فقمت بتحليل، وتلقيم، وتنقية، وفهم، واستيعاب نصوص الكتب الثلاثة، وذلك بغرض تبصير القسراء والمتخصصين، بهذه الكتب التي ما زالت مخطوطة، ومجهولة، مع إنها ذات قيمة علمية وروحية كبيرة، والاميما إذا علمنا أن من بينها كتاب منهاج العابدين، وهو آخر ما كتبه الغزالى صاحب "إحياء علوم الدين".

فقـــد جاء لِخراج هذه الكتب عن اقتناع كامل بأن قيمتها تتناسب بلا شك مع حجم "الغزالي" على مستوى العالم.

-1-

كتاب الكشف والتبيين في

غرور الخلق أجمعين "تحليل وفهم وتبصير"

أولاً: نماذج المخطوطة

ت اللب لعنه المعظالي في قوله انا خرميند نظل ان أن كالنفيدين فهواه مفيدي أليه تعالى فيفوله ومآعيكه النعث

وتعدالابة وقال تفالي سنستند وجرم من حبث الابعامون واعلي لام لذك مين وعالمتناك فلا نشوا ماذكر والدفت عليه ابوان النس وهزاذا فْرْعِوا بِالولْوْلِ أَحْدُ مَا هِ مِكْتُهُ فَاذَا جَمَّيْكُ هُونَ فَيْ الْمِنْ فِاللَّهُ ثِنَّا إِنَّ مِن من هذا الذوروم شاهد الفرور الحمار الدوتوال ويقينا ندفان مناعة ن مل الدة نفالي افلا فنظر ولا إلى وعون وهامان وعود وماذاعل بهم مع انا الاعتدائي اعطاه من المال وفي عدّ والافتدالي كيه فعال هالاالفؤماليا سدوك وفالتعابي ومكرواومكراسه والله برآلاكرس وقال نعابي فم الاكافرات امهل رويدا في الأي مودة بي الماريد لم واماء ووالعصاة ماللونالم نرجر عنوطا بكلواعار فيلك واهما الاعمال ودكلة موقت الرواء فادومنا بحرد له الأمان والكرئ والاصانا ورعاكاه منشا خالم النسك بعلل الإارلامهان ودلك فحابة الفرورف فادا هم وصلاحهم وورعهم كا ولمناجي وينم فيا سِهم الذي ستول لم السيطان من احب المسا فالمب اولاده فأنادا قداعب اباكم فهو يحييكم فلانتساع ونالى الطاعات فاتكل اعلى ولك واعترط بالاولم يعلمواله بوعاعليهالسلام ارادان علاوله هي السنسية مُرَيع ماعرف الا بالغرق فه فزم نوح وأن لسدا تمم اصلح انته عكيبون فترامة وفي الاستنفار فاذن لدي اليارة وألودة الدي الإستنفارون ا نالاما دعي ومنظر ادر الكيانو عن والع بوه بعوالمرومي الفيدوامية والتقوة بالفيانة وتشنيه اللطير بسؤالسفاءة وينسوا أوله عليه الصلاة والسَّالِم الكَّيْسَى عَنْ عَلْمُ الْمُعْتَمَ وَعَلَ لَمَا مِنَ الْمُونَا وَالْاهْنَ من البيّ منسعة تقول ويمنيّ على الله الأما فياً ووَلَهُ المالفِي المُعْوَالدِّي عليهُ وإ

سالاسد ايراسك مرغيرة وحة الكفأواللة عننولاهم وفألتنا ليضال مَاكُم يُوالمِلَوِيِّ وَهِلَ بِصِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وينزيد منه طواب الهطاعات وماص الاان معاصرته عَوِينُ المعَنْزُةُ وَيُطِينُونِ الْاَلِعَةِ مَضْمَا الم نوع الترمن كَعَمَالنَا إِنْهُ وهَذَا متناول فن اموال الناسة والسبية أعنا وموهدة وصوفي كنة المزان عملي والهرووصلغ فيالكنف الاعتراب إلفاوارادان فيرالكفة التافيكالعشق وذاك رومهم من دان الأطاعة والثرين معاصبة واذاعه (طاعة حفظه واعتدرها كالذع سيتغذ والبساية وسبيع واللوا والها ومثلا مْ وَمُنْكُمْ مِمَا لاهضِ اللهُ طولُ اللهُ رَرِطْبَوْنَ البِهِ ما ورد في ا مضرالنسييم وبغيراها وردفي عنوبة المنا بيدواك ابي دانهام فاعلاات وذتك تحف الغروي فينط نسان عن المعامى اركد من شبيعان وصرا فيميان امسا فالمعترون والنسام كلصين العرب الأوارم المعترون العلاأوالة تُهم الكالة الواجم السُّرونية والعقلية للمعيد المراه واستعلاله وإجرا وانسته البوارج ومنظها مث الممامي وانطابك الطاعة فأعنه وابعل فطنوا طب منره وه عليانا و دغلي طب سنده و فرمنه اوجل سنم الدوايا لاصدره رُّنْ الله الأمر شراع اعتبالت مَا وَعَلَمَا عَنْ وَعَلَمَا عَنْ وَالْمُعَايِّةُ وَلَا أَوْ وَزُوْكُما وَقَرَّا بِمِنْ بِسِيانِها وَلِمُ تَعَلِّى مِنْ هَا إِسْرَاكُمِهِ كَا وَكُنْتُ بِعَلْمَا إِنْ أَلِيهِا مِنْ وَعَلَم ا

وه وليوون ان غرطهم الذمية والتبعب ثم النام يجعرن من الحطام والسبهان لبنتن عليم لتكتراتنا عهم وبنينتره الخذحنة السمهم وبعفهم لماخذمن احواله السلطان وبنين علبه ومعضهم باخذهالبنغن فيطونن الجعل العدنين ويزع إن عصف البروالانغاف ولاست جسيمهم الريا والسمعة وفالك اهجالهم لبيعا واحراسه نعاكي فلاهدا ورصاع ماخذ ألسار وتأذنان سنة ومنًا إذْ مَكَ الذِّمِي مِنْقِينَ ما لوالحرام في طريق الحاجك، مورسي إله مُنالِي وبدلم بهُ والمناخ ويزع أنه مقسعه العارة وعرفت عربي أستشته الماجة وتهذيب الاخلاف وا ے من عبود ہا وصا دوائش منون فرما فائٹن واالیت عماعیوں النفس ومنوف ن طداعها على مصرفة الهم فهم في جيع اصوالهم سيستغيلون بالحفظ عن عيوب النفس واستنياط وقتى الكلام في الخاديًا فينولوك هذا في النفع عيب والفنلة عن كويد عيباً عبيه في تلك فسأتسد تذوق بعدا فيدك الاكانم فكأمنم وتعوامه الفسهم واسيكتنا وكالمنهم فأعالهم مناله فاستقل وقات الحرعوانفه ولربسلك طرت الجرو فككم المنتائ المنح وفيزة نخبيرها وارته هذه الموثث وادبته واسلوك الطرب وأنشخت لهما بواده المعرفة فالما أتمتوا من صباي المدفة وانحية نفير امنها وفرهوا بها واعجبهم غراسها فنعلنت قلومهم بالالنفا قاليها والتؤكوفي وفي كييثبة انفتك بإنها عليهم والنسط وهاغا يجروه وكل كالمع ومرابان عابيت طرنقيا الله تغالي لبسا المالمانة فن وقت مع كل عجودة ونقت بها فض خطاه وحدم الوصول إلى الفصدية ال منال منه فقدم على ملك فرائم ماية ميدادة روصه بنها دفها روائوارو في كن قدرلها قسل و لذون والم مثله فوقت بنظ للهاحتى فانة الوقت الذم عيكنه اللفاب لملك مع فانضف كحامبا وذفهماء يوهأ وبيتأهم لأولى للتنت الدماميك فيفعله وماالادار فخالطري والمالئ التيسرليم سنالعطا كالذبلة ولمملتة والهاولاعره واعلهها بأسار وأحر دين عي السيروالم قاري الوصول طلغواديم وصلوا فيفقد إولم عدد بيعه وإذوك وغلطوا فالاستنال لرسعون هما أمن مؤروطا في والسيسال أل اني هيا به من لك الحيب! في دولي انتقد وصل وانبيه الإسّان عَبِيلَ مَنْ الْعَبَارِ الْعَبَا لاعن.

ثانياً: مضمون ومفهوم الكتاب

يُقسَم الإمام الغزالي الخلق إلى قسمين : حيوان، وغير حيوان، وغير حيوان، والحيوان، والحيوان، والحيوان، والحيوان، والحيوان ينقسم إلى قسمين: مكلف، ومهمل، فالمكلف خاطبه بالعبادة، وأمره بها، ووعده الثواب عليها، ونهاه عن المعاصي وحَذَرَهُ العقوبة، كما أن المكلف قسمان: مؤمن، وكافر.

والمؤمن قسمان: طائع، وعاص. وكل من الطائعين والعاصين قسمين: عالم، وجاهل، ثم يري أن الغرور الازما لجميع المؤمنين والكافرين إلا من عصمه الله رب العالمين.

> والمغرورون من الخَلْقِ ما عدا الكافرين، أربعة أصناف: 1- صنف من الغُلمّاء. 2- صنف من الغُلِّد.

3- صنف من أرباب الأموال. 4- صنف من المُتَصبوَّفة.

فأمًا غـرور الكافـر فقسـمان: 1- منهم من غَرَّتُهُم الحياة الدنيا، 2- ومـنهم من غَرَّتُهُم الحياة الدنيا، 2- ومـنهم مـن غَـرُهم بـالله الغرور. وعلاج هذا الغرور شيئان: إما بتصـديق وهـو الإيمان، وإمًا بيرُهان، أما التصديق، فهو أن تصدق الله تعالمي فـي قوـله (ومـا عند الله خير وأبقى وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور) وتُصدق الرسول فيما جَاءَ به.

وأمّا البرهان فهو أن تعرف وجه فسّاد قياسه، ومعلوم أن الأخرة أبدية والنسيا غير أبدية، وأمّا القول بأن الدنيا يقين، والأخرة شك، فهو باطل، يقسف عنه المؤمنون، وليقينيته مدركان: أحدهما: الإيمان والتصديق على وجه التقليد للأنبياء والعلماء، كما يقلّد الطبيب الحاذق في الدواء. والمدرك الثاني: الوجي للأنبياء، والإلهام للأولياء.

ولا نَظَـــن أَنَّ مَعَــرِفَة النبـــي 素 لأمور الآخرة، ولأمور الدنيا تقليداً لجبريل (عليه السلام)، فإن التقليد لَيْسَ بمعرفة صحيحة، والنبي 素 حاشاه من نلك، بل قد انكشفت لمه الأشياء، وشاهدها بنور البصيرة، كما شاهدت أنت المحسوسات بالعين الباصرة.

والمؤمنون بالسنتهم وعقائدهم إذا ضيّعوا أمر الله تعالى، وهي الأعمال الصالحة وتدنسوا بالشهوات فهم مشاركون الكفار في هذا الغرور، فالحياة الدنيا الكافرين بالله تعالى، فمثاله قول بعضهم في أنفسهم بالسنتهم: إنه إن كان الله يُعْيِّدنا، فنحن أحق به من غيرنا، كما أخير الله عنهم في سورة الكهف حين قال: "ما أظن أن تبيد هذه أبدا وما أظن الساعة قائمة". وسبب هذا الغرور قياس من أقيسة إبليس لعنه الله تعالى، أنهم ينظرون مرة إلى نعم الله تعالى عليهم في الدنيا، فيقسون عليها نعم الآخرة، ومرة إلى ناخير عذاب الله عنهم في الدنيا، فيقسون عليها عذاب الآخرة، ومرة إلى تأخير عذاب الله عنهم في الدنيا، فيقسون عليها عذاب الآخرة، ومرة إلى تأخير عذاب الله عنهم في الدنيا، فيقسون عليها عذاب الآخرة، ومرة إلى تاخير عذاب الله عنهم في الدنيا، فيقسون عليها عذاب الآخرة، ومرة إلى تأخير عذاب الله عنهم في الدنيا، فيقسون عليها عذاب الآخرة، ومرة إلى تأخير عذاب الله عنهم في الدنيا، أنفسهم لولا

ومرة بنظرون إلى المؤمنين وهم فقراء، فيزدرونهم ويقولون: (أهؤلاء مَـنُ الله عليهم مـن بينـنا) ويقولون: (ألو كان خيراً ما سبقونا إليه) وترنيبب القياس الذي نظم في قلويهم أنهم يقولون: قد أحسن الله إلينا بنعم الدنيا وهو محب، وكل مُحبِّ مُحسن، لا بل يكون محسنا ولا يكون مُحبًّا، بل ربُما يكون أحسن اسبب الهلاك على الاستدراج، وذلك محص الغرور بالله عز وجل، وذلك قال عليه الصلاة والسلام: (إن الله تعالى يحمي عبده مسن الدنيا، كما يحمي أحدكم مريضه عن الطعام والشراب وهو محبه) ولذلك كان أرباب البصائر إذا أقبلت عليهم الدنيا حزنوا، وإذا أقبل عليهم الفقس فسرحوا، وقالوا: مرحباً بشعار الصالحين، فقد قال تعالى: (فاما الإقسان إذا ما ابتلاه ربّه فاكرمه وتَعمَه) الأية.

وقال تعالى: (سنستدرجهم من حيث لا يطمون، وأملي لهم إن كيدي متيسن)، وقسال تعالى: (فلما نمعوا ما نُكَروا به فتحنا عليهم أبواب كل شهيء، حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بَغْتَة، فإذا هم مبلسون) فمن آهه بسالله تعالى لم يأمن من هذا الغرور، ومنشأ هذا الغرور الجهل بالله تعالى وبصفائه، فإن من عرف الله تعالى، فلا يأمن من مكره تعالى، أفلا ينظرون إلى فرعون وهامان وثعود، وماذا حلَّ بهم مع أن الله أعطاهم من المال، وقد حذر الله تعالى مكره، فقال تعالى: (فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون)، وقال تعالى: (ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين) وقال تعالى: (فمنه لمن أولى نعمة يحذر أن تكون نقال.)

وأمًا غرور العصاة بالله من المؤمنين، فقولهم غفور رحيم وإنا نرجو عفوه فاتكلوا على ذلك وأهملوا الأعمال، وذلك من قبّل الرجاء، ومن ظنً أنه ينجو بتقوى أهله، كمن ظنّ أنه يشبع بأكْلِ أبيه، أو يروي بشراب أبيه، والتقوى فرض عين.

لا يجرزي والد عن ولده، يَومَ يَولُ الْمَرَءُ مِن أخيه، وأمّه وأبيه، وصاحبته وبنيه إلا على سبيل الشفاعة، ونسوا قوله عليه الصلاة والسلام: (الكَيْس مَنْ دَان نفسه، وعمل لما بعد الموت، والأحمق من أتبع نفسه هَوَاهَا، وتمنى على الله الأمالي)، وقوله جلّ وعلى: (إن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله، أولئك يرجون رحمة الله، والله غفور رحيم)، وقوله نعالى: (جزاءً بما كانوا يعملون) وهل يصلح الرجاء إلا أن يتقدمه عمل، وإلا فهو غرور لا محالة.

ومنهم مَنْ يَظُن أن طاعته أكثر من مَعَاصيه، وإذا عمل طاعة حفظها وأعَّد بها كالذي يستغفر بلِمانه ويُستِّح في الليل والنهار مثلاً مائة مرة، ثم يَغْ تَاب المسلمين، ويتكلم بما لا يُرثنى الله طوال النهار، ويلتقت إلى ما وَرَد فَــي فضــل التســبيح، ويغفل عَمَّا ورد في عقوبة الكَذَّابين والنَّمَّامين والمنافقين، وذلك محض الفرور.

وأسًا عن أصِناف المَعْرُورين وأقسامهم، فنجد أن الصنف الأول من المغزورين: الطماء، والمغزورون منهم فرق.

ف رقة منهم لما أحكمت العلوم الشرعية والعقلية تعمقوا فيها واشتغلوا بها، واهملوا تفقد الجوارح وحفظها من المعاصمي والزامها الطاعات، فاغتروا بعلمهم، فإنهم لو نظروا بعين البصيرة؛ علموا أن العلم علمان:

علم معاملة، وعلم مكاشفة: وهو العلم بالله تعالى، وبصفاته، ولا بد من علم المعاملة، لتتم الحكمة المقصودة، وهي العلم بمعرفة الحلال والحرام، ومعرفة أخسلاق الذاس المذمومة والمحمودة. ومثالهم: مثال طبيب، طب غسيره، وهدو عليل قسادر على طب نفسه ولم يفعل، وهل ينفع الدواء بالوصف؟ هيهات.

وقد غفلسوا عن قوله سبحانه وتعالى: (قد أقلح مَنُ زكاها وقد خُلِب مَنْ تَسَاها).

وفرقة أخرى أحكموا العلم والعمل الظاهر، وتركوا المعاصبي الظاهرة، وغفلوا عن قلوبهم، فلم يمحوا منها الصفات المذمومة عند الله كالكبر، والرياء، والحمد وطلب الرئاسة، والمُلا، وإرادة الثناء من الأقران والشركاء، وطلب الشهرة في البلاد والعباد، وذلك غرور سببه غفلتهم عن قوسله عليه الصلاة والسلام الرياء الثمرك الأصغر"، وقوله: "الحمد يأكل الحمينات كما تأكل الغار الحطب"، وقوله عليه الصلاة والسلام: "حب المال والشرف يتبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل". إلى غير ذلك من الأخبار، وغفلوا عن قوله تعالى: (إلا من أتى الله يقلب سليم). فنقلوا عن قلوبهم واستغلوا بطواهرهم، ومن لا يصفى قلبه لا تصح طاعته، ويكون كمريض ظهر به الجرب، فأمر بالطلاء وبشرب الدواء، فاشتغل بالطلاء وتردك شرب الدواء، فأزال امتزاج الظاهر ما بظاهره، وأطلى ما على ظاهره مما في باطنه، فلا يزال جربه يزداد به مما في باطنه، فلذلك

وفرقة أخرى علموا هذه الأخلاق الباطنة، وعلموا أنها منمومة من وجه الشرع، إلا أنهم لمعجبهم بأنفسهم يظنون أنهم منفكون عنها، وأنهم أرفع عند الله تعالى من أن يبتليهم بذلك، وإنما يبتلي به العوام دون من بلغ مسلخهم فسي العلم، فأما هم فأعظم عند الله من أن يبتليهم، فظهرت علَيْهِم مخابل الكبر والرياسة وطلب العلو والشرف وغرورهم أنهم ظنوا أن ذلك لسيس بكبر، وإنما هو عز للدين، واظهار لشرف العِلم، ونصرة لدين الله تعالى.

وفرقة أخرى أحكموا العلم وطهروا الجوارح وزينوها بالطاعات، يجتنبوا ظاهر المعاصىي وتفقدوا النفس، وصفات القلب من الرياء والحسد والكبير، وطلب العلو، وجاهدوا أنفسهم في النيري منها، وقلعوا من القلب منابئها الجلية القوية، ولكنهم مغرورون إذ بقي في زوايا القلب من خفايا مكاند الشيطان، فلم يقطنوا لها وأهملوها ومثلهم كمثل من يريد تتقية الزرع من الحشيش.

وفرقة أخرى تركوا المهم من العلوم واقتصروا على علوم الفتاوى في الحكومات والخصومات وتفاصيل المعاملات الدنيوية الجارية بين الخلق لمصالح المعابش، وخصصوا اسم الفقه وسموه الفقه وعلم المذاهب، وربما ضيّعوا مع ذلك علم الإعمال الظاهرة والباطنة، ولم يفقدوا الجوارح، ولم يجرموا اللبان من العبية، والبطن من الحرام والريّجل عن المعمي إلى المسلطين، وكذا سائر الجوارح، ولم يحرموا قلوبهم عن الكبر والرياء والحسّد، وسائر المهلكات، وهؤلاء مغرورون من وجهين: لحدهما: من حيث العمل، وقد ذكرت وجوه علاجه في الأحياء "إحياء علوم الدين"، وإن مثالهم مسئال المريض الذي يعلم الدواء من الحكماء ولم يعمله، وهؤلاء مشرفون على الهلاك من حيث إنهم تركوا تزكية انفسهم وتحليثها، فاشتغلوا بكتاب الحيض والديّات والدعاوى والطهارة واللعان، وضيعوا أعمارهم بكتاب الحيض والذيّات والدعاوى والطهارة واللعان، وضيعوا أعمارهم فيها، وإنما غرّهم تعظيم الخلق لهم واكرامهم.

والثانسي: من حبث العلم وذلك لظنهم إنه لا علم إلا بذلك وأنه المنجى الموصل حب الله ولا يُتَصور حب الله تعالى إلا بمعرفته، ومعرفته ثلاثة: معرفة الذات، ومعرفة الصفات، ومعرفة الأقعال، ومثال هؤلاء مثال من اقتصر على بيع الزاد في طريق

الحج، ولم يعلم أن الفقه هو الفقه عن الله تعالى، ومعرفته ومعرفة صفاته المرجوة يستشعر القلب الخوف ويلازم التقوى كما قال تعالى: (قلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة).

وفرقة أخرى اشتغلوا بطم الكلام والمجادلة والرد على المخالفين وتتبع مناقضاتهم، واستكثروا من علم المقالات المختلفة واشتغلوا بتعلم الطريق في مناظرة أولئك وإفحامهم، ولكنهم على فرقتين:

الفرقة الأولى مضلة، والأخرى مُحقَّة.

أما غرور الفرقة الضالة؛ فلغفلتها عن ضلالتها، وظنها بنفسها النجاة، وهم فرق كثيرة يكفر بعضهم بعضا.. وأما غرور المحقة فمن حيث إنها خالفة خالفة في دين الله تعالى، وزعموا أنه لا يتم أحد دينه ما لم يفحص وببحث.

وفرقة أخرى اشتغلوا بالوعظ، وأعلاهم فيه من يتكلم في أخلاق السنفس وصفات القلب من: الخوف، والرجاء، والصبر، والشكر والتوكل، والسزهد، واليقين، والإخلاص، والصدق، وهم مغرورون؛ لأنهم يظنون بأنفسهم إذا تكلموا بهذه الصفات ودعوا الخلق اليها أنهم قد اتصفوا بها وهم مسنفكون عنها، وعن قدر يسير يعجبون بأنفسهم غاية الإعجاب، ويظنون أنهسم ما يتحروا في علم المحبة إلا وهم محبون لله تعالى، وما قدروا على تحقيق نقياة على خفايا عيوب النفس إلا وهم مخلصون، ولا وقفوا على خفايا عيوب النفس إلا وهم عنها منزهون.

وفرقة أخرى منهم عبلوا عن المنهج الواجب في الوعظ، وهم وعاظ أهمَل الرّمان كافه إلا مَنْ عصمه الله تبارك وتعالى بالطاعات والنصرح وتلفيق كلمات خارجة عن قانون الشرع، والعَدل طلبا للأعزاب،

وتسجيع الألفاظ وتلفيقها، وأكثر همتهم في الأسجاع والاشتهار باشعار المصال، والغراق، وغرضهم أن يكثر في مجلسهم الزعاق، والتواجد ولو على أغراض فامدة، وهؤلاء شياطين الإنس ضلوا وأضلوا.. فهؤلاء يصدون عن السبيل، ويزيدهم كلامهم جرأة على المعاصىي ورغبة في الدنيا لا مديما إذا كان الواعظ متزينا بالثباب والخيل والمواكب ويقنطهم من رحمة الله تعالى.

وفرقة أخرى شغلوا بِكَاكَم الزّهاد وأحاديثهم في نَمَّ الدنيا فيعيدونها على المنابر وبعضهم في المحاريب، وبعضهم في الأسواق مع الجلساء، ويظلن أنه ناج عند الله، وأنه مغفور له بحفظه لكلام الزهاد مع خلوه من العمل وهؤلاء ألله غرورا ممن كان قبلهم.

وفرقة أخرى شغلوا أوقائهم في علم الحديث أعني سَمَاعه وجمع الروايات الكثيرة منه، وطلب الأسانيد القريبة العالية، فهمة أحدهم أن يدور فسي البلاد ويروي عن الشيوخ ليقول: "أنا أروي عن فلان، ورأيت فلاناً، وليقيت فلاناً، ومعي من الأسانيد مما ليس مع غيري". وغرورهم من وجسوه منها: إنها كحملة الأسفار، فإنهم لا يصرفون العناية إلى فهم السنة وتنبر معانيها، وإنما هم قاصرون على النقل ويظنون أن ذلك يكفهم...

وفرقة أخرى اشتغلوا بعلم النحو والشعر، واللغة وغريبها واغتروا ﴿
به وزعموا أنه غُفر لهم، وأنهم من علماء الأمة، إذ قوام الدين والسنة بعلم
اللفة والسنحو فأفنوا أعمارهم في نقانق النحو واللغة، وذلك غرور، فلو
عقلوا لعلموا أن لغة العرب كلغة النرك، والمضيع عمره في لغة العرب
كالمضم يع عمره في لغة النرك والهند، وإنما فارقتهم لورود الشرع بها،
فيكفي في اللغة علم اللغة العربية في الحديث والكتاب، ومن النحو ما يتعلق

بالحديث والكتاب، وأما النعمق إلى درجات لا تتناهى فهي فضول مستغنى عنه.

والصينف الثاني من المغرور من أرباب العيادات والأعمال، والمغرورون منه فرق كثيرة، فمنهم من غروره في الجهاد، ومنهم مَنْ غروره في السزهد، ومنهم فرقة أهملوا الفرائض واشتغلوا بالقضايا والنوافل.

وفرقة أخرى غلبت عليهم الوسوسة في نيَّة الصلاة، فلا يدعه الشيطان يعتقد نية صحيحة، بل يُوسُوس عليه حتى تفوته الجماعة، ويُخرج الصلاة عن الوقت، وإن أتم تكبيرة الإحرام، فيكون في قلبه تردد في صحة نيسته، وقد يتوسوس في النكبيرة، فيكون قد تغيرت صفة التكبير الشدة الاحتياط، ويقوته سماع الفائحة، ويغفلون ذلك في أول الصلاة ثم يغفلون فسي جمديع الصلاة، ولا يحضرون قلوبهم ويفترون بذلك. ولم يعلموا أن حضور القلب في الصلاة، ولا يعضرون عوانما غرهم ابليس وزين لهم، وقال لهم، إلى هذا الاحتياط يتميزون به عن العوام.

وفرقة أخرى غلبت عليها الوسوسة في إخراج حروف الفاتحة، وسائر الأذكار من مخارجها، فلا يزال يحتاط في التشديدات، والفرق بين الضاد والظاء لا يهمه غير ذلك، ولا ينفكر في أسرار الفاتحة ولا في معارجها، ولم يعلم أنه لم يكلف الخلق في تلاوة القرآن من تحقيق مخارج الحروف إلا ما جرت به عادتهم في الكلام، وهذا غرور عظيم.

وفرقة أخرى اغتروا بقراءة القرآن، فيهدرونه هدرا، وربما يختمونه في اليوم والليلة ختمات، والسنتهم تجري به، وقلوبهم تتردد في أودية الأمال، والمنتفكر في الدنيا، ولا يتفكر في معانى القرآن؛ لينزجر

ويــتعظ بمواعظـــه، ويقف عند أوامره ونواهيه، ويعتبر بمواضع الاعتبار منه، ويتلذذ به من حيث المعنى لا من حيث النظم، ومَنْ قرأ كتاب الله في اليوم والليلة مائة مرة، ثم نزك أوامره ونواهيه فهو مستحق للعقوبة.

وقدرقة أخسرى اغستروا بالصسوم، وريما صاموا الدهر، وصاموا الأيام الشريفة، وهم فيها لا يحفظون أنفسهم من الغيبة، ولا خواطرهم من الرياء، ولا بطونهم من الحرام عند الإفطار.. وذلك غرور عظيم، وهؤلاء تركوا الواجب واتبعوا المندوب، وظنوا أنهم يسلمون، وهيهات، إنما يسلم من أتى الله بقلب سليم.

وفرقة أخرى اغتروا بالحج من غير خروج الزاد الحلال، وربما يضيعون الصلاة المكتوبة في الطريق، ويعجزون عن طهارة الثوب والبين، وهو يطلب الرياء والسمعة.

وفرقة أخسرى يسنكرون على الناس ويأمروهم بالخير وينسون أنفسهم، وإنما غرض هؤلاء الرياء والسمعة وحب الرئاسة.. وقد نكرهم الله تعالى بقوسله: (أتأمسرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون اللاتاب أفلا تعقلون) وفي ذلك يقول الشاعر:

غير نقي يأمر الناس بالنقى . . طبيب يداوي والطبيب مريض.

وفرقة أخرى جاوروا بمكة والمدينة، واغتروا بها ولم يراقبوا قلوبهم، وبواطنهم، وربما كانت قلوبهم متعلقة بيلادهم، وتراهم يتحدثون بذلك، ويقولون جاورنا بمكة كذا وكذا سنة، وهم مغرورون؛ لأن الأقوم لهم أن يكونوا ببلدة وقلوبهم متعلقة بمكة، وإن جاور بالمدينة حفظ حق النبي يُكار، ومن يقدر على ذلك، وهؤلاء مغرورون بالطواهر.

وفرقة أخرى زهدت في المآل، وقنعت من الطعام واللباس بالدون، ومن المعسكن بالمساجد، وظنت أنها أدركت رتبة الزهاد، وهم مع ذلك راغبون في الرئاسة، والمجاه، والزهادة، وإنما تُحصَل بأحد أشياء، إمّا بالعلم أو بالوعظ أو بمجرد الرهد، فقد تركوا أهون الأمرين، وباءوا بأعظم الهالكين، فإن الجاه أعظم من المال، ولو أخذ المال وترك الجاه كان إلى المسلمة أقرب، وغرور هؤلاء بظنهم من الزهاد في الدنيا، ولم يفهموا كيف مُكر بهم، وربّما يقدم الأغنياء على الفقراء، ومنهم من يعجب بعلمه، ومنهم من يوثر الخلوة وهو عن شروطها خال، ومنهم من يعجب بعلمي المال، فسلا باخذه خيفة أن يُقال بَطل زهده، وهو راغب في الدنيا خانف من ذم الذالى.

ومنهم من شُدّ على نفسه في أعمال الجوارح، حتى يصلى في اليوم والليلة مثلاً ألف ركعة ويختم القرآن، وهو في جميع ذلك لا يخطر له مراعاة القلب وتفقده وتطهيره من الرياء والكبر والعجب وسائر المهلكات، وربما يظن أن العبادة الظاهرة ترجح بها كفة الحسنات وهيهات، نرة من نرى نقوى وخلق واحد من خلق الاكياس أفضل من أمثال الجبال تملأ بالجوارح، ثم قد يغتر بقول من يقول له إنك من أوتاد الأرض وأولياء الله وأحبائه، فيفرح بنلك، ويظهر له تزكية نفسه، ولو شوتم يوماً واحداً ثلاث مرات أو مرتين لكثر وجاهد من فعل ذلك به، وربما قال لمن يسبه لا يغفر

وفرقة أخرى حرصت على النوافل ولم يَعظم اعتدادها بالفرانض، فـتارة يفـرح بصلاة الضحى وصلاة الليل، وأمثال هذه النوافل، فلا يجد اصلاة الفريضة لذة، ولا خير من الله تعالى لشدة حرصه على المبادرة في أرَّل الوقت، وينسى قوله ﷺ: (ما تقرب المتقربون بأفضل من أداء ما اقترضه الله عليهم) وترك الترتيب من جملة الغرور.

الصِّنفُ الثَّالث من المغرورين

منهم فرق: فرقة منهم بحرصون على بناء المساجد والمدارس والرباطات والصهاريج للماء، وما يظهر الناس، ويكتبون أسماءهم بالأخذ عنهم ليتجدد ذكرهم، ويبقى بعد الموت أثرهم، وهم يظنون أنهم استحقوا المغفرة بنلك، وقد اغتروا فيه من وجهين:

أحدهما: أنهم قد اكتسبوها من الظلم والشبهات، والرسّا، والجهالات المحظورة، وهم قد تعرضوا لسخط الله في كسبها، ومن ثم قد عصوا الله في كسبها.

فالواجب عليهم التوبة، وردها إلى مالكها إن كانوا أحياء وإلى ورثمة من الله المناوا أحياء وإلى ورثمتهم، فإن لمم يعبق منهم أحد وانقرضوا، فالواجب صرفها في أهم المسلكين، وأي فائدة في بنيان يستغنى عنه ويتزكه ويموت، وإنما غلب على هؤلاء الرياء، وإذة الذكر.

والوجمه الثاني: أنهم يَظُنُون بأنفسهم الإخلاص، وقصد الخير في الإنفاق وعلو الأبنية، ولو كُلِف أحد منهم أن يُنفِق ديناراً على مسكين لم تسمح نفسه بذلك؛ لأن حب الدح والثناء مستكن في باطنه.

وفــرقة أخـــرى ربمـــا اكتســبوا الحلال، واجتنبوا الحرام، والقعود على المساجد، وهي أيضاً مغرورة من وجهين:

أحدهما: الرياء وطلب السمعة والثناء، فإنه ربما يكون في جواره -أوخيليه فقراء، وصرف المال الديهم أهم، فإن المساجد كثيرة، والغرض منها الجامع وحده، فيجزي عن غيره، وليس الفرض بناء مسجد في كل سكة، وفي كل درب، والمساكين والفقراء محتاجون، وإنما خَفَ عليهم دفع المال فى بناء المسلجد لظهور ذلك بين الناس، ولما يسمع من الثناء عليهم من الخلق، فيظن أنه يعمل لله، وهو يعمل لغير الله، والله أعلم بذلك.

والثانسي: أنه يُصرّف ذلك في زخرفة المساوئ وتزينها بالنقوش المنهي عنها والشاغلة قلوب المصلين، وتشغلهم عن الخشوع في الصلاة، وعن حضور القلب، وهنو المقصود وكل ما طرأ على المصلين في صلاتهم، وفي غير صلاتهم، فهو في رقبة الباني للمسجد إذ لا يحل تزيين المسجد بوجه.

قــال الحسن (رضى الله عنه): إن رسول الله الله الد أن ببني مســجده بالمدينة أتاه جبريل، فقال له: "ابنه سبعة أذرع طولاً في السماء ولا تزخرفه ولا تنقشه". وغرور هؤلاء رأوا المنكر معروفا، فاتكلوا عليه.

وفرقة أخرى ينفقون الأموال في الصدقات على الفقراء والمساكين، ويطلبون به المحافل الجامعة، وربما نركوا جيرانهم جانعين، ولذلك قال ابسن عباس (ش): في آخر الزمان يكثر الحج بلا سبب يهوى فيهم السفر، ويبسط لهم في الرزق محرمون مسلوبون يهوى يأخذهم أحدهم بعيره بين القفار والرمال، وجاره مأسور إلى جنبه فلا يواسيه ولا يتفقده.

وفرقة أخرى من أرباب الأموال يحفظون الأموال، ويمسكونها بحكم السبخا، ويشتغلون بالعبادات البدنيَّة التي لا يحتاجون فيها إلى نفقة عصميام السنهار وقيام الليل، وختم القرآن، وهؤلاء مغرورون، لأن البخل المهلك قد استولي على باطنهم فهم محتاجون إلى قمعه باخراج المال، فاشتغلوا بطلب فضائل هم بستغنون عنها ومثالهم مثال من دخل في تربة حية وقد أشرف على الهلاك وهو مشغول عنها بطلب السكنجبين ليسكن به الصغراء، ومن لدخته الحية كيف يحتاج إلى ذلك؟

ولذا قيل لبشير: أن فلانا كثير الصوم والصلاة، فقال: "المسكين تسرك حالسه، ودخل في حال غيره، وإنما حال هذا إطعام الطعام للجائم، والإنفاق على المساكين، فهو أفضل له من تجويع نفسه، ومن صلاته من جَمعه للنفيا ومنعه للفقراء".

وقرقة أخرى غلب عليهم البخل، فلا تسمح نفوسهم إلا بأداء الزكاة فقط، ثم إنهم يخرجونها من المال الخبيث الردئ الذي يرغبون عنه.. وذلك مفسد المنية محبط للعمل، وصاحبه مغرور يظن أنه مطيع لله تعالى، فهذا وغيره وأمثاله مغرورون بالأموال.

وفرقة أخرى من عوام الخلق، وأرباب الأموال والفقراء، اعتزوا بعضور مَجَالِسَ الذكر، واعتقوا أن هذا يغنيهم ويكفيهم، فاتخذوا ذلك يظلنون أن لههم على مجرد سماع الوعظ دون العمل ودون الاتعاظ أجرأ وهم مغرورون؛ لأن فضل مجالس الذكر لكونها مُرَعَبة في الخير، وإذا لم تهيج الرغبة فلا خير فيها.

الصنف الرابع من المغرورين

المتصوفة، وما أغلب الغرور على هؤلاء المغرورين منهم:

متصدوفة أهدل هذا الزمان، إلا من عصمه الله اغتروا بالدين والمستطق، والهبدئة، فتسابهوا الصادقين من الصوفية في زيّهم وهيئتهم وألفاظهم وآدابهم ومراسمهم واصطلاحاتهم، وأحوالهم الظاهرة في السماع، والسرقص، والطهارة، والجلوس على السجادة مع إطراق الرأس، وإدخاله في الجبب كالمتفكر، أو خفص الصوت في الحديث، وفي الصياح.. إلى غير ذلك، فلما تعلموا ذلك ظنوا أن ذلك ينجيهم، ولم يتعبوا أنفسهم قط بالمجاهدة والرياضة، والمراقبة للقلب في تطهير الباطن والظاهر.. وكل ذلك من منازل الصوفية، ثم إنهم يتكالبون على الحرام، والشبهات، وأموال السلطين ويتناضون في الرغيف واللبس والجبة، ويتحاسدون على النفير والقطمير، ويمزق بعضهم أعراض بعض مما خالفه في شيء من غرضه، وهؤلاء مغرورون.

وفرقة أخسرى ازدادت على هؤلاء في الغرور أنها صعّب عليها بذالة الشياب والرضا بالدون في المطعم والمنكح والمسكن، وأرادت أن تنظاهر بالتصوف ولم تجد بدأ من النزي بزيهم، فتركت الغز والابرسيم، وطلبت المسرقعات النفسية والفوط الرفيعة، والسجادة المصبوغة، ولأ يجتنبون معصية ظاهرة فكيف باطنه وإنما غرضهم رغد العيش، وأكل أمسوال السلاطين، وهم مع ذلك يظنون بأنفسهم الخير، وضرر هؤلاء أشد من ضرر اللصوص؛ لأن هؤلاء يسرقون القلوب بالزي ويقتدي بهم الغير فيكون سبب هلاكهم. ومن اطلع على فضائحهم، ظنّ أن التصوف كذلك، فيصرح بذم الصوفية على الإطلاق.

وفرقة أخرى ادعت علم المكاثنة، ومشاهدة الحق، ومجاوزة المقامسات والوصول، والملازمة في عين الشهود، والوصول إلى القرب، ولا يعرف نلك، ولا وصل إليه باللفظ والاسم، ويلفق مع الألفاظ الطامة كلمات فهو يرددها، ويظن أن ذلك أعلى علم الأولين والآخرين، وهو ينظر إلى الفقراء والمقربيسن والمفسدين، والمحدثين، وأصناف العلماء بعين الازدراء، فصللاً عن العوام، حتى الفلاح في فلاحته، والحيك في حياكته ويلازمهم أياماً معودة، ويلفق تلك الكلمات الزائفة، فنراه يرددها كأنه يتكلم عن الوحسي، ويخسبر عن أسرار الأسرار، ويستحقر بنلك جميع العباد والعلماء، فيقول في العلماء إنهم بالحديث محجوبون، ويعول في العلماء إنهم بالحديث محجوبون، ويدعسي في نفسه أنه الواصل إلى الحق وأنه من المقربيسن، وهدو عدد الله من الفجار المنافقين، وعند أرباب القلوب من المحمقسي الجاهلين، لم يحكم قط علماً ولا يهذب خلقاً، ولم يراقب قلباً سوى التباع المهوى وتلفيق الهنبانات.

ولو اشتغلوا بما ينفعهم كان أحسن لهم.

وفرقة أخرى جاوزت هؤلاء فأحسنت الأعسال، وطلبت العلال، والشيئفات بينقد القلب، فعنهم من يدعي المقامات من : الزّهد، والتوكل، والرضيا، والحسب من غير وقرف على حقيقة هذه المقامات، وشروطها، وعلماتها، وأقاتها، فعنهم من يُدّعي الوجد، وحب الله بعالى، ويزعم أنه أية بالله تعالى، ولعله قد يتخيل بالله تعالى خيالات فاسدة، هي بدعة أو كفر، فيدعي حب الله تعالى ونيل معرفته، وذلك لا يتصوره قط، ثم إنه لا يخلو من مفارقة ما يكره الله تعالى وإيثار هوى نفسه على أمر الله تعالى، وعن ترك بعض الأمور حياءً من الخلق، ولو خلا ما تركها حياءً من الله تعالى، وعن ترك بعض الأمور حياءً من الخلق، ولو خلا ما تركها حياءً من الله تعالى.

وفرقة أخرى ضيفت على أنفسها أمر القوت حتى طلبت منه الحلال الخالص، وأهملت منه تفقد القلب والجوارح من غير هذه الخصلة الواحدة، ومنهم من أهمل الحلال في مطعمه وملبسه ومكسبه، ولم يدر المسكين أن الله تعالى لم يرض من العباد إلا بالكمال والطاعات، فمن اتبع البعض وأهمل البعض فهو مغرور.

وفرقة أخرى ادعت حسن الخلق، والتواضع والمشاحة، فقصدوا الخدمة للصوفية، فجمعوا قوماً وتكلفوا خدمتهم، واتخذوا ذلك شبكة للحطام، وجمعاً للمال دائماً عرضهم الاتفاق والاتساع، وهم يظهرون أن عرضهم الخدمات والتبعية، ثم إنهم يجمعون من الحرام والشبهات لينفق عليهم لتكثر السباعهم، ويُنشر بالخدمة اسمهم. وبعضهم يأخذ من أموال السلطان وينفق عليهم، وبعضهم من يأخذ لينفق في طريق الحج على الصوفية، ويزعم أن عرضاته السبر والإنفاق، وباعث جميعهم الرياء والسمعة. وذلك إهمالهم لجميع أوامر الله تعالى ظاهراً ورضاهم يأخذ الجزاء، والإنفاق منه، ومثال لحميع أوامر الله الحرام في طريق الحج.

وفرقة أخرى أشتعلت بالمجاهدة، وتهذيب الأخلاق، وتطهير النفس مسن عميويها، وساروا يتحمقون فيها، فاتخذوا البحث عن عيوب النفس، ومعسرفة خداعها علماً وحرفة لهم، فهم في جميع أحوالهم يشتغلون بالحفظ، عن عيوب النفس، واستنباط دقيق الكلام في آفاتها.

وفرقة أخسرى جساورت هدده المرتبة، حيث انفتحت لهم أبواب المعسرفة، فَلَمَّا شموا من مبادئ المعرفة رائحة تَعجَّبوا منها وفرحوا بها وأعجسبهم غراسها، فتعلقت قلوبهم بالالنفات إليها والنفكر فيها، وفي كيفية انفتاح بابها عليهم، وانسدادها على غيرهم، وكل ذلك غرور؛ لأن عجائب طريق الله تعالى لماس لها نهاية، فمن وقف مع كل أعجوبة، وتقيد بها قصرت خطاء، وحُرمَ الوصول إلى المقصد.

وفرقة أخرى جاوزت هؤلاء، ولم تلتفت إلى ما يفيض عليها من الأنــوار في الطريق ولا إلى ما نيسر لهم من العطايا الجزيلة، ولم يلتفتوا البيها و لا عرجوا عليها، بل ساروا جادين في السير، فلما قاربوا الوصول ظنوا أنهم وصماوا، فوقفوا ولم يتعدوا ذلك وغلطوا، فإن الله تعالى له سبعون حجاباً من نور، ولا يصل السَّالك إلى حجاب من تلك الحجب الا ويظن أنه قد وصل، وإليه الإشارة بقوله تعالى إخباراً عن إير اهبم عليه أفضل الصلة والسلام: (إذ قال: فَلَمَّا جَنْ عليه اللبل رأى كوكما) الآية.. وما أكثر ما في هذا المقام، فأول حجاب بين العبد وربه نفسه، فإنه أمر رباني عظيم، وهو نور من أنوار الله تعالى، أعنى سر القلب الذي منتجلي حقيقته. وهو في أول الأمر محجوب بمشكاة هي الساترة له، فإذا تجلس نسوره وانكشف جمال القلب بعد إشراق نور الله تعالى عليه، ربما النفت صداحب القلب إلى القلب فرأى من جماله الفائق ما بدهشه، فريما صرخ وقال: أنا الحق. فإن لم يتضح له ما وراء ذلك ووقف عنده هلك. ولهذه العين نظر النصاري إلى المسيح عليه الصلاة والسلام لما رأوا من إشراق نور الله تعالى عليه، فغلطوا كمن رأى كوكباً في مرآة أو في ماء، فيم يده لبأخذ، فهو مغرور .

وأنـــواع الغـــرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجــٰدات، ولا تُستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم.

-2-

كتاب منهاج العابدين

"تحليل وفهم وتبصير

أولا: نماذج المخطوطة

تأداني الدمام عبد كلك إن عبدالله املاالني الوفق عبوالا لام ابى عى اب عيد ابن عيد وبها ادبي وهوالع ابي وي الله عنه وهواحركنا وصنعه ولم يتمله منه الدمنواص اصمايه للبرالي اكلك للكيم البواة انكريم العزيزال يبم الب والاس الدلعباداء فالمعايت واحفه القاصدين والدلبسل لاريج الناظرين وكذاله بيضىل مذبيتا وتعدي مشهيثا وهوأعكم بالمحتديث وانصلاة والسلام عجإ سيدنا عدسبدالمرسلين وعليال الابلدانطيب باجعب مسلم وعظماني يوم العب أعلموا اخاك اسعدكم الله واتكاي بحرصا أنهان العيامة تحرة العلم وفاليكة العروحا من العيد وبصناعة الذوليا وطريت الانتوبا وفنيرا الاحن ومسعد ومج المعة وشعاد لكنوام وعزقة الهمال واختيا ودوع الابعاب وعرسيل المأوة وضواج للبنة عالى الدينياني واناريج فاعبدون وفاؤلك الم انهداكان ككرجزا فكأن سعيكم مشكقهل شانا نظظ فيها فالمناطان مساميها الي مُعَاصِعها الذي في اماني سالكيها فاذا هِ إَمرايِقٍ ويَحْتَمَينُ معكرت العكناة شديدة المشاذبعة والكيان فالتناف عامية الدفا تكثيرة المعامية والمواق مفية المهاكك والمقاطع غنامة الاعما ولله لماغ غذيزة التشباع والدشياع معكذ أيب اناتكن لدمها طرعيت المنة فيصير تقد بيالًا قاله به الماه الميلة المدهنية وم الالتر عنت المنطقة وم الأواد والمنطقة والم الأواد والمنطقة والم المراد والمنطقة والم المراد والمنطقة والمنطق البنة مَنْ البير كالدُوانِ النَّاكَ مِن اللَّهِ مَنْ مِع ذَالِيهِ كَامُفَاذَ السِّيدِ منعيف والزماذ صعب وإمرائدي متراجع والمرز والمناغ للبل والشالكتين والوقيرة فجالع المتعبة والناقل بمير والددا قبي والمربيد والطاع عاراد

فلديد منها وهي فايتة فلدمرح لها غنظم بها فغدفان وسعدابدالديوين ومن خانه ذالك حشره الناسرين وهلائ العالين دمارهناللنطي " آذاواده معتبزلا والمتكرعظيما ولذلك عندمت ببتصد هذاالطاب وتالم عرَّمت المقاصد ميرُ بري كيكم معَمْ عرَبِي السكلين من بيسل إلي المعتصور وإطف بم بالطلوب وهرالدين النين اصطفاهمانه عزوجل بربنة يرجه ومرج بنفيقه وعصناه مشاوصلهم بغضله البالهن الموجنية فنسله جاذك اك عيملام وابانات أوكيك النابزي بحته اعمرة أرأ وعدناه فاالطري تهذه الصفة نظرنا فاسنا النظر في كيبية قطراً ومايتاج الميمالمبسد مالكفكية والعدة والالة واليلة منعلم وعل عباد ويطرعه مَّة فِي اللهُ تَعَالَمُهِ وَإِراء لِلهُ مَدَّه لِا يَنْقِعُ فِيهُ عَبَّاتُهَا اللَّهِ لَذَافِي مَا الماياة بالعائناك فكفنننا في مبط هذا العلينيا وسلوكة كشباكا حبياء بملوم الدب واسار إسامنان والمنز بفالي المهنفإلي وعبره الك ولمنف عادتان مهالداومالت اختاعته عَلِهَا فإم العامة فَعَدَكُوافِيرًا عِفامني في الم يَعِسنو منهاذا يَسُلُم اذْج من كلدم مد العالمين وقد قالوا الذاب الميلاندون الم تسع الي تق دريااما بديدة . على الحسن بن ب عل ابن البطالب حني الدعنه ان بعني ل ومارت لعب هرعلم فما مع بة ولذا ستعل رجاله سلون ويخيّ بوين افانع ما بالق وحيث المتيل المهاشة منهن ومدال تنادني لاكتم على حواي كيلا برالحق دوجهل فينتبا ومدمة م فعفداب عبدُ إلى العساني معرض قِرامُ اللَّهُ فِي النَّرَى * إِنْ يُنْ النَّهُ عِنْد وَمِنْ المدوَّةِ العَّل ق كا فعَامَلَكَ الدِمنا في بُعيتُ الرَيْرَةُ ويَزُكُ الْمَارَاةَ طَايِنَهِكَ أَنْهَ شَبِيدَةُ لَتَهُن والزيز النبي فتع والتمنين كتاب وتم عليم إلاجماع ويهمل بقراة الدسفاع فاجاب الذي يجيد المضطى اذادعاه ماطلمني نيفسله على الله فالهمي فيد ترسيا عيد المراذكرد ف المعنفا فالتراقية فاسلب معاطلاة الدين وهوالذب افاله واعف فأخفل معاللة فى الفاوليما يشتب العبد للعبادة وبيوك لسنلوك مراجيس

خط يسامية من العدمالي ويوفيق خاص التي وهو للعني معولسك حجانه ونتالي انث شرح المصدرة للاسلام وبوعلى بوب منديه واشاراليه صاحب الشرع صلوات الاء عليه وساومه فقاله فالنو اذا دخل القلب الغنية وانشخ فتل بارسول الله مل لذالك من علامة يسفيها بقاله التجافي عدد اللفروز والدناية الى دار للناود والك تعدده الهن قال مزو المفعد فاذا خط بقلب العبد الحاكل أف اف لمدن منعاب مزوج النعم كالمياة والغدرة والعقل والملم والنطش يارالهمان كشرينة والأان وباينع عيةمت مثرو المفتأت والافاة واللهذة منعايطالبي بشكرة وخدمته وافاغفلت ذاك فالبلعف نفيته ويذبينف واسه ونقمته وقديع شاني سولا است بالمعات تنارتة للعادات للغارجة عن مقد بالبش والمبري وإنالي ريكا ما ذكرة قاد دعالما ميامتكلما ياس ينرى قادل علان بعاقيق ات ويتبيني والمنابئ والمعته والعاماكك بالومايخ في افكات وقد وَعُدُهُ أَوْ مُعَلِّمُ عَلَى مِن الترام فوائدي النبع فيقع في قلمه إنه عكت احد ورسالة لداك في العمل واول الدرمة فيما عيك مفسم عند ويغزع وبذاخا لحالنزع الذي وشيه العبد ومان مالحية ومقطع عنسه المدرة وينجره اليالنظر والاستدلال فحداع العدد عند واللت ميمات وينظر ورطيف النائص ومصول الدمان عارة مبداء رسم فلم عدنه سيند سوي انظر بعقله في الدلائل والدستد لاإل بالمحقد ع الصانع ليدعل الم العلم اليتين بما هوالغب وأبعلم الله رما كلعت واسره ومها تا وبداء أول عقبة استقبلت وفي العبادة وه عليه المعلق والمرفدلكي ف سالاسطى بصير فاحدف قطعهبا متعنب ببيعث النظرف الدلائل وويؤ التابل وأ

والسوان من علما للدحنّ أدُلدُ بإلطريق شرِج الدّمة وقا دة الدّعُب مُ وإلنه سنفارة منرسم واستهداء الدعا الصالح منهم بالتي فيت والنعائة · · الهاد بقط والبعيد والنعائد · · الهاد بقط والبعيد والنعائد · · الهاد بقط والبعيد والنعائد ، وهواناله الها ولصدالا شكاداه هوالذي خلمته وانعم عليه كا هذة النسم وانه كلفه شكة والروعيد مته وطاعنه وظاملة وبالنه وهذرة الكفروضود الماعي وحلها والنفاب الخالدان اطاعه والمقا الغالدان عدياه ويقل عنه قعند ذال عدمشه كالأغذة الم فة والنعيم بالغيب عل التنهير للنعة والاقبال على العيادة لهذالسبيه النعمالذي طلبه فحجده وعرفه بعدملمهاه والمند الررون آن بفيده ومأذايلنه منخدمته بظامره ومالمنه فعدمصول هدة المعرفة بالدسجانة ويقالي والبلايه من علايين (الله يعدة ظاهرا وباطئا فلما استعمل العام عالموفة بالعن يبعي النوث ليكفذ في الميارة ميشتفل بما وتطرف أذاه مصاحب منايات وذون وهذاعال الكادش من الناس لبيشو لمسكيف اقبل عل العبادة وإنام علم المعية شلطيزيها يعيب اولااذان باليه ليغفل وينلصف مناسرها وانظرورمن اوتارها فاصر للنامة ولساط الفريد فنستقبل هامناء غيلة النويسية فيتاع لاعالسة الوقط وس ليهل اليماهو المتمود شرسا فاحند في فاكت بالناسة النودية في شروط بها وجعًا يقرا اليوأن قصر افلاحمات ادالتيبة الصادقة وفرغ ويهدنه العقبة كالمترت كالميادة لياعد فيه انتظر فأخا والعله عوالت عجد نه كل واعدة منها للوقه عاقمد من العبادة بعنرب. إِسَالِتَهُوْمِينَ تَنَامَلُ فَأَوْاعِي ارتِعِهُ الدِيْبَا والحَلَقَ وَالشَّيطَانِ وَالنَّعَى اللَّ فأغناج لدى الذالب دفوطده الموابق وازامنها والافلايتا في لم and the second

فسابءتهم تعكا ليزان والمهم لادفافق للمزان الخنگز ليسا <u>يستون</u> اللا علىدوسل ونيد بي سرية لايطا وودها الدّا اكسا وترجيان يواذ العمراط والنجاة من النارجي منهم من لابسم مستنظماً وتحدّ لَمَالْتَالَ مَعْدُ لَمَالْتَالَ مَعْدُ النَّهُ الْاَلْتِهِ الْعُلَا السَّفَاعَة وَعِرِصِت الحَيْدَ مِحْوَمِن شَفَاعَة الابسياء مِنْظِيرٍ إِلْحَالِيرِ بالتيملك الابد فالل ألكم متروالفرائع المصوال الآلي الاولين والإغرين ملى تمين للجلالدم نعول تنهى دمبلغ على ونعمر مرح ونعضد ومع ذلك فقاد احلت والعرت وذارستم الاصولا والساولونغاب المعن خلدة مَنْ وَيَ لِلوَيهُ العَصْوَى واللها ص وعِبَّ مَكَا فِيَ يَسْتَمَلِ عَلِيهُ وَلَهِ لِلْ لا يحصِيلها الأعالم الفيب والمشها وهاليَ هوفا لهُمَّا وما للها والحيطيع لغالج. معرفة ذلك ودنبا سيمانه تقالي يقول فلاتعام ففسرماا صغيابهم من قرة الاين مر وسوف العدم كالعدعلية كالم يقول فهاما لاحان مات ولااذن سعدي والمخطريط قلب سبت وان المفدرين متوفون في ولم ممّا في لنفد البح قرال لنؤر كليات دي اذ هذه الكلمات التي تعول الله ع وَعَمَا تُلاهُ إلحَا الحَدْة وَلَحَدُهُ اللَّهُ فِي رَبِّ ، والأكرام ومزركون حالة هذا فالإيبلغ حزاً منَّ الفُّ كَا أَمْتُ حِزًّا منه وهر ها الم ا الميكيط مع مرفيكيط معلون كالموالة أعدت المهم وتفاصرت و وَفِيرَ الْبِيَّةِ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ و الكون ولك أذلك وعد عطا ألوز والعليم على مدنى الدفت العظم وحسر الحود . المتدم لما لما فالليعا آلعاملوك وليبذأ التجهود ون جهدهم لهزأ المطنوب . العظم وليولوال ذلك كله لاقل قليل غجنر عاجم الدعم احوث والانزلم ويتعمَّان ولعلوان لعبد لابدله فاللَّهاة عِمْلُ (بعدُّ العلوالعل والإعارَات -رُفية لم اولا أصرَيق والاوبواعي لم يوكا إلعالم والاوبونيدي لم كلق لما · 16 - 3

مرونية والمول المري رحم المهر لماكلهم بنامواالاالعاملين والعاملين كلهم فترين الألحليتن الجاما وبهتم لعرق عابين بدييرا ماديتعرف ماه ومطلع عكيته بعدالمدت . وهذا هوالوماً العظيم الذي المرّعندم مهون والراكث منعامل غرصنين الاسكامل فولد مكالى فن بيراي أن مرحوا ليا الدول مع اعلا صالحتًا ولامنه أنه بعيادة بهداج لل والرآمون غياص غيرَجا تَف إماه وَالْالْهُ عُلَمْ تعلمه وتغذادى اليك والحالدين موقلك لين الشريت ٽويخوها حقكان عليدالتَّلام بيول َطِيبِيمُهُوُدِ ⁴ والمام حلة الأمكر وبنصيله ماقاله بدالوا لنن وبهوا والماكا وبعلاف بنتم المافلتناكم عبسا وانترالينا لازجعون زقال لتنظاف وما فدمت نعد والقوالاه الالمحتريا مواه ويت فالزوالذ تزجا هدرو وشا لمندينه مرسلنا والالمدارال إكا وفال وهو أصدق الفائيلين ومن جاهد فاعا بحاهد لنعر

العُكْرُ ومُستَنفُعُ ومِنْ ادَّا ومِلنا التي لإنوا فق اعالِنا ومُستُنفعُ الدَّاطِينَةِ الدَّعِطِ كل الوَعِيناه واظهرناه من العابدين الله تعالى المستقصير فيُدِيرَ ... ونستفذه من كل خطاع وعتنا الي لقشع وتزين في كما ليرسط لوا إيكيليني - نظمنا وادعلما وزناه وسنيله ان يجعلنا والاكمم سوالاعوان باعلنه و عاملين والرحب مديد مربدكن والذال عدماله وبالأعليكا والأبجوراه فرمران الصائم ات أداره ت أعما لمنااليها الله جلود آريم روينين في في المستخدّ ألَّ على الله الله الله الله الله الله ا على ما أد درم في مسلم آرينية طريق المنتق المحتمّ وقد وفينا بالله من وست إيكامراه مولود وعاالي وشاريدم بودى إصلاا وعلد على آله واصح آلة اولى آلكم والتود وسنرف وكرم ولم ستليما آليل مم مهاج العابدين بمالند وسن توقيفه وسلالدعال سددايده وعلااه وتض در وترويدرم المرالين ولاعدوا فالاعراد طالمن المهما غذارات وكاشرولقاريروان الملعطليه والمحد فيره خللا فسن والتدايد رب العاكم بزعران وعوته ومسر بوالمة ليلة الأفنان المارك الذك ويتوكل كالمتة على درالعد والكونية المامويين إراية

ثانياً: مضمون ومفهوم النص * مقدمة *

قـــال الشيخ الإمام عبد الملك بن عبد الله: إملاء الشيخ الموفق حجة الإســــلام، أبو محمد بن زين الدين وهو الغزالي رضي الله عنه، وهو آخر كتاب صنَّقه ولم يتمله منه إلا خُواص أصحابه:

الحصد لله الملك الحكيم الجواد الكريم، العزيز الرحيم، الذي فطر المسموات والأرض بقدرته، ودبر الأمور في الدارين بحكمته، وما خلق الحسن والإنسس إلا لعسبادته، فالطريق واضح القاصدين، والدليل لاتح للناظرين، ولكن الله بضل من يشاء، ويهدي من يشاء، وهو أعلم بالمهتدين. والصدلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله الأبرار الطبيبن أجمعين إلى يوم الدين.

اعلمــوا إخواني أسعدكم الله وإياي بمرضاته، أن العبادة نُمرة العلم وفَــائدة العمر، وحاصل العبد، وبضاعة الأولياء، وطريق الأقوياء، وتسمة الآخــرة ومقصد ذوي الهمة، وشعار الكرم، وخرقة الرَّجَال، واختيار نوي الأبصار وهي سبيلُ السّعادة ومنهاج الجنَّة.

فقال تعالى (أمّا رَبّكم فأعبدون). وتأمّننا طريقها من مبادئها إلى مقاصدها النسي هي أماني سالكيها، فإذا هي طُريقٌ وَعر وصعب، كثيرة القضاة، شديدة المشقاة، بعيدة المسافات، عظيمة الأفات، كثيرة العوائق، والموانع وهكذا يجب أن تكون؛ لأنها طريق الجنّة، فيصير تصديقا لما قاله رسول الله على: (إن الجنئة حُقَّت بالمكاره وإن النَّار حُقَّت بالشهوات). والطاعسة هسي المراد، فلا بد منها، ولا مراد لها، فمن ظفر بها فقد فاز وسعد أبد الأبدين، ومَنَ فَاتَه ذلك خصر مع الخاسرين، ومَلَك مع الهالكين.

مضار هذا الخطب إذن والله معضلاً والخطر عظيماً، ولذلك عز من يقصد هذا الطريق وقل. ومن القاصدين من ميملكه لله عز من يصل إلى المقصود، ويَظفر بالمطلوب، وهم الأعزة الذين اصطفاهم الله عز وجل بمعرفته ومحبته.

ولما وجدنا هذا الطريق بهذه الصفة، نظرنا، فأمعنا النَّطْرَ في كيفية قطعها، وما يحتاج إليه العبد من الأهبة والعدة والحيلة، من علم وعمل عسى أن يقطعها بحسن توفيق الله تعالى في سلامة، ولا ينقطع في عقباتها المهلكة فيهلك مع الهالكين والعياذ بالله.

وأول مسا ينسبه العبد للعبادة ويتحرك اسلوك طريقها بتوفيق إلهي خساص، هو المعني بقوله (أفعن شرح الله صدّرة الماسلام فهو على نور من ربه) فالله قادراً، عالما، حياً منكلماً يأمر وينهي، قادراً على أن يعاقبني إن عصيته، ويثيني إن الطعته، وهو تعالى عالماً بأسراري.

إلا أن أول عقبة تستقبل الإنسان في طريق العبادة، هي عقبة العلم والمعرفة ليكون من الأمر على بصيرة، فيأخذ في قطعها من غير يد بصن السنظر في الدلائل، وفور التأمل والتعلم والسؤال من علماء الأُخرة، أدلاء الطريق، سُرُج الأمة، وقادة الأئمة.

الصائح منهم بالتوفيق والأمانة إلى أن يقطعها بتوفيق الله سبحانه، وفيحصال له العلم واليقين بالغيب، وهو أن له إلها واحداً لا شريك له، هو الدي خلقه شكره وأمره بخدمته، الدي خلقه شكره وأمره بخدمته، وطاعاته بظاهره وباطانه، وحذره الكفر وضروب المعاصي، وحكم له بالثواب الخالد بن أطاعه، والعقاب الخالد بن عصاه، وتولى عنه. فعند ذلك بعثمته هذه المعرفة والإقبال على التشهير للخدمة، والإقبال على

العبادة لهذا العبد المنعم الذي طلبه فوجده، وعرفه بعد ما جهله، ولكنه لا يدري كيف يعبده، وماذا يلزمه من خدمته بظاهره وباطنه. فبعد حصول هذه المعرفة بالله وما يلزمه من فرائض الشريعة ظاهرا وباطنا، واستكمل العلم والمعرفة بالفرائض، انبعث ليأخذ في العبادة، ويشتغل بها فنظر، فإذا هو صاحب جنايات وذنوب، وهذا حال الأكثر من الناس، فيقول: كيف أقبل على العبادة وأنا مصر على المعصية متلطخ بها، فيجب أولا أن أتوب إليه ليغفر لمي ننوبي، ويخلصني من أسرها وأتطهر من أقدارها، فأصلح للخدمة.

وهنا تستقبله العقبة الثانية وهي التوبية، فيحاج لا محالة إلى قطعها ليصل إلى ما هو المقصود منها، فأخذ في نلك بإقامة التوبية في شروطها وحقائقها إلى ما هو المقصود منها، فأخذ في نلك بإقامة التوبية في من هذه العقبية، وحسن إلى العبادة ليأخذ منها، فنظر فإذا حوله عوائق محدقة كل واحدة منها تعوقه عما قصد من العبادة بضرب من التعويق، فتأمل فإذ هي أربعة: الدثيا، والخلق، والشيطان، والنفس، فاحتاج لا محالة إلى دفع هذه الموائق وإذ احتها، وإلا فلا يتأتى له أمر العبادة.

وها هذا تستقبله عقبة ثالثة وهي العوانق، فيحتاج إلى قطعها بأربعة أمسور : الستجرد عن الدنيا، والتفرد عن الخلق، والمحاربة مع الشيطان، وقم النفس، فإذا، بأربعة عوارض تعترضه وهي:

الرزق: تطالبه النفس به، ونقول لابد لمي من رزق، وقوام، وقد
 تجردت عن الدنيا وتقردت عن الخلق فمن أين يكون قوامي ورقي.

 ب- الأخطاء: وهي من كل شيء بخافه الإنسان ويرجوه أو يريده أو يكرهه ولا يدري إصلاحه في ذلك أو فساده، فإن عواقب الأمور مبهمة فينشخل قلبه بها فإنه ربما يقع في فساد أو مهلكة.

جــــ الشدائد : وهي المصائب التي تنصب عليه من كل جانب، والاسيما وقد انتصب لمخالفة الخلق، ومحاربة الشيطان ومضاضدة النفس، فكم عقبة يتجرعها، وكم شدة تستقبله، وكم من هم وحزن يعترضه.

د- القضاء : فيقضى الله عز وجل بالحلو والمر، وترد عليه حالا
 فحالا، والنفس تسارع إلى السخط وتبادر إلى الفتنة، فأعاقته.

واســنقبلته هنا عقبة رابعة، وهي العوارض الأربعة، فاحتاج للى قطعها بأربعة:

أ- التوكل على الله في موضع الرزق.

ب- تفويض الله في موضع الرزق والخطر.

جــ- الصبر عند نزول الشداند.

د- الرضا عند نزول القضاء.

فأخذ في قطع هذه العقبة، فلما فرغ من قطعها وعاد إلى قصد العبادة فنظر فإذا النفس فاترة، كسلا لا تنشط ولا تتبعث لخير كما يحق وينبغني وإنمنا ميلها أبدا إلى عقلة وراحة وبطالة، بل إلى سر وفضول وتسلية وعجالة، فيحناج إلى قطعها لمائق يسوقها إلى الخير والطاعة وينشطها له وزاجر بزجرها عند المعصية، وهما الرجاء والخوف:

فالسرجاء : همو فسي عظيم ثواب الله، وحسن ما وعد من أنواع الكر امات.

والخــوف : من أليم عقاب الله وصعوبة ما أوعد من أنواع العقوبة والإهانة.

فاستقبلته عقبة خامسة، وهي البواعث فاحتاج إلى قطعها بهذين النكرين، فأخذ فيها بحسن توفيق الله عز وجل فقطعها، فلما فرغ منها رجع إلى المعادة، فلم ير عائقا، ولا شاغلا، ووجد باعثا، وداعيا، فنشط في العبادة فأقلمها وعانقها بتمام الشوق والرغبة، فأدلمها، فنظر، فإذا تبدوا لهذه العبادة التي احتمل فيها كل ذلك، أفتان عظيمتان وهما؛ الرياء والعجب فتارة يرائي بطاعته الناس وأخرى يستعظم ذلك ويكرم نفسه، فيحب بنفسه فتحبط عبائته ويفسدها.

وها هنا تستقبله عقبة سادسة وهي القوادح، فاحتاج إلى قطعها بالإخلاص وذكر المنة ونحوها ليسلم له ما يعمل من خير. فأخذ في قطعها بالله تعالى، واحتياط وتيقظ بحسن عصمة الجبار وتأبيده وحصلت له العبادة كما يحق، ويصبح غريقا في بحور النعم والمنن، فخاف أن يكون منه إغفال الشكر، فيقع في الكفران فيحط عن تلك المرتبة الرفيعة وهي مرتبة الخدام الخالصين لله غز وجل.

فاستقبلته هذا عقبة سابعة وهي الحمد والشكر، فأخذ في قطعها بما أمكنه مسن الحمد الشكر فلما فرغ من هذه العقبة نظر فإذا هو بمقصوده ومبتغاة بين يديه فوقع في سهل القضاء، ثم يقع في رياض الرضوان ليصل لمرتبة المقربين وأصحاب الكرامات.

الفصل الأول

عقبة العلم والمعرفة

إن علمى طالب الخلاص والعبادة أو لا بالعلم فإنه القطب وعليه المراد فالعلم والعبادة جوهرات لأجلهما كان كل ما ترى وتسمع من تصديف المصنفين، وتعليم المعلمين، ووعظ الواعظين بل لأجلهما أنزلت الكتب وأرسلت الرمل وخلقت المماوات والأرض وما فيهما من الخلق. فأعلم أن العلم شرف الجوهرين وأفضلهما، قال النبي (على العلم على الدين رجل من أمتى).

وقــال ﴿أَلَا أَدَلُكُمْ عَلَى أَشْرِفُ أَهِلَ الْجِنْةُ، قَالُوا بَلَى يَا رَسُولُ اللهُ، قال هم علماء أمتى﴾

ولكن لا بد للعبد من العبدة مع العلم وإلا كان علمه هباء منثورا، فإن العلم بمنزلة الشجرة والعبادة بمنزلة ثمرة من ثمراتها، فالشرف الشجرة المثمرة إذ هي الأصل لكن الانتفاع إنما يحصل بثمرتها، فإنه لا بد من الجمع بهما، فالعلم أولى بالتقديد لا محالة من العبادة وذلك لأمرين:

أحدهما: التحصل لك الجادة، فإنك أولا تعرف المعبود ثم تعده. وكيف تعبد من لا تعرفه بأسمائه وصفات ذاته، وما يجب له وما يستحيلا في نعبته، فريما تعتقد في صفاته شيء والعياذ بالله تعالى، مما يخالف الحسق، فيتكون عبادتك هباء منثورا فكيف يجب أن تفعل، وكيف تجتنب معاصبي حتى لا توقع نفسك فيها فالعبادة الشرعية، كالطهارة، والصلاة، والصوم وغيرها يجب أن تعلمها بأحكامها وشرائطها حتى تقيمها.

الثانى: أن العلم النافع بشر خشية الله تعالى ومهابته؛ قال تعالى: (إتما يخشى الله من عباده الطماء) وذلك أن من لم يعرفه حق معرفته لم يهبه حق مهابته، ولا يعظمه حق تعظيمه وحرمته فصار العلم بشر الطاعة كلها ويحجز عن المعصبة كلها بنوفيق الله، وليس وراء هذين مقصد للعبد في عبادة الله سبحانه وتعالى.

أمسا علم الشسريعة فكما فرض فعله وجب عليك معرفته لتؤديه، كالطهارة والصلاة والصيام، وأما الحج والجهاد والزكاة فيتعين عليك علمها لستؤديها، وإلا فهذه أحد ما يلزم العبد تحصيله من العلم لا محالة، ويتعين فرضه بحيث لا بد لك من ذلك. فإن قلت: فهل يفترض على أن أتعلم علم التوحيد ما انقضي به جميع الملل الكافرة وألزمهم حجة السنة وانقضى به جميع البدع وألزمهم حجة السنة.

فاعلم أن هذا فرض على الكفاية، وإنما يتعين عليك ما تصمح به اعتقادك في أول الدين لا غير، وكذلك لا يتعين معرفة فروع علم التوحيد ودقائقه والإتيان على جميع مسائله.

وإن وردت عليك شبهة في أمور الدين تخاف أن نقدح في اعتقادك، فيتعين عليك حل تلك الشبهة بما أمكن من الكلام المقنع، وإياك والمجادلة فإنها داء محض لا دواء له، فاحترز منه جهدك، فإن من ارتداه لم يفلح إلا أن يتعدد الله تعالى برحمته ولطفه.

شم اعلم أنسه إذا كان في كل قطر داع من دعاة أهل السنة بحل الشسبهة ويرد على أهل البدع، ويشتغل بهذا العلم ويصفى قلوب أهل الحق عن وسواس أهل المبتدعة، فقد سقط الغرض عن سواه، وكذلك لا يلزمك معرفة دقائق علم السر وجميم شرح عجائب القلب، وألا ما يفسد عليك

عــبلانك، فتجنــب معرفته لنتجنبه وما يلزمك فعله، كالإخلاص، والحمد والشكر والتوكل ونحو ذلك، فيلزمك معرفته لتؤديه، وأما سواه فلا. وكذلك لا يلزمك معرفة سائر أنواع الفقه.

فإن قلت: هذا القدر من علم التوحيد هل يحصل بنظر الإنسان من غير معلم القدر من علم التوحيد هل يحصل بنظر الإنسان وأروح غيير معلم أن الإسناد فاتح ومسهل فالتحصيل معه أسهل وأروح والله تعالى بفضله يمن على من يشاء من عباده فيكون هو معلمهم. ثم اعلم أن عقبة العلم هي عقبة كؤود، ولكن بها نيال المطلوب والمقصود نفعها كثير، وقطعها شديد وخطرها عظيم، كم من عَذَلَ عنها فضل، وكم من منكلها فنزل، وكم من تائه منها متحيز، وكم من خير منقطع، وكم من سائك قطعها في مدة يسيرة، وآخر متردد فيها سبعين سنة والأمر كله بيد الله عز وجل.

أما نفعه فعلى ما ذكرنا من شدة الحاجة للعبد إليه وبناء أمر العبادة كلها عليه لا سيما علم التوحيد، وعلم السر. فاعلم أنك لو نظرت في دلائل صحنع الله، فأمعنت النظر علمت أن لنا إلها واحداً قادراً، عالماً، مريداً، مصميعاً، حدوث الكلام، والعلم والإرادة، مقنسا عن كل نقص لا يوصف بصفات الحوادث، ولا يجوز عليه ما يجوز على المحدودين. وإذا نظرت إلى معجزات الرسول، وإعلام نبوته تعلمت أنه رسول الله حقا وأمينه، وما جماء إلا بالحق نذيراً ومبيناً. ثم إذا نظرت إلى أعمال القلب والمواجب والمناهبي التي نتأتى في كتاب الله؛ ليحصل نك علمه، ثم تعرف ما تحتاج إلى ستعماله كالطهارة، والصلاة، والصوم، ونحوه، فإذا فعلت ذلك، فقد أدب فرض الله تعالى عليك الذي تعبدت به في باب العلم، وصرت من علماء أمة محمد ﷺ الراسخين في العلم، فإن عملت بعلمك وأقبلت على علماء أمة محمد ﷺ الراسخين في العلم، فإن عملت بعلمك وأقبلت على

عمارة معادك كنت عبداً عالماً عاملاً لله تعالى على بصيرة غير جاهل و لا مقلد و لا غلقل ولك الشرف العظيم ولعلمك القيمة الكثيرة والثواب الجزيل، وكنت قد قطعت هذه العقبة وخلفتها ورائك ورضيته تعالى المسئول أن يمدك وإيانا بحسن توفيقه وتيسيره إنه أرحم الرادمين و لا حول و لا قوة إلا بالله العظيم.

الفصل الثانى

عقبة التوبة

عليك يا طالب العبادة بالتوبة وذلك الأمرين؛

أحدهما: اليحمسل لسك توفيق الطاعة، فإن شؤم الننوب يورث الحسرمان ويعقب الخذلان، وإن قيد الننوب يمنع المشي إلى طاعة الله عز وجل، والمسارعة في الطاعات، وإن الإصرار على الننوب يسود القلب، فنجدها في ظلمة وقسارة، ولا خلوص فيها ولا صفارة، ولا لذة ولا حلارة.

الثانسي: إنما نلزمك التوبة؛ لتقبل منك عبادتك، فإن رب الدين لا يقلل منك هدية، وذلك أن التوبة عن المعاصمي وارضاء الخصوم دعامة العبادة التي تقصدها.

فكيف يقبل تبرعك والنَّين عليك حالُ لم تقضيه.

فإن قلبت: فما معنى النوبة النصوح وحدها، وما وببغي للعبد أن يفعله للعبد من النوب كلها، فأقول: أما التوبة، فإنها سعي يقطه للعبد حتى يتخلص من الننوب كلها، فأقول: أما التوبة، فإنها سعي القلب، وهي عند التحصيل في قول العلماء تبرئة من الننب. وقال شيغنا أبو بكر النساع رضى الله عنه في حد التوبة، "إنه ترك اختيار ننب سبق مثله عنه" وهذه منزلة لا صورة تعظيما لله عز وجل، وحذرا من سخطه، أولها أربعة شروط:

- (1) ترك اختيار الذنب. (2) التوبة من ذنب قد سبق فعله.
- (3) إن الـــذي سبق يكون مثل ما يترك اختياره في المنزل والدرجة لا في الصورة.

(4) أن يكون اختياره لذلك تعظيماً لله عز وجل، وحذراً من مخطه وأليم عقاب مجرد لا لرغبة ننيوية، أو رهبة من الناس وطلب ثناء، أو ضعف في النفس، أو فقر أو غير ذلك. فهذه شروط التوبة وأركانها فإن حصلت واستكملت، فهي توبة نصوح حقيقية.

مقدمات التوية:

هـناك ثلاثة مقدمات التوبة: إحداها: ذكر غاية قبح الذنب. الثانية: ذكر شـدة عقـاب الله تعالى وأليم سخطه وغضبه الذي لا طاقة لك به. والثالثة: ذكر ضعفك وقلة حيلتك في ذلك، فإن من لا يحتمل حرّ الشمس، ولطمـة شرطي، وقرض نمله كيف يحتمل حرّ نار جهنم، وضرب مقامع الزبانية، ولسع حيات كأعناق البُخت، وعقارب كالبغال خُلقت من النار في دار الغضب.

قان قيل: أليس عَدُ ﷺ الندم توبه، ولم يذكر ما نكرتم من شرائطها وشدد تم اليقال له: اعلم أولاً أن الندامة تقع على الننوب لما ذهب بذلك جاهه بين الناس، وماله في النفقة فيها فإن ذلك لا يكون توبة بلا ريب، فعلمت بذلك أن الخير معنى لم تقهمه من ظاهره.

فالـندم لتعظيم الله عز وجل، وخوف عقابه مما يبعث على التوبة النصوح، فإن ذلك من صفات التائيين وحالهم، فإنه إذا ذكر الأذكار الثلاثة التسي هـي مقدمات التوبة، ندم وحملته الندامة على ترك لختيار الذنوب، وتبقى ندامته في قلبه في المستقبل تحمله على الابتهال والتضرع، فلما كان في ذلك من أسباب التوبة وصفات التائب سماه باسم التوبة.

والثنوب ثلاثة أقسام، إحداها: ترك واجبات الله عز وجل عليك من صلاة أو صوم أو زكاة أو كفارة أو غيرها، فتقضي ما أمكن منها. والثاني: ننوب بَنِتُك وبين العباد، وهذا أشكل وأصعب وهي أقسام قد تكون في المال، وفي النفس، وفي العرض، وفي الحرمة، وفي الدين. فما كان في المال فيجب أن ترده عليه إن أمكنك، فإن عجزت عن ذلك لغيبة الرجل أو موته وأمكن التصدق عنه، فافعل، وإن لم يمكن فعليك بتكثير حسناتك والسرجوع إلى الله عز وجل بالتضرع والابتهال إليه أن يرضيه عنك يوم القيامة، وكما كان في النفس فتمكنه من القصاص حتى يقضي فيك، أو يجطك في حلِّ، فإن عجزت فالرجاء إلى الله عز وجل، والابتهال إليه أن يرضيه عنك يوم القيامة.

وأما العررض فإذا أغنبته أو بهته أو شمته، فحق عليك أن تكذب نفسك بين يدي من فعلت ذلك عنده، وأن تستحل من صاحبه إن أمكنك هذا وإن لم تخش زيادة غيظ، وهيج فئنة من إظهار ذلك أو تجديده، فإذا خشيت ذلك فالرجوع إلى الله تعالى، ليرضيه عنك والاستغفار الكثير لصاحبه.

وأما الحُرمة، فإن خنته في أهله وولده ونحوه، فلا وجه للاستحلال والإظهار؛ لأنه يولد فتنة وغيظاً، بل تضرع إلى الله ليرضيه عنك، ويجعل لحمد خيراً في مقابلة ذلك. وأمًا في الدين، فإن كفرته أو بدعته أو ضللته، وهو أصعب الأمر، فتحتاج إلى تكذيب نفسك بين يدي من قلت ذلك له، وأن تستحل صساحبه إن أمكنك، وإلا فالابتهال إلى الله سبحانه وتعالى، والندم على ذلك له يورضيه عنك.

فــــلا تـــــياس، ولا يمنعك الشيطان من التوبة بسبب ذلك فإنه دلالة الخير، أما تسمع قوله ﷺ *فياركم كل مُفتن تواب" أي كثير الابتلاء بالذنب، كثير التوبة منه والرجوع إلى الله مسجلته بالندامة، والاستغفار. وتذكر قوله مسبحانه "ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً".

القصل الثالث

عقبة العوائق

إن على طالب العبادة دائما، دفع العوائق حتى تستقيم عبادته، وهذه العوائق أربعة؛

المبحث الأول عائق الدنيا

وعلمى طالسب العبادة دفع الدنيا بالنجرد عنها، والزهد فيها، وإنما لزمك هذا النجرد والزهد لأمرين؛

أحدهما: تستقيم العبادة وتُكثّر، فإن الرغبة في الدنيا تشغلك، إما ظاهرك أو باطنك، وحديث النفس وكلاهما يمنع عن العبادة، فإن النفس واحدد، والقلب واحد، فإذا اشتغل بشيء انقطع عن ضده، وإن مثل الدنيا والخدرة، كمثل الضرين، إذا أرضيت إحداهما أسخط الأخري، وإنما هما كالمشرق والمغرب، بقدر ما تميل إلى أحدهما أعرضت عن الآخرة فما أروي عن الأخرة فما أضر بدنياه، فأثروا ما تَبقي على ما يفني) فبان لك إنه إذا اشتغل ظاهركا بالدنيا وباطنك بإرادتها فلا تتأتى لك العبادة بحقها. وأما إذا زهد في الدُنيا استنار قلبه بالحكمة وتعاونت أعضاؤه بالعبادة.

الثاني، أن يكثر قيمة عملك ، ويعظم قدره، ولقد قال الرسول (美) الركعتان مسن رجل زاهد قلبه خير وأحب إلى الله جل جلاله من عبادة

المتعبديس الله عن آخر الدهر) فالزهد في الدنيا هو خير وأحب إلى الله من تعلق القلب بالعباد والأشياء.

واعلم أن الزهد في الدنيا يقع في الحلال والحرام؛ فهو في الحرام فرض وفي الحلال نقل، ثم منزلة هذا الحرام لمستقيمي الطاعة بمنزلة الميتة المستقذرة لا يقدم عليها إلا عدد الضرورة بمقدار دفع الضرورة.

وأما الزُّهد في الحلال، فإنما يكون في منزلة الإبدال، فيكون عندهم الحالل بسنزلة المبتة لا ينتاولون منه إلا قدر لابد منه. والحرام عندهم بسنزلة التار لا يخطر ببالهم قصد تناولها بحال، وهذا معني البرودة على القلب بأن تنقطع همته عنها، ويستتكرها جدا فلا يبقى لها في قلبه إرادة ولا اختيار. فإن قلت: فكيف يمكن أن تصير الدنيا في شهواتها ولذاتها العجببة المطلوبة عند الإنسان بمنزلة النار، وبمنزلة الجيفة المستحيلة؟ فاعلم أن من وفق التوفيق الخاص وعلم أفاتها وقدرها في أصلها، فتهيئ عنده ذلك، وإنما يتعجب من هذا الراغبون العميان عن عيب الدنيا وآفاتها المغترون بظاهرها وزينتها.

المبحث الثاثى

عائق الخلق

عليك أيّها العابد لطاعة الله تعالى بالتفرد عن الخلق، وذلك الأمرين؛ احدهما: إنها يسفلونك عن عبادة الله عز وجل على ما حكى بعضهم أنه قال: مررت بجماعة يترامون، وواحد جالس بعيدا عنهم فأردت أن أكلمه، فقال: ذكر الله تعالى النهى إلىّ، فقلت أنت: وحدك، فقال: معي ربي وملكاي، فقلت من سبق من هؤلاء فقال من غفر الله سبحانه له، فقلت أيسن الطريق؟ فأشار بيده إلى السماء وقال: أكثر خلقك عندك غافل وقام فتركني، وعنه أيضا فالخلق إذا يشغلونك عن عبادة الله عز وجل بل يمنعونك عنها، واعلم أيها الأخ في الدين أن نبيك محمد (الله) وصف زمان العرزلة وبيسن نعسته ونعست أهله وأمر فيه بالتغرد، وكان لا محالة أعلم بالمصالح والأصلح الأنفسنا.

الثانسي: إن الناس يفسدون عليك ما يحصل لك من عبادة، إن لم يعصمك الله تعالى، بمبب ما يعترض من قبلهم من دواعي الربّاء والتزين.

فاعلم أن الزمان قد أصبح في فعاد عظيم، وأصبح الناس في ضرر كبير، فإنهم يَشْفُلونك عن عبادته عز وجل حتى لا يحصل لك منها شيء، يسم يفعدون عليك، فلزمتك العزلة، والتفرد عن الناس والاستعادة بالله من شر الزمان وأهله، والله تعالى الحافظ بفضله ورحمته. فإن قبل: فعا حكم العزلة والتفرد عن الناس، فيين لنا حال طبقات الخلق فيها؟ فاعلم أن الناس وجلان وجل لا حاجة بالخلق إليه في علم وبيان حكم، فالأولى بهذا الرجل التفرد عن الناس فلا يخالطهم إلا في جمعة أو في جماعة أو عيد أو

حسيج أو مجلس علم بالسنة، أو حاجة إلى معيشة لا بد له من ذلك، وإلا فيواري شخصه ويلزم كنه لا يَعرف ولا يُعرف. فأما أن أحب هذا الرجل أن ينقطع عن الناس، فلا يخالطهم في أمر من الأمور البتة من دين ودنيا، وجماعة وجمعة وغيرها، لما يري له في ذلك من مصلحته وفراغه،فإنه لا يستقيم له ذلك إلا بأحد أمرين: إمّا أن يصير إلى موضع لا تلزمه هناك هذه الفروض كرؤوس الجبال وبطون الأودية، وإما أن ينقين بالحقيقة إن الضرر الذي يلحقه في مخالطتهم بسبب هذه الفروض أعظم من تركها، فعينذ يكون له عذر في ذلك.

فإن قبل: أليس النبي (美) يقول: "عليكم بالجماعات فإن يد الله مع الجماعــة، وأن الشــيطان ذئب الإنسان يأخذ الشاذة والناصية والقاصيه، وأن الشيطان مع الفذ وهو من الاثنين أبعد".

فاعلم أن وورد أبضاً "أسرم بينك وابق مكانك وعليك، بالخاصة، ودع عنك أمر العلمة، وأمر بالعزلة والتعارد في زمان السوء ولا تناقض" في قوله الله وقوته.

فاقول: قول الرسول الكريم 'عليكم بالجماعة' يحتمل ثلاثة أوجهم (1) أنه يعنى في الدين والحكم، أولا تجتمع هذه الأمة على ضلالة،

وأما إذا يعتزل عنهم لصلاح في دينه، فليس هذا من ذلك في شيء.

(2) "عليكم بالجماعة" أي لا نتقطعوا عنهم في جمعهم وجماعتهم ونحوها، فإن فيها قوة الدين، وجمال الإسلام، وغيظ الكفار والملحين، ولا يخلس نلك من بركات ونظر من الله تعالى بالرحمة. وكذلك نقول، إن حق المستفرد أن يشارك الناس في الجموع والعامة في الخير، وأن يجانبهم في الصحبة والمزاحمة في سائر الأمور لما فيها من ضروب الآقات.

(3) إن ذلك في غير أزمان الفتة للرجل الضعيف في أمر الدين والسرَّجُل البصير القوي في أمر الله، إذا رأي زمان الفتنة الذي حذر النبي (秦) منها.

المبحث الثالث

عائق الشيطان

علىك أخسى وفقك الله وإيانا لطاعته: الابتعاد، وحجابهة الشيطان الدي يحسار بك فسى عبادتك لله وحده، وألا تُشرك به شيد ويعاديك عند عبادتك لله حق عبادته، وعندما تتجرد لمناقضة الشيطان، ومنابظته وتجتهد في عبادتك، فإن لك عداوة خاصة من الشيطان، ويكون عليك ومعه أعوان أشدها عليك تفسك، وهواك، وله أسباب ومداخل، وأبواب أند غافل عنها.

فعلن قلت: فبأي شيء أحَارِب الشَّيطان، وبأي شيء قَهره وأدفعه؟ فاعلم أن لأهل هذه الصناعة في هذه المسألة طريقين:

الأول : ما قال بعضهم: إن الندبير في دفع الشيطار الاستعباد بالله مبحانه لا غير، فإن الشيطان طلب سلطة الله عليك؛ لمحاربت فإن الشنغلت بمحاربته ومعالجته تعبت وضاع عليك وقتك، فربما يظه بك فيعقرك ويخرجك، فالرجوع إلى رب الكلب ليحرقه عنك أولا.

الثاني: ما قاله آخرون: الطريق مجاهدة، والقيام عليه بالرد والدفع والمخالفة.

والدني عدني أن الطريق العدل الجامع في أمرد أن يجمع بين الطريقين، فيستعيذ بالله تعالى أو لا من شره كما أمرنا، وهو اتكفي شره، ثم إن رأيدناه، ينقلب علينا علمنا أنه ابتلاء من الله، ليري صدق مجاهدتنا وقوتنا في أمره تعالى وصبرنا، كما يسلط علينا الكفار مع قديته على كفاية أمرهم وشرهم، ليكون لنا حظ من الجهاد والصبر والشهادة.

فإن قلت: كيف نعلم مكاند الشيطان وكيف الطريق إلى معرفة ذلك: فاعلم أنه له وجهين:

أحدهما: إن له وسواساً بمنزلة السهام، ويرميك بها، وذلك إنما يُتَبِينُ بمع فة الخواطر و أقسامها.

الثاني: له حيل بمنزلة الشباك التي ينصبها الصياد، وذلك يتبين بمعرفة المكاند، أو صناعها ومجاريها. ولقد ذكر علماؤنا رضي الله عنهم أبوابا في المخواطر.

أولا: أصل الخواطر: إن الله تعالى بقلب ابن آدم ملكاً يدعوا إلي الخير يقال له المكهم فلدعوته الإلهام، وملط في مقابلته شيطانا يدعو العبد إلى الشر يقال له الوسواس ولدعوته وسوسة.

فالملهم لا يدعو إلا للخير، أما الوسواس لا يدعوا إلا للشر.

أما الخواطر: فهى أثار تحدث فى قلب العبد تبعثه على الأفعال، وتدعوه إلسيها وسُميت بالخواطر الاضطرابها في خطرات العَبْدِ وحدوثها جميعاً فى قلبه بالحقيقة من الله. لكنها أربعة أقسام:

- قمسم منها ما يحدثه الله عز وجل في القلب ابتداء، فيقال له الخاطر
 فقط.
 - وقسم يحدثه موافقا لطبع الإنسان، فيقال له هوى النفس.
 - * وقسم يحدثه عقب دعوة الملهم، فينسب اليه فيقال له الإلهام.
- وقسم بحدثه عقب دعوة الشيطان، فينسب إليه، فيقال له الوسوسة.

فهذه أربعة أقسام من الخواطر، ثم اعلم بعد هذا التقسيم أن الخاطر الذي من قبل الله يكون بخير إكراماً، والزاماً للحجة، وقد يكون بشر المتحانا وتغليظا للمحنة. والخاطر الذي يكون من قبل العلهم لا يكون إلا بخير، إذ هو ناصح مرشد لم يرسل إلا لذلك. والخاطر الذي يكون من قبل الشيطان لا يكون بالخير مكرا واستدراجاً. لا يكون بالخير مكرا واستدراجاً. والذي يكون من قبل النفس يكون بالشر وربما لا خير فيه.

وبعد هذه الخواطر لا بد من معرفة ثلاثة فصول لا بد من التنبيه عليها فيها المقصود:

القصل الأول: قال علماؤنا: إذا أردت أن تعرف خاطر الخير من خاطر الشر وتفرق بينهما، فزنه بأحد هذه الموازين الثلاثة يتبن لك حاله:

الميزان الأول: أن تعرض الأمر الذي خطر ببالك على الشرع فإن وافقه فهو خير، وإن كان بالضد برخصة أو بشبهة فهو شر، فإن لم يتبين بهذا الميزان،

فالميزان الثاني: عرضه على الاقتداء، فإن كان في فعله اقتداء بالصالحين فهو شر، بالصالحين، فهو خير، وإن كان بالضد في الاقتداء بالصالحين فهو شر، فإن لم يتبين بهذا الميزان،

فالمسيران الثالث: وهـو عرضه على الاقتداء على النفس والهـوى، وانظـر إذا كـان ما تنفر عنه النفس نفرة طبع لا نفرة خشية وترهيب، فهو خير وإن كانت تميل إليه رجاء إلى الله وترغيب فهو شر.

القصل الثاني: إذا أردت أن تقرق بين الخير والشر، أو بين خاطر شر قد يكون من قبل الشيطان وبين خاطر شر يكون من قبل هوى النفس، أو من الله تعالى ابتداء، فانظر فيه إلى ثلاثة أوجه: الأول: إن وجدته مصمما راتبا على حالة واحدة، فهو من الله عز وجل، أو من هوى النفس، وإن وجدته متردداً مضطرباً، فأعلم أنه من الشيطان. وكان بعض العارفين، يقول: هوى النفس مثل النمر، إذا حارب لا ينصرف إلا بقمع بالغ، وقهر ظاهر.

الثاني: إن وجدته عقيب ذنب أحدثته، فمن الله تعالى عقوبة لشوم ذلك الذنب، وإن كان هذا الخاطر مبتدءاً لا يعقب ذنب كان منك، فاعلم أنه مدن قيبل الشيطان في الأكثر؛ لأنه يبتدأ بدعوة الشر، ويطلب بكل حال الإغواء.

القصــل الثالث: إذا أرّنت أن تُقرق بين خاطر خير قد يكون من الله أو من الملك، فانظر في ذلك من ثلاثة أوجه:

الأول: إن كان قويا مصمما، فهو من الله سبحانه وتعالى، وإن كان متردداً فهو من الملك إذ هو بمنزلة ناصح يدخل معك من كل وجه، ويعرض عليك كل نصح رجاء إجابتك، ورغبتك في الخير.

الشَّاتي: إن كان عقيب اجتهاد منك أو طاعة فهو من الله.

أصل الحيل والمخادعات: إن مكائد الشيطان مع آدم في الطاعات سبعة أوجه:

- (1) أن ينهسي عنها، فإن عصمه الله تعالى ورده قال: فإني محتاج إلسى ذلك العمل جداً، إذ لا بد من التزويد في الدنيا للآخرة التي لا انقضاء لها.
- (2) الأمر بالتسويف، فإن عصمه الله تعالى ورده قال: ليس أجلي بيدي فأنى إن اسوفت عمل اليوم إلى غد فهل الغد ملك لأحد؟
- (3) يامره بالعجلة، في قول له عَجِل عَجل لـ تفرغ ل عَدين العمل مع التمام خَير من كثير مع النقصان.
- (4) فيأمره بإتمام العمل مرائبا للناس، فإن عصمة الله تعالى ورده،
 قال: ما الذي أعمل بمرائبات الناس، أفلا نكتفي برؤية الله تعالى.
- (5) ثم يريد أن يوقعه في العُجب، فيقول ما أعظمك، وأبقظك، فإن عصمه الله تعمالي ورده، قسال المنة لله تعالى في ذلك دوني، وهو الذي خصم بين بتوفيقه وجعل للعمل قيمة بفضله، ولو لا فضله فما كان هذا العمل من قيمة.
- (6) فيأتيه بقوله: اجتهد أنت في السرّ فإن الله تعالى سيظهره عليك ويثبس كل عامل عمله وأراد بذلك ضربا من الرياء. فإن عصمه الله ورده، قال: يا ملعون أنا عبد الله وهو سبدي وهو يُظهر إن شاء ويخفي إن شاء.
- (7) فَ يَقِولُ لا حاجَةً لك إلى هذا العمل؛ لأنك إلى خَلَقْتُ سعيداً لم يعدرك ترك العمل، وإن خُلِقْتُ شقياً لم ينفعك فعلك. فإن عصمه الله تعالى ورده، قال: إنما أنا عبد الله وعلى العبد امتثال الأمر لعبوديته والرّبُ أعلم بربوبيئه يحكم ما يشاء ويفعل ما يشاء؛ ولأنه ينفعني العمل كيف ما كنت لأني إن كنت شعيداً احتجت إليه لزيادة الثواب، وإن كنت شقيا، فأنا محتاج

إلىيه كىيلا أذم على أن الله تعالى لا يعاقبني على الطاعة بكل حال، ولا تضرني على أني أن أدخلت النار وأنا مطيع أحب إلى من أدخل النار وأنا عساص. فكيف ووعد الله حق. وقوله صدق، وقد وعد الله تعالى على الطاعية بالثواب، فمن لقي الله تعالى على الإيمان والطاعة لن يدخل النار البيئة ودخيل الجنة، لا لاستحقاقه بعمله الجنة ولكن لوعده الصادق تعالى ولهذا المعنى أخبر الله تعالى عن السعداء إذ قال:

الحمد لله الذي صدقنا وعدها.

المبحث الرابع

عائق النفس

ثم عليك عصمك الله وإيانا بالحذر من هذه النفس الأمّارة بالسوء فإنها آخر الأعداء، وبلاؤها أصعب البلاء، وعلاجها أعسر الأشياء، وداؤها أعضل الداء، ودواؤها أشكل الدواء، وإنما ذلك لأمرين:

أحدها: إنها عدو داخل، فإذا استحسن الإنسان من كل قبيح ولا يكاد يطلع على عيب لها اشنت من عداوتها وأضرارها، فما أوشك ما توقعه في فضيحة وهلك، وهو لا يشعر، إلا أن يحفظه الله تعالى بفضله، ويعينه عليها برحمته.

الثاني : إنها أصل كل قبيحة وفضيحة، وخزي وهلاك وذنب وآفة وقع فيها خلق الله تعالى من أول الخلق إلى يوم القيامة إمًّا وحدها، أو بمعونة ومساعدة إبليس لعنة الله عليه إلى يوم الدين.

فاعلم إنك لا بد من أن تنلها وتكس هواها بثلاثة أشياء:

(1) منع الشهوات. (2) حمل أثقال العبادات. (3) الاستعادة بالله.

فالنفس أمارة بالسُّوء إلا ما رحم ربي، فإذا واظبت على هذه الأمور الثلاثة انقادت النفس الجموح بإذن الله.

فبادر إلى أن تملكها، أو تلجمها وتأمن من شُرَها. فإن قلت: فبين لذا ما هي التقوى حتى نطمها؟

فاعلم أو لا أن النقوى كنز عزيز، فلئن ظفرت به نجوت وتخلصت، فكـــم تجـــد فيه من جوهر شريف وخير كثير، ورزق كريم، وفوز كبير، وغنم جسيم، وملك عظيم فكان خير الدنيا والأخرة. وتحـت هذه الخُلة التي هي النقوى جُمعت وحُملت كل نعم الخالق وتـامل فـي القرآن من ذكرها، كم علق بها من خير، وكم وعد عليها من شواب، وكـم أضاف إليها من سعادة، وأنا أعد لك من جملتها الثنتا عشرة خصلة:

- (1) النثاء كما في قوله ﴿وإنْ تصدروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور).
- (2) الحفظ والحراسة من الأعداء (وإنَّ تصبروا، وتتقوا لا يضركم كيدهم شينا).
- (3) التأيديد والنصر (إن الله مع الذين اتقوا والذين هم مصنون).
- (4) النجاة من الشدائد والرزق من الحلال (ومن يتق الله يجعل 41 مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب).
- (5) إصلاح العمل (يا أيّها النين آمنوا اتقوا الله، وقولو قولا سديداً يصلح لكم أعمالكم).
 - (6) غفران الذنوب (ويغفر لكم ذنوبكم).
 - (7) محبة الله (إن الله يحب المتقين).
 - (8) القبول. (إنما يتقبل الله من المتقبن).
 - (9) الإكرام والإعزاز. (إنا أكرمكم عند الله اتقاكم).
- (10)البشارة عند الموت (الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة).
 - (11) النجاة من النار (وينجي الله الذين اتقوا).
 - (12) الخلود في الجنة. (أعدت للمتقين).

فهذا كل خير وسعاة في الدارين تحت هذه النَّقوى، فلا تنسى نصيبك أيها الرجل منها. ثم الذي يختص بهذا الشأن من أمر العبادة ثلاثة أصول:

الأول: النوفيق والتأسيد. الثاني: إصلاح العمل وإنمام التقصير. الثالث: قبول العمل للمنقبن.

واعلم أن التقوى في القرآن نطلق على ثلاثة أشياء:

أحدها: بمعنى الخشية والهيبة (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق نقاته).

الثاتى: بمعنى الطاعة.

الثانسة: بمعمنى تسيرنة القلب من الذنوب، وهذه هي الحقيقة في الستقوى دون الأولين ألا تري أن الله تعالى يقول (ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقه فأولئك هم الفائزون).

والمنتوى ثلاثمة مسئازل، تقوى عند الشرك، وتقوى عند البدعة، وتقوى عند البدعة، وتقوى عند البدعة، وتقوى عن المعاصي الفرعية ولقد ذكر سبحانه وتعالى في آية واحدة وهي قوله تعالى؛ (ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات بناح فيما طموا إذا مسا اتقو وآمسنوا وعملوا الصالحات ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين).

وحد التقوى الجامع تبرئة القلب عن شر ألم بك، ليسبق عنك مثله بقوة العزم عن تركه حتى يصير ذلك وقاية بينك وببن كل شر، ثم الشرور ضربان:

* شر أصلى: وهو ما ينهى الله عنه كالمعاصى المحضة.

* شـر غـير أصلي: وهو ما ينهي الله عنه تأديبيا، وهو حصول الحــلال كالمــباحات المــاخوذة بالشهوات، فالأولى: تقوى خوض يلزمك بــتركها عــذاب السنار، والثاني: تقوى خير وأنب يلزمك بتركها الحبس والحسـاب واللــوم. فمن أتى بالأولى فهو في الدرجة الثانية، والأدنى من التقوى، وهو منزلة مستقيمي الطاعات. ومن أتى بالثانية، فهو من الدرجة العلــيا مــن الــتقوى وذلك منزلة مستقيمي ترك المباح، وإذا جمع بينهما باجتناب المعاصى، فقد استكمل معنى التقوى.

ونقــول إنه من أراد أن ينقي الله، فيراعي الأعضاء الخمسة، فإنهم. الأصول وهي العين، والأذن، واللمان، والقلب، والبطن.

الفصل الأول: العين:

علميك وفقمك الله، وإيَّانسا بحفظ العين، فإنها سبب كل فنتة وآفة، وانكر في أمرها ثلاثة أصول:

أحدها: ما قال الله تعالى (قل المؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون) فإذا تأملت هذه الآية فإذا فيها مع قصرها ثلاث معانى عزيزة: تأديب، وتنبيه، وتهديد.

الثانسي: مسا روينا عن رسول الله إلى النظر إلى محاسن المرأة سَهُم من سِهَامِ الليس فمن تركها أذاقه الله طعم عبادة تسره، وإن وجد إن حسلاوة العبادة ولذة المناجاة من العابدين بمكان. وهذا شيء مجرب عمله، وتحققه من عمل به إذا امتنع عن النظر إلى ما لا يعنيه يجد لذة العبادة، وحلاوتها، وللقلب صفوة لم يجدها من قبل.

الثالث: أن تسنظر إلى كل عضو من أعضائك، لماذا يصلح ماذا على فعله وحسب ذلك تصونه.

فهـذه الأصــول الثلاثة إذا أحسنت التأمل فيها، كفتك المؤنة وبالله التوفيق.

الفصل الثاني: الأذن:

فعليك بصدانة سمعك عن الفضول، وذلك لأمرين؛

أحدهما: إن المستمع شريك المتكلم.

الثانسي: إن ذلك يهيج الخواطر والوسواس في القلب، ثم من ذلك تبدو الأشغال في البدن، فالكلم الذي يقع في قلب الإنسان وسمعه بمنزلة الطعام السذي يقع في جوفه، فمنه الضار، ومنه النافع، ومنه الغذاء ومنه السم، بل إن بقاء الكلام وتجرعه أكثر وأبلغ، فالطعام يزول بزواله عن المعدة، وأما الكلام الذي وقع في قلب الإنسان، ربما يبقى معه جميع عمره ولا ينساه، فإن كان شيء ربيناً فلا يزال يتبعه ويعنيه، وترد بسببه خواطر في القلب ووسواس، ويحتاج إلى أن يعرض عنها ويعدل بقلبه عن تذكرها ويستعين بالله من شرها.

الفصل الثالث: اللسان:

شم عليك بحفظ لسانك، وضبطه وقيده، فإنه أشد الأعضاء جماحاً، وطغياناً وأكثرها فساداً وعدواناً، فعن قيس بن عبيد قال: "إني وجدت نفسي تحسم الصوم في الحر الشديد بالبصرة، ولا تحتمل ترك كلمة لا تعنيها" فعليك إذن بالتحفظ جدا أو بذل المجهود، وتذكر خمسة أصول:

الأول: إن نطق اللسان يؤثر في أعضاء الإنسان بالتوفيق والخذلان. الثانسي: حفظ وقتك، فإن أكثر ما يتكلم به الإنسان من غير ذكر لله تعالى يكون فيه ضياع الوقت. الثالث: حفظ الأعمال الصالحة، فإن لم يعف لسانه، وأكثر الكلام يقم لا محالة في غيبة الناس.

الرابع: السلامة من أفات الدنيا على ما قال سفيان الثوري: لا تتكلم بلسانك ما تكمر به أسنانك. وقال الآخر: لا تبسط لسانك فيفسد عليك شأنك.

الشخامس: ذكر آفات الأخرة وعاقبتها، فهو لا يخل إما أن يقول قولا محظورا حراما، أو قولا مباحا من فضول لا يعنيك.

الفصل الرابع: القلب:

ثم علم يك بحف ظ القلم وإصلاحه وحسن النظر في ذلك وبنل المجهود، فإنه أعظم هذه الأعضاء خطراً وأكثرها أثراً وأشدها أمراً وأشقها إصلاحاً، وأذكر في ذلك خمسة أصول مقنعة:

الأول: قوله (إنه عليم الله في قلوبكم..) وقوله (إنه عليم بدأت الصدور) فكفي باطلاع العليم الخبير تحذيرا أو تهديدا للخواص من العباد؛ لأن المعاملة مع علام الغيوب خطيرة، فانظر ماذا تعلم من قلبك.

الشَّاني: قول الرسول (ﷺ) (إن الله تعالى لا ينفظر إلى صُوركم وأجسامكم، وإنما ينظر إلى قلويكم وأعمالكم).

فالقلب إذن موضع نظر رب العالمين، فيا من يهتم بوجهه الذي هو منظر الخلق، فيغسله، وينظفه من الأقذار والأدناس، ويزينه بما أمكنه لثلا للسطلع على به مخلوق على عيب، ولا يهتم بقلبه الذي هو مع نظر رب العالمين على دنس وشين، وأقة العالمين على دنس وشين، وأقة

وعيب بـــل يهمله بفضائح الأقذار وقبائح لو اطلع الخلق على واحد منها لهجروه.

الثّالث: إن القلب ملك مطاع والأعضاء كلها له تبع، فإذا صلح المنتوع صلح المتبع، وإذا استقام الملك استقامت الرعبة. ويقول الرسول (*)، (إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت ضد الجسد كله إلا وهي القلب).

الرابع: إن القلسب خزانة كل جوهر لمعقد نفيس وكل معنى خطير أولها العقل وأجلها لمعرفة الله عز وجل وهي سبب سعادة الدارين.

الشامس: إن أحوال القلب خمسة ليست لغيره.

أحدها: إن السعدو قساصد إليه مقبل عسليسه مسلارم له، فإن الشيطان جاثم على قلب ابن آدم، فهو منزلة الإبهام والوسوسة يقرعانه أبداً بالدعوتين الملك والشيطان.

الثاني: إن المشعل له أكسير، فإن العقل والهوى كلاهما فيه، فهد معترك العسكرين الهوى وجنوده، والعقل وجنوده، تحاربهما ولقائهما وتناقضهما.

الثالث: العوارض له أكثر، فإن الخواطر كالسّهام، ولا تزال نقع فيه كالمطر بنزل ليلا ونهارا، لا ينقطع، ولا أنت تقدر على منعها، فتُمتع. وليس بمنزلة العين التي بين جفنين تغمض، وتستريح أو تكون في موضع خالي، أو ليل مظلم متكفي رؤيتها، أو اللسان الذي هو وراء الشفتين، وأنت القادر على منعه وتسكينه، بل القلب عرض للخواطر، لا يقدر على منعها والتحفظ عنها بحال ولا هي تنقطم منك بوقت.

السرابع: إن علاجه علىك عسبر، إذ لا تكاد تشعر حتى يدب فيه أقلة وتحدث له حالة فتحتاج إلى أن تبحث عن ذلك أنم البحث بطول الجهد ودقيق النظر وكثرة الرياضة.

الفامس: إن الآفات إليه أسرع، فهو لملانقلاب أقرب من القدر في غلبانها.

أما عن الأصول التي لا بد من ذكرها في علاج القلب، والحاجة إليها ماسة، وما غنية عنها البتة في شأن العبادة، فوجدت في أربعة أمور، وهاي مداحص العابدين وآفات المجتهدين، وفتن القلب وبليات النفوس. وأربعة في مقابلتها فيها قوام العباد وانتظام العبادة والصلاح للقلوب؛

فالأفات الأربعة: الأمل، والحسد، والاستعجال، والكبر.

(1) الأمسل: هو العانق عن كل خير وطاعة، والجالب لكل شر وفتسنة وإنسه الداء العضال الذي يوقع في أنواع الفتن، وأعلم أنك إذا طال أمثّك هاج لك منه أربعة:

أ- ترك الطاعة والكمل فيها، فنقول سوف أفعل والأيام بين يدي، ولا يفونني ذلك.

ب- ترك التوبة وتسويفها، فتقول سوف أتوب وفي الأيام سعة وأنا
 شاب وسنى قليل والتوبة بين يدى.

جــــ - الحــرص على الجمع والاشتغال بالدنيا عن الآخرة، فتقول أخــاف الفقر في الكبر وربما أضعف عن الاكتساب، ولا بد لي من شيء فاضل أدخره لمرض أو هرم.

د- القسوة في القلب والنسيان للآخرة، لأتك إذا أملت العش الطويل
 لا تذك الموت والقبر.

- (2) الحسد: وهو المفسد الطاعات الباعث على الخطيئات، وإنه السداء الكبير الذي يبتلي به الكثير من القراء، والعلماء فضلا عن العامة والجهال حتى أهلكهم وأوردهم النار. وأعلم أن الحسد يهيج خمسة أشياء:
 - أ- إفساد الطاعة. ب- فعل المعاصى والشرور.

الله.

ج- النّعب والهم من غير فائدة. د- عمـــي القلب حتى لا يكاد يفهم أحكام

هــ الحرمان والخذلان فلا نكاد تظفر بمراد وتنتصر على عدو.

فالحسد، هو إرادة زوال نعم الله تعالى عن أخيك المسلم مما لمه فيه صلاح فإن لم ترد زوالها عنه وكنت تريد لنفسك مثلها فهو غبطة.

(3) الاستعجال: وهو الخصلة للمقاصد الموقعة في المعاصبي، وإن فيها تبدو آفات وهي:

أ- أن يقصد العابد منزلة في الخير والاستقامة، ويجتهد، فربما يستعجل في نيلها وليس ذلك بوقتها، فأما أن يغتر وبيئس ويترك الاجتهاد، فليحرم تلك المنزلة، وإما أن يغلو في الجهد، وإنعاب النفس، فينقطع عن تلك المنزلة فهو بين إفراط وتفريط، وكلاهما نتيجة الاستعجال.

ب- أن تكون العابد حاجة فيدعو الله تعالى، ويكثر الدُعاء، فربما
 يستعجل الإجابة قبل وقتها فلا يجدها، فيفتر ويسلم فيترك العبادة.

فالاستعجال هو المعين الراتب في القلب الباحث عن الإقدام على الأمر بأول خاطر دون التوفيق فيه فهو من الندامة والملامة.

 منها خاصي وعامي، فالتراضع العامي هو الاكتفاء بالدون من الملبس والمأكل والمركب، والتكبر في مقابله النرفع عن ذلك. والتواضع الخاصي هيو تذليل النفس على قول الحق، في مقابلة النرفع عن ذلك وهو معصية كبيرة، وخطيئة عظيمة. والتواضع العامي أن تذكر مبدأك ومنتهاك وأنت عليه في الحال من ضروب الأفات الأقدار.

فعلم يك في طريقك المعبادة مضاضدة نلك الأفات، وأن تمحو طول الأممل بقصمر الأممل، والحسد بالشكر لله علي نعمه عليك، والاستعجال بالتأني والثقة في قدرة الله تعالى، والكبر بالتواضع.

الفصل الخامس: البطن:

عليك حفظك الله بحفظ البطن، وإصلاحه فإنه أشق الأعضاء إصلاحا على المجتهد، وأكثرها شغلا وأعظمها أثراً وضرراً، كأنه المنبع والمعيدن، ومنه تهيج الأمور في الأعضاء من قوة وضعف ونحوه، فعليك إذن بصيانته عن الحرام والشبهة أولاً، ثم عن فضول الحلال ثانيا إن كانت لك همة في عبادة الله تعالى، فأما الحرام والشبهة فإنما يلزمك البحث عنه لثلاثة أمور:

أولها: جزءا من نار جهنم. قال الله تعالى (إني الثبين يأكلون أموال البتامي ظلما إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا).

الثانسي: إذا أكل الحرام والشبهة، لا يوقف للعبادة، إذ لا يصلح لخدمة الله تعالى إلا كل طاهر مطهر.

الثالث: إن آكل الحرام والشبهة محروم، وإن أنفق له فعل الخير، فهو مردود عليه غير مقبول منه، فإنن لا يكون لمه من ذلك إلا العناء والكد وشغل الوقت.

أما الفضول في الحلال فإنه آفة العبادة، ويلية أهل الاجتهاد، وإني تأملت فوجدت فيه عشرة آفات هي أصول في هذا الشأن:

- (1) في كثرة الأكل قسوة القلب وذهاب نوره.
- (2) فسى كسترة الأكل فتنة الأعضاء وهيجانها وانبعاثها للفضول والفساد.
 - (3) في كثرة الأكل قلة الفهم والعلم، فإن البطنة تذهب بالفطنة.

- (4) والرابعة، إن في كثرة الأكل قلة العبادة، فإن الإنسان إذا أكثر الأكــل ثقل بدنه وغلبته عيناه، وفترت أعضاؤه، فلا يجئ منه شيء، وإذا اجتهد إلى العبادة فلا حلاوة فيها إلا النوم.
 - (5) إن في كثرة الأكل فقد حلاوة العبادة.
- (6) إن فيه خطر الوقوع في الشبهة والحرام؛ لأن الحلال لا يأتيك
 إلا قوتاً والحرام يأتيك جزافا.
- (8) مــن أمور الآخرة شدة سكرات الموت، فلقد روي في الأخبار إن شدَّة سكرات الموت على قدر لذَّة الحَيَاة، فمن أكثر من هذه، أكثر له في نلك.
- (9) نُقْصنان النُّواب في العقبى، فإنه بقدر ما تأخذ من لذات الدنيا
 ينقص لك من لذات الآخرة.
- (10) الحسبس والحسساب واللوم والتعبير في ترك الذنب في أخذ الفضول، وطلب الشهوات فإن الدنيا حلالها حساب، وحرامها عقلب، وزينتها إلى تباب، فهذه جملة العشرة وفي أحدها كفاية لمن نظر لنفسه، فعلميك أيها المجتهد بالاحتباط البالغ في القوت كيلا تقع في حرام وشبهة، فيلزمك العذاب ثم بالاختصار من الحلال على ما يكون عدّه على عبادة الله سبحانه، فلا تقع في شر فتبقى في الحيس والحساب.

أما الفضول الذي يلزم منه الحساب والحبس وما المقدار الذي يلزم إذا أخذه العبد يكون أدبا، ولا يكون فضولا، ولا عليه فيه حبس ولا حساب يقال له أحوال المباح وهو في الجملة ثلاثة أقسام:

القسم الأول : أن باخذه العبد مفاخرا، مكاثرا، مباهيا، مراتبا، فيكون الأخذ منه فعلا منكرا، يستوجب على ظاهر فعله الحبس والحساب واللوم والتعيير، وهو منكر وشر ويستوجب على باطن فعله، وهو التكاثر والنفاخر، عذاب النار.

القسم الثاني: أن يأخذ الحلال لشهرة نفسه لا غير فذلك منه شر يستوجب علميه الحسبس والحساب، لقوله تعالى (ثم لتُسئلن يومئدُ عن النعيم).

القسم الثالث: أن بأخذ من الحلال في حال العذر قدرا يستعين به على عبادة الله، ويقتصر على ذلك فذلك منه خير وحسنة وأدب لا حساب عليه ولا عذاب، بل يستوجب عليه الأجر والمنحة.

فإن قيل: فما شرطه المباح حتى يصير خيرا وحسنة كما ذكرتم؟

فاعلم أنه يحتاج كونه خيرا في الأصل إلى شرطين؛ أحدهما : الحلال، والثاني : القصد في الحلال يجب أن يكون في حال عثر، وهو بحيث أن لهم يأخذ ذلك المباح فينقطع بسببه عن فرض أو منة أو نفل، يكون ذلك أفض من ترك المباح، فأن ترك مباح الدنيا فضيلة، فإذا كان الحال كذلك، فهو حال العذر.

أما القصد، فهو أن تقصد به العدة والاستعانة على عبادة الله تعالى، وهــو أن يذكــر بقلبه أنه لولا ما فيه من التوصل إلى عبادة الله تعالى لما أخذت ذلك. فهذا ذكر الحجة في الحال الحذر، ويصير ذلك الأخذ من الدنيا الحسلال خيرا أو حسنة وأدبا. وأما لو كان حاله حال العذر ولا يكون هذا القصد والذكر أو يكون له هذا الذكر ولا يكون في حال العذر، فلا بعد ذلك الأخسد من جملة الغيرات. ثم الاستقامة على حفظ هذا الأنب، يحتاج للى بصيرة وقصد يحمل بأنه لا يأخذ الدنيا بحال إلا للعدة على العبادة حتى أنه إن سهي عن ذكر الحجة في حال أجزاه ذلك القصد عن تجريد ذكر الحجة، فاقهم ذلك راشدا.

فان قبل: أخذ الدنيا الحلال الشهوة، هل يكون ذلك معصية، و هل بلزم عليه عداب؟ وهل الأخذ بالعذر فرض أم؟ فأعلم أن ذلك فضعلة ونسميه خيرا، وحسنة، والأمر به أمر تأديب والأخذ بالشهوة شر وسيئة، والنهى عنه نهى وزجر، وليس ذلك بمعصبة، ولا يكون عليه عذاب، وإنما عليه الحيس والحساب واللوم والتعيير. فأن قلت: فما هذا الحبس والحساب الذي بازم العبد، فأعلم أن الحساب أن تَسْأَلُ يوم القيامة عن ما إذا اكتسبت، و فيما أنفقت، وماذا أريت بذلك، والحبس حبس عن الجنة مده الحساب بنلك في عرضات القيامة بين أهوالها ومخاوفها عريانا عطشانا وكفي بذلك بلية. فهذه هي الأعضاء الأربعة التي هي الأصول، الأول: العين، وحَسَبُك فيها أن مدادا من الدين و الدنيا على القلب، وإن خطر القلب وشغله وفساده في الأكـــثر مــن العين، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام، "من لم يملك يميثه فليس للقلب عنده قيمة". والثاني : اللسان وحسبك فيه ربحك وغنيمتك وثمرة تعبك، واجتهادك كله العبادة والطاعة، فإن خطر العبادة واحتياطها وفسادها في الأكثر من قبل اللسان، والنصنع والنزين والغيبة ونحوها يتلف عليك بلحظة واحدة ما تعبت فيه سنة بل خمسة عشر، ولذلك قيل: ما شيء أحط بطول السجن من اللسان. والثالث: البطن وحسبك أن مقصوبك العبادة

وإن الطعــــام والشراب بذر العمل، وداؤه منه يبدو وينبت، وإذا جفت البذر لا يطيب الزرع، بل فيه خطران يضد عليك أرضك فلا تصلح أبدا.

ومن ذلك ما بلغني عن معروف الكرخي أنه قال: "إذا صمت فانظر على أي شيء تفطر، وعند من تفطر، وطعام من تأكل، فكم من يأكل أكله فينقل ب قلب قلب الله أبدا، وكم من آكل حُرمت عليه قيام ليلة، وكم ومن نظرة منعت قراءة سورة، ولن العبد لياكل الإكلة، فيحرم بها قيام سنة".

فعليك أيها الرجل بالنظر الدقيق، والاحتياط البالغ الشديد في قوتك، ثم عليك بالأدب فيه وإلا كنت حمالا للطعام، مطيعا للأيام إذ قد علمنا يقينا بل رأينا عيانا أن العبادة لا يجئ منها بشيء إذا امتلأ البطن، وإن أكرهت السنفس على ذلك وجاهدت بضروب الحيل، فلا يكون لذلك العبادة لذة، ولا حلوة، ولذلك قيل: لا تطمع بحلاوة في العبادة مع كثرة الاكل.

فإذن صلاح العين واللسان والبطن وغيره دليلا على صلاح القلب وعمرانه، وإذا رأيت فيهم خُلالا وفسادا، فاعلم أن ذلك من خَلا في القلب وفساد وقع، بل الفساد فيه أكثر، فاصرف عنايتك إليه، فإذا أصلحته يصلح الكل.

شم عليك بالاهتمام بالخصال الأربع التي ذكرناها من الأجل، والعجلة، الحسد، والكبر، وإنسا خصصنا هذه الأربع من بين سائر الخصال، إذ هي تفتر سائر الناس عموما والغرار خصوصا، فتكون أقبح وأشنع ترى الرجل القارئ بطول الأمل وبعده فيه خير فيوقعه في الكمل والتواني في العمل، وتراه يستعجل في تحصيل منازل الخير، فينقطع عنها أو في إجابة دعاء صالح، فيحرم ذلك أو في الدعاء على أحد بسوء، فيندم على ذلك وتراه يحسد نظراءه على ما أتاهم الله من فضله حتى ربما يبلغ ذلك منه مبلغا يحمله على قبائح وفضائح لا يقدم عليها فاسق و لا فاجر، أما الكبر فهو آفة إذا وقعت فيه، لوقعت في الكفر والطغيان، فعليك بالتواضع والزهد وذكر نعمة الله عليك دائما.

الفصل الرابع عقبة العوارض

عليك يسا طالب العبادة وفقك الله بكفاية العوارض الشاغلة عن العبادة لله تعالى، ومد سبيلها عليك لئلا تشغلك عن مقصوبك، وهي أربعة عوارض الرزق، والأخطاء، والشدائد، والقضاء.

المبحث الأول: الرزق:

إن السرزق ومطالبة السنفس به لمن عوائق العباد، وإنما كفايته بالستوكل على الله سبحانه وتعالى في موضع الرزق والحاجة بكل حال، وذلك للنفرغ للعبادة، ويتمشى لك من الخير حق. فإن لم تكن متوكلا، فلابد مسن اشتغاله عن عبادة الله بسبب الحاجة والرزق والمصلحة، إما ظاهرا وإما باطسنا، إما بطلب وكسب بالبدن كعامة الراغبين، وإما بذكر وإرادة وسوسة بالقلب كالمجتهدين المعانين.

والعــبادة تُحتاج إلى فراغ القلب والبدن، ليحصل حقها والفراغة لا تكون إلا للمتوكلين.

أما المعلق الضعيف أبدا يكون بين تودد وقصور، كالحمار في معلق. وعن سليمان الخواص: لو أن رجلا توكل على الله بصدق النية، لاحدتاج إليه الأمر، وكيف يحتاج هو ومولاه الغني الحميد. وعن إبراهيم الخدواص قال: لقيت غلاما في البرية، كأنه سبيكة فضة قلت: إلى أين يا غدام، فقال: إلى مكة، فقلت بلا زاد ولا راحلة، فقال: يا ضعيف اليقين، الذي يقدر على حفظ السماوات والأرض يقدر أن يوصلني إلى مكة بلا زاد

ولا راحلــة. فلما دخلت مكة، فإذا هو يطوف، فلما رآني قال لي: يا شيخ أنت بعد على ذلك الضعيف من اليقين.

فإذا قلت: أخبرنا ما حقيقة التوكل وحكمه وما يلزم العبد منه في أمر المرزق؟ فاعلم إنسا بتبين لك بأربعة فصول: بيان نقطة التوكل وموضعه وحده وحصدنه. وأما النقطة، فإنما هي توكل من التغفل من الوكالة، فالتوكل على أحد هو أن يتخذ بمنزلة الوكيل القائم بأمره الضامن الإصلاحة الكافي له من غير تكلف واهتمام، فهذه جملته. وأما الموضع، فاعلم أن التوكل اسم مطلق في ثلاثة مواضع أحدها: في موضع القسمة، وهذا يتبدل وهذا واجب بالسمم.

الثاني : في موضع النصرة، وهو الاعتماد والوثاقة بنصرة الله عز وجل.

الثالث : في موضع الرزق والحاجة، بأن الله تعالى منكفل بما يقيم به بنيتك لخدمته فتتمكن من عبادته وقوله تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه..)

وأعلم أن الرزق أربع أنسام:

1- السرزق المضمون: وهو الغذاء، وما به قوام البنية دون سائر الأسباب فالضمان من الله تعالى، لهذا النوع، والتوكل، يجب بازاته بدليل العقل والشرع لأن الله تعالى كلفنا خدمته وطاعته بأبداننا فضمن ما يسد خلل البنية لنقوم بما كلفنا.

2- السرزق المقسوم: وهسو قسسمه الله تعالى وكتبه في اللوح المحفوظ ما يأكله ويمشي به ويلبسه كل واحد بمقدار مقدم، ووقت مؤقت لا بزيد ولا ينقص ولا ينقدم ولا بتأخر كما كتب بعينه.

3- السرزق المملوك : فما يملكه كل واحد من أموال الدنيا على حسب ما قدر الله تعالى وقسم له أن يملكه، وهو من رزق الله تعالى.

 4- السرزق الموعود: فهو ما وعد الله المنتين من عبادة بشرط التقوى، حلالا من غير كد.

المبحث الثاني: - الأخطار:

واعلم أن كفايتها في التفويض، فعليك بتفويض الأمر كله إلى الله سبحانه وتعالى وذلك لأمرين :

أحدها : لطمأنينة القلب في الحال، فإن الأمور إذا كانت خطرة مبهمة لا تدري صلاحها من فسادها، فتكون مطربا، قائم النفس، لا تدري أتقع في صلاح أم فساد، فإذا فوضت المر كله إلى الله تعالى، علمت أنك لا تقسع إلا في صلاح وخير، فتكون آمنا من خطر، فيطمئن القلب في الحال والمال. والطمأنينة والأمن والراحة في الوقت عظيمة.

الثانسي : حصول الصلاح والخير في الاستقبال، وذلك لأن الأمور بالعواقب مبهمة، فكم من شر في صورة خير، وكم من خير في حلية نفع.

ف إن قلست: بيسن لسنا معنى التقويض، وحكمه، فاعلم أن ها هنا موضعين بهما يتضم الكلام: الأول موضع التفويض : اعلم أن المرادات ثلاثة، مراد يعلم يقينا أنسه فعاد وشر لا شك فيه البتة كالنار والعذاب مع الفعال كالكفر والبدعة والمعصبة.

ومراد تعلم قطعا أنه صلاح كالجنة والإيمان والسنة، ونحو ذلك بالحكم، ولا موضع للسنةويض فيه، إذ لا خطر فيه، ولا شك أنه خير وصلاح. ومراد لا تعلم يقينا أن لك فيه صلاح أو فساد، وذلك نحو النوافل والمستاجاة، فهذا موضع التقويض، فلبس لك أن تريده قطعا بالاستثناء وشعر والمسلاح، فإن قينت الإرادة بالاستثناء، فهو تقويض وإذا أرنت دون الاستثناء، فهو طمع مذموم منهي عنه. فموضع التقويض إذن كل مراد فيه الخطر، وهو إذن لا تستيقن صلاحك فيه.

الثانسي معمدى المستفويض، وهو: ترك اختيار ما فيه مخاطرة إلى المخمدة المدرد العالم بمصلحة الخلق فالتفويض إرادة أن يحفظ الله عليك مصالحك فيما لا تأمن فيه الخطر.

وضد التفويض الطمع والطمع يجرى على وجهين:

أحدهمسا: فسي معنى الرجاء، يزيد شيء لا خطر فيه أو مخاطرة بالاستثناء وذلك ممدوح غير مذموم.

الثاني: طمع مذموم، قال النبي ﷺ (أيلكم والطمع فإنه فقر حاضر وهلاك الدين وفساده الطمع، وملاكه الورع..)

أما حسن التغويض فهو ذكر خطر الأمور وإمكان الهلاك، والفساد فيها، وحصت حصنه، ذكر عجزك عن الاعتصام عن ضروب الخطر، والامتناع عن الوقوع لجهاك وغفلتك وضعفك، والمواظبة على هذين الذكريـــن تحملك على تغويض الأمور كلها إلى الله عز وجل، والتحفظ عن الحكم فيها، والامتداع عن إرانتها لشرط الخير والصملاح.

أما الخطر الذي توجبون التقويض لأجله في الأمور، فاعلم أن المخطر في الجملة خطران، خطر الثلك بأنه يكون ولا يكون وإنك تصل البيه أو لا تصلل البه، وهذا بحتاج فيه إلى الاستثناء، ويقع فيه باب النية والعمل. والثاني خطر الفساد بأن لا تستيقن فيه الصلاح لنفسك، وهذا الذي يحتاج فيه إلى التقويض، ثم اختلفت عبارة الأئمة في الخطر، فيري بعضهم أن الخطر في الفعل هو أن يكون دونه نجاة، ويمكن أن يجامعه ننب، فالإيمان والعسنة والاستقامة لا خطر فيها، إذ لا يمكن دون الإيمان نجاة الايمنادة ولا يجامعها ننب، فإنن تصح إرادة الإيمان والاستقامة بالحكم.

الميحث الثالث: القضاء:

وورد أنواعــه، وإنما كفايته بالرضا به، فعليك أن ترضى بالقضاء شعر وجل وذلك لأمرين:

أحدهما : التفرغ للعبادة، لأتك إذ لم ترض بالقضاء فتكون مهموما مشخول القلب أبدا بأنه لو كان كذا، ولماذا لا يكون كذا، فإذا اشتغل القلب بشيء من هذه الهموم كيف يتفرغ للعبادة، إذ ليس لك إلا قلب واحد وقد ملاته من الهموم، وما كان وما يكون من أمر الدنوا، فأي موضع فيه لذكر العبادة؟

الثاني : خطر ما في السخط من غضب الله جلُّ ذكره.

ف إن قلت: ألس الشرور والمعاصي بقضاء الله وقدره، فكيف يرضى العبد بالشر ويلزمه، فاعلم أن الرضا، إنما يلزم بالقضاء، وقضاء الشر ، وإنما الشر هو المقضى فلا يكون رضا بالشر. وقال مسيوخنا رضي الله عنهم المقضيات أربعة: نعمة، وشدة، وخير، وشر. فالنعمة يجب الرضا فيها بالقاضي والقضاء والمقضى، ويجب عليها الشكر من حيث إنها نعمة. والشدة يجب الرضا فيها بالقاضى والقضاء والمقضى، ويجب عليها الصبير من حيث إنها شدة. والخير يجب عليه الرضي بالقاضى والقضاء والمقضى وعليه ذكر المنة من حيث إنه خبير وفقه له. والشبر يجب عليه فيه الرضى بالقاضي والقضاء والمقضى من حيث إنه يقضى لا من حيث إنه شر، وكونه مقضيا يرجع إلى القضاء والقاضي بالحقيقة.

فالرضى والمحبة إنسا يكونا بالحقيقة للعلم بمذهب المخالف لا بمذهبه، فكذلك هذا، فإن قيل : فالرضى يكون مستزيدا، قيل لمه: نعم بشرط الخير والصلاح دون الحكم، فلا يخرجه ذلك عن الرضى بل أن يدل على الرضى فهو أولى، لأن من أعجبه شيء ورضى ذلك استزاد منه.

المبحث الرابع: الشدائد:

إن كفايتك الشدائد والمصائب دائما نكون بالصبر في المواطن كلها وإنما ذلك لأمرين:

الأول: الوصول إلى العبادة وحصول المقصود فيها، فإن بني أمر العباد كله على الصبر واحتمال المشقات، فمن لم يكن صبور لم يصل إلى شيء منها بالحقيقة، وذلك أن من قصد عبادة الله تعالى وتجرد لها استقبلته شدائد ومحن ومصائب ووجوه أحدها، أنه لا عبادة إلا في نفسها مشقة، لا يستأتى فعل العبادة إلا بقمع النفس إذ هي زاجرة عن الخير ومخالفة الهوى وقهر السنفس من أشد الأمور على الإنسان. وثانيهما: إن العبد إذا فعل الخير مسع المشسقة لزمه الاحتباط حتى لا يفسد. وثالثها: إن العبد إذا فعل

محنة، فمن كان فيها فلابد له من الابتلاء بشدائدها ومصائبها، وذلك أقسام المصيبة في الأهل والقرابات والإخوان والأصحاب بالموت والفراق، وفي المصيبة في الأهل والقرابات والإخوان والأصحاب بالموت والفراق، وفي المنس بأنواع الأمراض والأوجاع، وفي المال بالذهاب وللزوال. ولكل فيه والازدراء به والغيبة والكنب عليه، وفي المال بالذهاب وللزوال. ولكل علميها كلها وإلا فيمنعه الجزع والتلهف من النفرغ للعبادة. ورابعها: إن طالب الأخرة الله بلاءاً وابتلاءاً وأكثر محنة أبدا، ومن كان إلى الله تعالى أقرب إليب فالسحائب له في الدنيا أكستر، والبلاء عليه أشد، أما تسمع قوله عليه السلام (ألهد الناس ابتلاءا الأنبياء، ثم الشهداء، ثم المشهداء، ثم المشهداء، ثم المحن، فاي من قصد الغير وتجرد لطريق الآخرة استقبلته هذه المحن، فاي ما يصبر عليها ويكون بحيث لا بلنفت إليها، انقطع عن المحن، فاي والمتغل عن العبادة، فلا يصل إلى شيء من ذلك.

الثاني ما في الصدر من خير والآخرة من ذلك النجاة والنجاح قوله نعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجا..) ومعناه المخرج من الشدائد وفيها الظفر على الناس والإمامة، ومنها الكرامة العظيمة.

فطيك باغتمام هذه الخصلة الشريفة التي هي الصبر على المصائب والشدائد، وبدل المجهود فيها تكون من الفائزين.

شم عليك أخيرا النظر في كيف نقطع هذه العبادة العقبة الشديدة المنسيعة بدفسع هذه العوارض الأربعة وإزاحة علتها، وإلا فلا تدعك تذكر مقصورك وتحصلها.

الفصل الخامس

عقبة البواعث

عليك يا أخي بالسير إذا استقام لك الطريق وسهلت السُبُل، وارتفعت العوائــق وزااــت العوارض، ولا يحصل لك السير المستقوم إلا باستشعار الخوف، والرجاء والتزام حقهما على حدهما.

أمًّا الخوف، فإنه يجب عليك الترامه، لأمرين، أحدهما: الزجر عن المعاصى، فإن هذه النفس أمَّارة بالسوء ميَّالة إلى الشرَّ، طماحة إلى الفتتة ولا تنته عن ذلك إلا بالتخويف العظيم والتهديد البالغ، وليست هي في طبعها حرة يهمها الوفاء، ويمنعها الحياء عن الجفاء، إنما هي ميَّالة دائما للمعاصبي. ذُكر عن بعض الصالحين أن نفسه دعته إلى معصية، فانطلق ونزع ثيابه، وجعل يتمرغ في الرَّمضاء ويقول لنفسه ذوقي، فنار جهنم اشد حرا من هذه.

الثقيبي: لسنلا يعجب بالطّاعة، فيهاك، بل يقمعها بالذم والعبب والسنقص من الأسواء والأقذار التي فيها ضروب الأخطار، وذلك نحو ما نكر الرسول (義) إنه قال: "لو أتى وعيسى أخذنا بما كسبت هاتان لعنبنا عذابا لم يعذبه أحداً وأشار بإصبعيه".

وأما الرجاء فإنه يلزم استشعاره لأمرين:

أولا: البحث عسن الطاعات، وذلك أن الخير تقبل والشيطان عنه زاجر والهوى إلى ضده داع، وحال أهل الففلة من علية الخلق في النفس منطبع شاهد، والثواب الذي يُطلب به عن العين غائب، وأمر الوصول إليه فيما تحسبه بعيد، وإذا كان الحال على هذه الحالة، فلا تتبعث النفس للخير ولا ترغب فيه، ولا تهتز له إلا بأمر يقابل هذه الموانع ويُساويها بل يزيد علم يها ونلك الأمر هو الرَّجاء القويُ في رحمة الله عز وجلّ، والترغيب البالغ في حسن ثوابه، وكريم أجره. ولقد قال شيخنا رحمة الله عليه: الخرن يَستَع عن الطعام، والخوف يمنع من الذنوب، والرَّجاء يقوي على الطاعات وذكر الموت يزهد في الفضول.

ثانيا: ليهون عليك الشدائد والمشقّات، واعلم أن من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل، ومن طاب له شيء ورغب فيه حق رغبته، احتمل شرته ولم يبال بما يلقي من مؤنته. ومن أحب أحداً حق محبته أحب أيضا احتمال محبته حتى أنه ليجد بتلك المحبة ضروباً من اللذة، ألا تري محب العسل لا يفكر في لسع النحل لما يتذكر من حلاوة العسل.

وكذلك يا أخي، العباد الذين هم أهل الاجتهاد إذا نكروا الجنة في طيب رائد تها وأنواع نعيمها من قصورها وحورها وطعامها وشرابها وحليها، هان عليهم ما احتملوه من نعب في عبادة، أو ما فاتهم في الدنيا من لذة ونعمة.

فإن كان أمر العبودية على الأمرين القيام بالطاعة والانتهاء عن المعصية وذلك لا يتم مع هذه النفس الأمارة بالسوء إلا بترغيب وترهيب وتوجيه وتوجيه وتخويف، فإن الدابة الحرون تحتاج إلى قائد يقودها، وإذا وقعت في مهواه فريما ضربت بالسوط من جانب، وينوح لها بالشعير من جانب آخر حتى تتهض وتخلص مما وقعت فيه. وأن الصبي العزم لا يمر إلى الكتاب حيثى تتهض بتوجيهه وتقوم بتخويفه. فالخوف سابقها وسوطها، والرجاء شعيرها وقائدها. فعليك بالتزام الخوف والرجاء يحصل لك مرادك ويسهل عليك احتمال المثفة.

ف إن قلت: ما حقيقة الرجاء والخوف وأحكامهما؟ فأعلم أن الخوف والسرجاء عند علماؤنا يرجعان إلى الخواطر وإنما المقدور للعبد مقدماتها. قالوا: الخسوف بحدث في القلب عن مكروه بناله، والخشية نحوه، لكن الخشية تقتضي ضربا من الاستعظام والمهابة. وضد الخوف الجرأة ولكن قد يقال بالأمرين فيقال: خانف و آمن وخوف أمن لأن الأمن هو الذي يجري على الله تعالى، والحقيقة أن الجرأة تضاده، ومقدمات الخوف أربعة: (1) نكر الننوب الكثيرة التي سبقت، وكثرة الخصوم الذين مضوا إلى المطالع وإنت مرتهن لم يتبين لك الخلاص بعد.

- (2) نكر شدة عقوبة الله سبحانه التي لا طاقة لك بها.
 - (3) نكر ضعف نفسك عن احتمالها.
 - (4) ذِكر قدرة الله تعالى عليك منى شاء وكيف شاء.

أما الرجاء فهو ابتهاج القلب لمعرفة فضل الله تعالى، واسترواحه للسى معة رحمة الله وهذا من جملة الخواطر غير المقدورة للعبد الذي هو مقدور، وهو تذكر فضل الله وسعة رحمته. وقد سمى أيضا لرادة المخاطر. والمسراد من هذا ذكر حسن الابتهاج والاسترواح وضده اليأس وهو تذكر فوت رحمة الله تعالى وفضله، وقطع القلب عن ذلك وهو معصية محضة. وهدذا الرجاء فرض إذ لم يكن للعبد مبيل إلى الامتتاع عن اليأس إلا به، وإلا فهو ثقل بعد اعتقاد الجملة في فضل وسعة رحمته.

ومقدمات الرجاء أربعة:

ذكر سوابق فضله إليك من غير شفيع.

- (2) ما وحد من جزيل الثواب وعظيم كرامته حسب فضله وكرمه بون استحقاقك أيساه بالفعل، إذ لو كان على حسب فعل لكان أقل شيء وأصغر أمر.
- (3) ذكر كثرة نعمه عليك في أمر دينك ودنياك في المحال من أنواع الإمداد والألطاف من غير استحقاق أو سؤال.
- (4) ذكر سعة رحمة الله تعالى وسبقها غضبه، وأنه الرحمن الرحيم الغنى الكريم الرؤوف بعباده المؤمنين.

ف إذا واظب على هذي النوعين من الأنكار افضينا بك إلى استشعار الخوف والرجاء بكل هال، والله سبحانه وتعالى ولى التوفيق.

فعليك أيها الرجل بقطع هذه العقبة في تمام الاحتياط والتحذر وحد السرعاية فإنها عقبة دقيقة المسلك، خطرة الطريق، وذلك أن طريقها بين طريقين مخوفين مهلكين:

الأول طريق الأمن. الثاني: طريق اليأس.

والسرجاء والخوف هو الطريق العدل بين الطريقين الجائزين. فإذا غلب الرجاء عليك حتى فقتت الخوف البته وقعت في طريق الأمن، ولا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون. ولن غلب الخوف حتى فقتت الرجاء البتة وقعت في طريق اليأس، ولا يبأس من روح الله إلا القوم الكافرون.

ف إن كنت بين الرجاء والخوف واعتصمت بهما جميعاً فهو بتوفيق الله الطريق العدل المستقيم.

القصل السادس

عقبة القوادح

عليك با أخبى أمدك الله وايانا بحسن توفيقه بعد ما استبان لك السبان لك المسبر بتمييز سعيك وصيانته عما يفسده ويضبعه عليك، وإنما ذلك بإقامة الإخلاص وذكر المنة والاجتناب عن ضده لأمرين:

لما في فعله من الفائدة، وحسن القبول من الله تعالى، ووفور الثواب عليه، وإلا فيكون مردوداً إذا ذهب الثواب كلاً أو بعضاً.

وقيل إن الله تعالى يقول لعبده يوم القيامة إذا التمس ثواب عمله: ألم أوسع لله الدخس بيعك أوسع لله الدخس بيعك وشعراؤك ألم تكرم هذا واشباهه من الخطر والضرب؟ قلت: من خطر الرباء فضيحتان ومصببتان؟

أما الفضيحتان:

فالأولى: فضيحة الصريرة في البوم على رؤوس الخلائق، وذلك ما روي أن الملائكة تصعد بعمل العبد المستهجن فيقول الله ردوه إلى سجين فانه لم يردني به فينفضح ذلك العمل والعبد.

الثانية: فضيحة العلانية وهي يوم القيامة على رؤوس الخلق. روي عن النبي الله في المراتي ينادى يوم القيامة بأربعة أسماء وهي: يا كافر يا فاجسر يسا غسادر يا خاسر، ضل سعيك ويطل أجرك فلا خلاق لك التمس الأجسر ممن كنت تعمل له يا مخادع. وروي أنه ينادي منادي يوم القيامة

يُسمع الخلائق: أين الذين كانوا يعدون الناس رياء قوموا خذوا أجوركم ممن عملتم له فإتى لا أقبل عملا خالطه شيء.

أما المصيبتان:

فالأولى: فوت الجنة، وذلك ما روي عن النبي (秦) أن الجنة تكلمت وقالت: أما حرام على كل بخيل ومرائي، والخبر بحتمل معليين:

1- إن هذا البخل من بخل باقبح بخل وهو قول "لا إله إلا الله محمد رسول الله" وهذا المرائي من يرائي بأقبح رياء وهو المنافق الذي يرائي بايمانه وتوحيده.

2- أنــــه لم يثبت رأساً عن البخل والرياء ولم يراع نفسه، فيقع في الكفر، فتفوت الجنة عليه والعياذ بالله.

الثانية: دخول النار، وذلك الما روي أبو هريرة عن النبي (ﷺ) أن أول من يدعى يوم القيامة رجل قد جمع القرآن للقراءة، ورجل قائل في من بين الله، ورجل كثير المال. فيقول الله تعالى للقارئ: "ألم أعلمك مما أثرات على رسولي" فيقول بلى يا رب، فيقول الله تعالى: كذبت وتقول الملائكة كذبت، ويقول تعالى بل أردت أن يقال قلان قارئ وقد قيل".

فيان قلبت: فاخبرني عن حقيقة هذا الإخلاص والرياء وحكمهما وتأثيرهما وتأثيرهما في العمل. فاعلم أن الإخلاص والرياء وحكمهما وتأثيرهما شديد، فالإخلاص في العمل عند علمائنا اخلاصان:

إخلاص العمل له وهو إرادة النقرب إلى الله عز وجل وتعظيم أمره وإجابة دعوته والباعث عليه الاعتقاد الصحيح.

أما الإخلاص الآخر فهو النفاق بمعنى التقرب إلى الله من دون الله تعالى. ويقول شيخنا رحمه الله: إن النفاق هو الاعتقاد الفاسد الذي هو للمنافق في الله عز وجل، وليس هو من قبيل الإرادات. وأما الإخلاص في طلب الأمر فهو إرادة نفع الآخرة بعمل الخير.

وكان شيخنا رحمه الله يقول: إن أراده نفع الآخرة بعمل الخير لم نز د إلا لجلب منفعة.

والرياء ضربان: رياء محض، ورياء تخليط، فالمحض أن يراد به نفع الدنيا لا غير. والتخليط: أن يراد به نفع الآخرة ونفع الدنيا.

أما تأثيرهما فإن إخلاص العمل بجعل الفعل قربة، وإخلاص طلب الأجر أن يجعله مقبولا لا وافر الأجر والتعظيم. والنفاق يحبط العمل ويخرجه عن كونه قربة مستحقا عليه الثواب بالوعد من الله سبحاته وتعالى.

فالسرياء المحسض لا يكون من العارف عند بعض العلماء، وعند أخريسن مسن العلمساء قد يكون الرياء المحض من العارف، وإنما يذهب بنصف الأضعاف.

والصحيح عند شيخنا أن الرياء المحض لا يكون من العارف مع تذكر الأخرة ويكون مع السهو. والمختار أن من تأثير الرياء دفع القبول والنقصان في الأجر ولا يُقدر له نصف ولا ربع.

أما موضع الإخلاص وفي أي طاعة يقع ويجب فاعلم أن الأعمال عند بعض العلماء ثلاثة أقسام:

الأولى: يقسع فسيه الإخلاصسان معاً ويتمثل في العبادات الظاهرة الأصلية. الثاني: لا يقع فيه شيء منهما، ويتمثل في الأعمال الباطنة الأصلعة.

الثلابث: يقع فيه إخلاص من طلب الأجر دون إخلاص العمل وهو المباحات المأخوذة للعدة.

وإذا قلت: أكل عمل بحتاج إلى إخلاص مفرد؟ فاعلم أنه قد اختلف في نلك، فقيل: إنه يجب لكل عمل إخلاص مفرد، وقيل: يجوز تتاول إخسات مسترس بجملة مسن العبادات، فالعمل ذو الأركان كالصلاة والوضوء يكف يهما إخسلاص واحد لأن بعضها متعلق ببعض صلاحاً وفساداً فصارا كشيء واحد، فإن قلت: فإن أراد جعله الخير من الله تعالى و لا يربد من النساس أشياء من مدحه أو سمعة أو منفعة، أيكون ذلك فيه رياء؟

فاعلم أن ذلك محض الرياء، وقال علماؤنا رحمهم الله: الأخبار في الرياء بالمراد لا بالذي تريد منه فإن مرادك من عمل الخير نفعا دنيوياً فإنه رياء منواء اردته من الله تعالى، أو من الناس.

القادح الثاتي العُجب:

وهو يلزمك اجتنابه لأمرين:

الأول: إنسه بحجب عن التوفيق والتأييد من الله تعالى، ويسرع إلى الهلاك، واذلك قال الرسول (寒) ثلاثة مهلكات: "شُح مطاع. وهوى متبع. وإجاب المرء ينفسه".

الثاني: إنه ينسد العمل الصائح. وفي ذلك قال المسيح عليه السلام: يا معشر الحواريين كم من سراج قد اطفأته الربح وكم من عابد السده العجب. فإن قلت: فما حقيقة العجب ومعناه وتأثيره وحكمه؟ فاعلم أن حقيقته استعظام العمل الصالح وتفضيله عند علمائنا رحمهم الله ذكر العبد حصول شرف العمل الصالح بشيء دون الله عز وجل، أو الناس أو الشيء. وقد يكون العجب مثلثا بأن يذكر من هذه الثلاثة جميعاً النفس والخلق والشيء. ومثنى بأن يذكر اثنين، وآحاد بأن يذكر من واحد.

وضد العُجب ذكر المنة: وهو أن يذكر أنه بتوفيق الله تعالى وأنه الدي شرفه وعظم قدره. وهذا الذكر فرض عند دواعي العُجب، ونفل في سائر الأوقات.

وأما تأثير العُجب في العمل، فقال العلماء: يننظر الإحباط فإن تلب قبل موته سلم. والناس في العُجب ثلاثة أصداف:

- (1) المعجبون بكل حال: وهم المعتزلة والقدرية الذين لا يرون لله عليهم منه.
- (2) أصحاب اللطف: وصدفتهم الذاكرون المنة بكل حال وهم المستقيمون لا يعجبون بشيء من الأعمال وذلك لبصيرة اكرموا بها وتأييد.
- (3) المخلصون: وهم عامنتا أهل السنة، تارة ينتهون فيذكرون منة الله تعالى، وتارة يفعلون ويعجبون وذلك لمكان العقلة العارضة والفترة في الاجتهاد والنقض في التبصر.

فإن قيل: هل يسوى العجب والرياء من قادح في العمل؟ قيل: أجل إن فيه لقوادح لكننا خصصناهما بالذكر الأنهما الأصل الذي يدور عليه معظم الأمر. وقد قال المشايخ: إن حق العبد أن يتحفظ في العمل من . عشرة أشياء هما: النفلق- والرياء- والتخليط- والمن- والأذى- والندامة- والعجب-والحسرة- والتهاون- وخوف ملامات الناس.

وكل خصلة منها لها ضد، ولها بالعمل.

فضد الدنفاق الإخلاص، وضد التخليط النفريد، وضد المن تسليم العمل شه وضد الأذي تحصين العمل، وضد الندامة تثبت النفس، وضد العجب ذكر المنة، وضد الحسرة اغتنام الخير، وضد التهاون تعظيم النوفيق، وضد خوف الملامة الخشبة.

واعلم أن النفاق يحبط العمل، والرباء بوجب رده، والمن والأذى بوحبطان الصحيفة في الوقت، وعند بعض المشايخ يبطلان أضعافها. فأما الندامة فتحبط العمل في قولهم جميعاً، والعجب يحبط أضعاف العمل فتذهب وزانسته. قلت: فالقبول والرد عند التحصيل يرجعان إلى ضروب التعظيم والاستحقاق. والاحباط لبطال منافع تكون بالفعل وبسببه، فتارة يكون لبطال المشواب وأخسرى لبطال التضعيف. والثواب منفعة يقتضيها الفعل يعنيه وقرائسنه وأحوالله. والتضعيف زيادة على هذا. والرزانة زيادة تحصيل بسبعض قرائسن وأحوال أخرى كالإحسان إلى أحد من أهل الخير، ثم إلى الولدين ثم إلى نبى من الأنبياء.

فعل يك بقطع هذه العقبة المخوفة ذات المتالف، وأن تكون في غاية الستحرز، فإن صاحب بضاعة الطاعات قد قطع تلك العقبات وتحمل تلك المشقات حتى حصلت له بضاعة من العبادة عزيزة شريفة، وأنه لا يخلف على بضاعته تلك إلا في هذه العقبة فإن فيها مقاطع تسلب بها بضاعته، ومسالف تبدوا له فيها أفات تقسد عليه طاعته، ثم أعظمها خطراً وأعمها

هــذان المقطعــان اللــذان هما الرياء والعجب. فلنذكر في كل واحد منها أصو لا مقنعة تجرى هنا لك، لعلك تكفى مؤنتها بإذن الله.

الأصل الأول: إن في الرياء قول الله تعالى ﴿ الله الذي خلق سبع مسموات ومسن الأرض مثلهن ينزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير ﴾.

الأصل الثاني: إن من كان له جوهر نفيس بمكنه أن بأخذ في ثمنه ألف الله ينار ثم باعه بفلس، أليس ذلك خسرانا عظيماً ودليل على قصور العلم وضعف الرأي ودقة العقل، فما يناله العبد بعمله من الخلق من المدح، دون رضى رب العالمين وشكره وثنائه وثوابه لأقل من فلس في جنب ألف ألف دينار بل، في جنب الدنيا وما فيها، من الخسران المبين أن يقوت الكرامات الشريفة الفريدة بهذه الأمور الحقيرة.

الأصل الثالث: إن المخلوق الذي لاجله تعمل ورضاه تطلب لو علم أنك لاجله تعمل لا بفضلك واستحط عنك واستهان بك واستخف بك، فكيف تعمل لأجل من لو علم به أنه يطلب رضاه اسخط عليه وأهانه. فاعمل لأجل من إذا عملت لأجله وقصدته بسعيك وطلبت رضاه بذلك، أحبك واكرمك وأعطاك.

الأصبل السوابسع: إن من حصل له السرياء بسسعى لأن يكسب رضى أعظم ملك في الدنيا، فأي رضى لمخلوق حقير ضعيف مهين وهو متمكن من تحصيل رضى رب العالمين الكافى عن الكل.

أما العُجِب فنذكر فيه ثلاثة أمور:

(1) إذا فعل العبد إنما صارت له قيمة لما وقع من الله تعالى موقع السرياء والقبول والرضمي، وإلا فنرى الأجبر يعمل طول النهار بدرهمين

والحــــارس طوال الليل بدراهم معدودة فإن صرفت الفعل إلى الله يوما قال (إلما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب).

- (2) ما يعلم أن الملك في الدنيا إذا أجراً على أحد حراثه من طعام أو كسوة أو درهم أو دنانير فانية فإنه يستخدمه بضروب الخدمة آناء الليل والسنهار مسع ما في ذلك من الذل والصغار ويقوم على رأسه حتى تخدر رجلاه ويبقى بين يديه إذا ركب، وربما يحتاج أن يكون على بابه طوال الليل حارساً، وربما يبدو له عدو فيحتاج أن يقاتل الأجله والأجل تلك المنفعة السنكرة الحقيرة، مع أنها بالحقيقة من الله تعالى، وإنما هو يمنزلة سبب في ذلك، فربك هو الذي خلقك ولم تك شيئا ثم رباك وأنعم عليك بالنعم الظاهر والباطنة في دينك ودنياك.
- (3) إن الملك الذي من شأنه أن تخدمه الملوك والأمراء، ويقوم على رأسه المسادات والعظماء، ويتولى خدمته الأولياء والحكماء، ويطلب مدحه العلماء والعظلاء، ألا يقال على العجب به لسفه جداً ومجون، فالهناء من سبحانه هو الملك الذي يسبح له من في السموات والأرض ومن فيهن، وأن من شيء إلا يسبح بحمده، والمعبود الذي يسجد له من في السسموات والأرض طوعما وكرها. فمن الخدم على بلبه: الأمين جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والنبين، فركعتين إليه سبحانه وتعللى خير من الدنيا وما فيها. ألا تري منته تعالى عليك في ذلك، والله المستعان من هذه النفس الجاهلة.

ف بعد هـذه الجملة أقول لك: تيقظ من رقدتك أيها الرجل في هذه العقبة وأن لا تكن من الخاسرين، فإن هذه العقبة أشد وأشق وأضر وأمرً عقبة استقبلتك فــى هذا الطريق، فإن سلمت فنمت وريحت، وإن كانت

الأخرى فقد ضاع العمر كله، وطاب الأمل، وبطل العمل. ثم الشأن كله أنه قد اجتمع في هذه العقبة ها هنا ثلاثة أمور:

الأول: إن الأمر نقيق جداً والغبن شديد والخطر عظيم. أما دقة الأمر فإن يجاري الرياء والعجب في الأعمال الدقيقة الضيقة. فلا يكاد ينتبه لذلك إلا كل متممك بأمر الدين، فيصير يقظان متحرر وإن أطلع عليه الجاهل الملعون والغافل النؤوم.

الثانسي: شدة الغبن: فلأن الرياء والعجب أفة عظيمة نقع في لحظة فربما تفسد عليك عبادة سبعين سنة، وحكى أن رجل أضاف سفيان الثوري وأصحابه فقال لأهله: هاتوا الطبق لا الذي أتيت به في الحجة الأولى، بل الذي أتيت به في الحجة الثانية. فنظر إليه سفيان وقال: مسكين قد أفسد علميه حجته. ووجه آخر في الغين أن أقل طاقة سلمت من الرياء والعجب تكون مدن الله تعالى. فلينظر العاقل إلى الغبن الذي يضيع عبادة وعمل صبعين سنة.

فعلم يك بالتحرز من هذه العوائق، ورعاية عبادتك وحفظها بالحمد والشكر، والاحستراس من اختيار المعاصى، حتى تحصل على نعيم الله ووعوده لكل ركوع سجود مسبح لنعم الله عليه.

الفصل السابع عقبة الحَمد والشُكر

عليك أخي وفقك الله وإيانا بالتسبيح والنهابل لنعم الله عليك لقطع عقبة الحمد والشكر. فإن قبل: ما حقيقة الحمد والشكر وما معناها وحكمها؟ فاعلم أن العلماء فرقوا بين الحمد والشكر من حيث الأشكال والتسبيح والتهابل، فالشكر من أشكال الصبر والتفويض، وهو يقابل الكفران، والحمد يقابل اللوم، والحمد أعم وأكثر، والشكر أخص وأقل. فقال تعالى (وقليل من عبادي الشكور).

فثبت أنهما معنيان متمايزان، فالحمد هو الثناء على أحد بالفعل الحسن، وهذا معنى مقتضى كلام شيخنا رضى الله عنه ورحمه.

أما الشكر هو الطاعة بجميع الجوارح لرب الخلائق في السر والعلانية. وإلى الشكر هو الطاعة بجميع الجوارح لرب الخلائق في السر والعلانية. وإلى نصوه، ذهب بعدض مشايخنا فقال: الشكر هو أداء الطاعات بالظاهر والباطن، ثم رجع إلى أنه اجتناب المعاصيي ظاهراً وباطناً. وقال غيره: للشكر الاحتزاس عن اختيار المعاصي بحريق قلبك ولمانك وأركانك متى لا تعص الله تعالى بشيء من هذه الثلاثة بوجه من الوجه والغرق بين قوله وبين قول الشيخ أنه جعل الاحتراس بمعنى الاجتناب عن المعاصي. وأما الاجتناب عن المعصية فما هو إلا أن لا يفعل المعصية عند داعيها، ولا يكون غن العندية منشغلا، وعن الكفر يكون غن العندية منشغلا، وعن الكفر معتصدهاً. فيكون عن العندية منشغلا، وعن الكفر معتصدهاً. فيأن قطع دينية

وبنيوية على أقدار هما. وأما الشدائد في المصائب في الدنيا في نفس وأهل وحال، فتسألوا في ذلك: هل يلزم العبد الشكر عليها؟

قال بعضهم: لا يلزم العبد عليها من حيث هي، وإنما يجب فيها الصبر. وأما الشكر فهو على النعمة لا غير. قالوا: وما عن شدة إلا في جنبها نعسم الله تعالى فيلزم الشكر على تلك النعم المقرونة بها دون نفس الشدة. وتلك النعم تتمثل فيما قال ابن عمر على ما ابتليت ببلية إلا كان الله تعالى على فيها أربع نعم إذ لم تكن في ديني، وإذ لم تكن أعظم منها، وإذ أحرم الرضا، وإذا وجنت الثواب عليها وقد قيل أيضا إن تلك الشدائد زائلة غير دائمة، وإذها من الله تعالى دون غيره وإن كانت بسبب مخلوق فإنما ألب عليه. فإذن يلزم العبد الشكر على النعم المقترنة بالشدة. وقال أخرون وهو الأولى عند شيخنا رحمه الله: إن شدائد الدنيا ما يلزم العبد الشكر عليها لأن تلك الشدائد نعم بالحقيقة بدليل أنها تعرض العبد لمنافع عظيمة ومثوبات جزيلة وأعراض كريمة.

أما تري إلى النبي ﴿ كيف حمد الله تعالى وشكره على الشدائد، وشكره على المسار حيث قال: (الحمد لله على ما ساء وسر)، وما تري كيف يقول جل وعز (وعسى أن تكرهوا شيء ويجعل الله فيه خيراً كثيراً وسماه خيراً فهو أكثر مما يبلغه وهمك، وإذا كانت الشدة مما تصير سببا فيي زيادة شرف العبد وزيادة نعمه درجة فتكون فيها بالحقيقة، وإذا كانت تحد في الشدائد والمحن بظاهرها، فاعلم أن ذلك موفقاً فإذا قلت: فالشاكر أفضل بدليل قوله تعالى: (وقليل أفضل بدليل قوله تعالى: (وقليل مسن عبادي الشكور) وجعلهم أخص الخواص؛ والشاكر بالحقيقة لا يكون إلا شساكراً لأن الشاكر في دار المحنة لا يخون عبادي الشساكر في دار المحنة لا يخلوا من محنة لا محالة ولا

يجزع، فإن الشكر تعظيم المنفم على حد يمنع عصيانه والجزع عصيان، والمجزع عصيان، والصابر لا يخلوا من نعمة، كما ذكرنا أن الشدائد نعم بالحقيقة على المعنى المستقدم فإنه شكر بالحقيقة إذ صبر لأنه حبس نفسه عن الجزع تعظيما لله عز وجل.

فعليك أبها الرجل ببنل المجهود في قطع هذه العقبة اليسيرة المؤنة الكبرة الجدوي العظيمة القنر، وتأمل أصلين:

أحدهما: إن النعمة إنما تعطي من يعرف قدرها وإنما يعرف قدرها الشاكر.

الثانسي: إن النعمة إنما تسلب من من لا يعرف قدرها، والذي لا يعرف قدرها، والذي لا يعرف قدرها، ودليل ذلك قوله يعرف قدرها، ودليل ذلك قوله تعالى: (اتسل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فالسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من القاوين).

إذن فعليك أيها الرجل ببنل المجهود حتى تعرف بعمة الله تعالى عليك، وإذا أنعم بنعمة الدين فإياك أن تلغت إلى الدنيا وحطامها فإن ذلك لا يكون منك إلا بضرب النهاون بما أولاك ربك من نعم الدين. قال تعالى (لقد أتيناك معها من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك إلى ما متعابه أزواجاً منهم).

فقل الحمد لله الذي من على بنعمة الإسلام والحمد لله الأكبر والمنة العظمى التي هي الإسلام فإنها الأولى والأخرى بأن لا ينفد ليلك ونهارك عسن شكرها. فإن كنت عاجزاً عن عرفانها قدرها، فاعلم بالحقيقة انك لو خلقت من أول الدنيا وأخذت في شكر الإسلام من أول الوقت إلى الأبد، لما قضيت بعض الحق لما هنالك من الفوز العظيم.

فلتبدأ أيها المسلم من رقدة الفافلين مم أني تأملت في عطية الله العبد إذا أعطاه وخدماته وساك في هذا الطريق عمره فوجدتها على الجهالة أربعين كرامة خلعت عليها، عشرين منها من الدنيا، وعشرين في العقبي، أما الدنيا:

- (1) أن يذكر الله تعالى ويثنى عليه ويعبده حق عبادته.
- (2) أن يعظم الله ويشكره وأن يتذكر ضعفه، وقوة وعظمة خالقه.
 - (3) إن يحبه. ولو أحبك لارتفعت في مواطن عزيزة.
 - (4) أن يكون له وكيلاً يدبر أموره.
 - (5) أن يكون رزقه كفيلاً بوجهه.
 - (6) أن يكون له نصيراً يكفيه كل عدو.
- (7) أن يكون لــــه انسياً لا يستوحش بحال ولا يخاف التغير والاستبدال.
 - (8) عز النفس فلا بلحقه نل.
 - (9) رفع الهمة. (10) طيب النفس. (11) نور القلب.
 - (12) شرح الصدر. (13) تعظيم الاكرام.
 - (14)المهابة من الله. (15) البركة العامة.
 - (16) تسخير الأرض. (16)
 - (18) ملك مفاتيح الأرض.
 - (19) القيادة والوجاهه على باب رب العزة.
 - (20) إجابة الدعوات.
 - وأما التي في العقبي:
 - (1) تثبيت من الله تعالى بالقول. (2) هوان أمر الموت.

- (3) ارسال الروح والريحان بالبشرى. (4) الخلود في الجنان.
- (5) الغنيمة بنعم جنات الله تعالى. (6) الأمان من فتنة سؤال القبر.
 - (7) تتوير القبر ليكون روضة في الجنة.
 - (8) مرافقة الصابرين والمبشرين بالجنة.
 - (9) الحشر في العز والكرامة. (10) بياض الوجه ونوره.
 - (11) الأمان من أهوال القيامة. (12) أخذ الكتاب باليمين.
- (13) يسر الحساب أو عدم الحساب. (14) نقل ميزان الحسنات.
 - (15) شربة لا يظمأ الإنسان بعدها أبداً. (16) النجاة من النار.
 - (17) الشفاعة من أكرم المرسلين محمد (盛).
- (18) ملك الأيد في الجنة. (19) الرضوان الأكبر.
 - (20) التقرب من إله العالمين.

فلسيعلم السعبد أن لا بد له في الجملة على أربعة: العلم، والعمل، والعمل، والأخلاص والخوف؛ فيعلم أولاً الطريق وإلا فهو أعمى، ثم بالله فلا محجوب، ثم بالإخلاص. وبالإخلاص والخوف فليبدأ أو لا الطريق وإلا فهو أعسى، ويخلص في عمله وإلا فهو مفتون، ثم لا يزال يخاف ويحذر من الافات إلى أن يجوز الأمان وإلا فهو مغرور.

فالعجب كل العجب، من أربعة:

الأول: غافل غبر عالم. الثاني: عالم غير عامل.

الثالث: عامل غير مخلص. الرابع: مخلص غير خانف.

فجملة الأمسر وتفضيله قالسه رب العالمين في الكتاب العزيز: (اقحمسيتم أنسا خلقتاكم عيثاً وأنكم إلينا لا ترجعون) (ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله أن الله خبير بما تعملون). فمن جاهد فإنما يجاهد لنفسه إن الله لغني عن العالمين، نستغفره من أقاويلنا التي لا توافق اعمالنا، ونستغيره من كل ما أوعيناه وأضمرناه من العلم بدين الله تعالى، ومن كل خطرة دعتنا إلى تصنع أو تزين في كتاب سُطر أو كلم عظماناه، أو علم أفدناه، ونسئله أن يجعلناً واياكم معشر الأخوان بما علمنا عاملين، ولوجهه به مريدين، وأن لا يجعله وبالا علينا، وأن يجعله وبالا علينا،

- 3 -

الدرة الفاخرة في كشف علوم

"تحليل وفهم وتبصير"

الآخرة

أولاً: نماذج من المخطوطة

سيات دره الها ف في خده الوالات تأسيف الهام معنى الولادي في المستدوادي والمحددا ما الوالي رجونت الاسلم الفغذا بركم علوف ورائن عنداس لسسسمرا الرجن الرحم ويه تُعَنَّى هم وعليه المتحلان الحمار بنها الذي خصّ نفسه الله المحمد و عليه المتحل و عليه المن خصل المحمد و عليه المن المحمد و عليه المن المحمد و عليه المن المحمد و عليه المن المن خلفه المن النفس و الأكرام و وحلي الما علي من المحمد المن المنافقة المرا الله المنافقة المرا المنافقة المرا المنافقة المنافقة

إلىُّلا تُهُ للعالمانِ فَالمَنْجَنِّ الْإِلْعَالَمُ الدُّنُوي يُونَ وِ المختز الىالعالم الملكون عرت والمتييز اليالعال للجيرة عُمِنَ فَالْاوَلَ دَمَّرُ وَدَرَيْمُ أَرْجُهُمْ الْمِيْلِاتِ عَلَى وَبِهِ الثلاث والملتوق وعوالنان صواصناه الملابكتين إلى واجل للبروي موالمال عمرا المنطقيون من الله كُذَّ قَالَ آلَهُ تَعَا اللهِ بَصِلْفِي مِن المَلا يُكُمِّ وسلاف مَنَ النَّاسَ مُهم الكرُّوسِونَ وَحَلَّ الْكُرِّقُ وَالْحَالِهُ سلادمات اللالكا وصفهم الدينا فكدر والتعليم حيث قالوص عناه لايسكلمون عن عبا دبرولا ه يستسرون يستعون الدروالنها روهزلانيترون وهما عدحت العرس المعينون بموات لأتخالناه ف للنا ال كُمّا فاعلى وج على هذا الكان من المتذا يوفّ وليس عانعتهم والمؤكالقهان فآقل مااذكوكك عالمون الهنوى فاله ادكيك لمعسى الوديه عكير وإصفه كالشعل عن الانسلان من اللهال كنت صلى قاباس وكرواد أليوم الاخرفاق مالتبك الابيتية بشهده الوقاعلما اقول ودساتة مقالم العراق وماصح مدايد سوااس الس

لكن تبصنها عند ماسيج على المرادم على العلوة و جع الدول الماجع من سُنَّا لا عن وكلُّها جعرفا فالخالاف المالة معدمة والمال المرسطة فبنس سيحاند ويخا فنظل لتهدادم عليد السلام والمحتيا الكنيس وهم شيدالة رشرقال سالفا حولاء أالطفئ ولااباني وهؤلاءالي لنارولا إمالي فاهللنه بمأون بعل صالحة واهل لناربعلون بعراهل الناريكال مرعليالسلامره وماعلاهلالناريارة قاللانة ىنىك بى دېڭىن بىرىنلى وعصيان كمانى دالام د النهى فغالادم عليا لصلئ والسلاما سنهاه على نفيهم عسى ان بعقلوا فاستهاج على نفسه إلست ريكه قاله بلى سُّصُ الله الشهام الملائمٌ وا دم انْهُمَا فَرُوا هُ بربوبيته فترددهم الحمكا نهموا تأكانوا أحياانيس من غير الما ودهم المصليده علم المعلق والنكر اما بقروض دواحهم وحعلها عنك وخواد من ال العش فاذا سقطت النطفة المنغوسة اقرتن الزجيرا

مُنعَى الحِسلين النين فاجزا نفيز المدعر وحل فيها الرقِي ردها الىسترها الميتوض منها النى خداءه زمالا ع خزانة الكيش فأضبط لم المولود منهمين مولود الى نا يطن (ميونر عما يسعيرام اولرسمو فهان موتة أين في في المراق المربعة على قلامة العامة ويطاع الله الم عيورة حمّا ستوغ الما الحدود المتلاحوانا والكازيزفا دادنت منتث وحالجث الدائيوة جرأتية غيركلة فجنئل تنؤله اردعة مى الملائكة ملك بجارب المغيص معتهمها ليحنق ملك يحل سامن مقرمها الينرى وملك بحلكا من زله البئى وملك يحيل ماأمن مله البسلى ول تشن للمدعى الاسرالكلوث قبل أن يغرط ي اولتك الملاكمة العلعاع حقيقة علم لاعلى التحيو الدمن عالمهم فابهان لسام معالما حدث وجرح ورتما الخنى نفسه واعادعلى فستم المديث عاداى فظل إن ذكرمن معلا الشيفان به فنسكة حتى يقعداسا ف

س اهلالعلم لتمنيغا ل الموخ يورد دعل جواز الصاط الأالريم الحيرونيها هلاكالثر الدِّلْكُلُون والسبعون الآن الذِين يلْحُلُون و الحَدِّ مِنْهِ بلاحسك لِارْفِع لِهم ميواً وولالحِلْةِ صعفا وأغلهي يراه مكتوم فيهالآالهالآالة محل كول المهمن يوام فلان قلان قلاعتناهم كمعلى عادة المتقاء بعلها إبلافا من على الم من ذِ لكراليوم وذكاللغام والركر ليومثل على للابروالعلا والاولياءعلى مغابوصغاود وليفح ومنبركل والمطاعلي منهم على قارع والعالمون العاملون عاكزاتتين ويؤروالشهلاوم الصالحون كعراً عالق إن والوذيني علم عليهان مئ المسكروها الطائفة العامة اصحاب الكراى الذين بطلبون الشفاعة منادم ونوح علينا وعليما العلق والسالم حتى بسفوا الحكولانم صااله على كالم وكل الكورياني ستفصر بومالعيم ومتحادي لايال القران العظاؤه احتق

-146-

بحل

ببط حسك الحلق نسينغ ويشقّع والكرالم مذله فبحنتصم ويخاصم وقلاكر ناصكاية الالامع مع عمر المخالب رضى المهمندة كما ب ليزال اللآن وبعلفاصة بتعلق بهمى يشاءا للهيجي بعم المالجن ولالكاكما في السيان صورة عين منعماء أفتح مائلون فيقال للناس بقرون فهركالين فاحربها لبئ مفاوية وفاه إلى الكالكاكنة تخاسل وعليها وسباغضون منها وتتفاجرون لاجلها وكداكرنا فالجانانا عروس والمؤمون حولها فلاس كالعاو ظاحسن مانيون ومخيطبها كثبان المسكرو الكا مؤدعليها دؤدينجي منهاكل مودة المؤثق حتى تلخل بهم الخزز فا فلار حك الحود العلاق الاللام والمحترا ستخلصا وذلك كالدنبالا يعتراهم عين برهو مقيرالها لمالكوتي وعاد فحقينة لامتول يجلقالة إن كماقال العصيبة المخلق جهلامنهم جبروتي شخصا والاسلام مكترتى

كالصلية والصوروالصيرلا يجتبح ولالليفث الحمن لحتجن تلاشيالانف يبتوله وإاس على كالمجابة يوم الخلق اللعم ويتعلق الاجسم الْبَا لَيْ وَ الأول العًا نَيْرٌ والعَظامُ النَّحُرُهُ وَمُوَّلُهُملي اسعلى كيلم الأكاهل تبعدان الميتاذاراى للحق بعلم فان الذكار مخرجا وكلم عرساعيم السلام فيُرهِل والكنّاب وقِصلناغ ذَكَالاُمُو الاختصاراسله كركبها اسنة ولايلتغت الحا ولخالاجابة ومولحالامتنآن بمبروكهم وجوده الحداد على المكا وصل المهاري المفال بالغا أوحل دبتاللك العلآم الفضاع الانتا والرالكوام كتغضرا بمثالحة علماؤالان وكل

ثانياً: مضمون ومفهوم النص

استهل الإمام الغزالي كتابه بمقدمة حَمِدَ فيها الله الذي خص نفسه بالنوام، وحكم على من سواه بالانصرام، وجعل الموت مأل أهل الكفر والإسلام، وفصل معلى من سواه بالانصرام، وجعل الموت مأل أهل الكفر والإسلام، وفصل معلم وبين تفاصيل الأحكام، وجعل حكم الأخرة خلاقاً للمعهدود من الأيام، وانهج ذلك لمن شاء من خلقه لأهل الفضل والإكرام، وبعد الصلاة والسلام على سيننا محمد رسول الملك العلام، وعلى أله وصلحبه الذين اختصهم بجزيل الانعام في دار السلام، قال: فإن الله تعالى يقدول (كل في كتابه في ثلاثة مواضع، وإنما أراد سلحانه وتعالى الموتات الثلاث: فالمتحيز إلى العالم الدنيوي بموت، والمتحيز إلى العالم الدنيوي بموت، والمتحيز إلى العالم الجبروتي بموت.

فالأول آدم وذريته، وجميع الحيوانات، والثاني هو أصناف الملائكة والجن، وأهل المجيروت، والثالث هم المصطفون من الملائكة قال الله نعلى: (الله يصطفي من الملائكة رسلاً ومن القاس) فهم الكروبيون وحملة العرش، وأصحاب سرادقات الجلال، كما وصفهم الله تعالى في كلتابه وأثني عليهم حيث قال: (ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون. يسبحون الليل والنهار لا يفترون)، وهم أهل حضرة القس المعنيون بقوله تعالى: (لا تخفناه من لدنا إن كنا فاعلين) وهم على هذا المكان من الله تعالى يموتون، وليس بمانعهم من الموت القربات.

فأول ما أذكره لك عن الموت الدنيوي، فألق أذنيك لتحصى ما أمليه علسيك وأصفه لك، تتنقل عن الانفلات من حال إلى حال إن كنت مصدقاً بالله ورسوله واليوم الآخر، فإني ما آتيك إلا ببينة، يشهد الله تعالى على ما أقوله، ويصدق مقالمتي القرآن، وما صح من حيث الرسول ﷺ.

ثانياً: مضمون ومفهوم النص 1- الموت الدنيوي (فصل)

لما قبض الله تعالى القبضتين اللتين قبضهما عندما مسح على ظهر آدم عليه الصلاة والسلام، ما جمع فى الجمع الأول إنما جمعه من شقه الأيمن، وكل ما جمع فى الجمع الناني إنما جمعه من شقه الأيسر، ثم بسط يديسه سبحانه وتعالى، فنظر إلى بني آدم فى راحيته الكريمتين وهم شبه السنر، ثم قال تعالى: هؤلاء إلى الجنة ولا أبالي، وهؤلاء إلى الثار ولا أبالسي، فأهل الجنة يعملون بعمل أهل الجنة وأهل الثار يعملون بعمل أهل البنة وأهل الثار يعملون بعمل أهل النار يا رب؟ قال: ثلاثة: شرك بي، وتكذيب رسلي، وعصيان كتابي فى الأمر والنهى. فقال آدم: إشهدهم على أنفسهم عسى أن يعقلوا، فأشهدهم على أنفسهم الست بريكم؟ قالوا: بلى شهدنا، وأشهد على يهم الملائكة وآدم أنهم أقروا بربوبيته، ثم ردّهم إلى أماكنهم.

فلما ردّهم إلى صلب أدم عليه المثلام أماتهم وقبض أرواحهم وجعلها عنده في خزانة من خزائن العرش فإذا سقطت النطقة المنفوسة أقرت في الرحم، حتى إذا تمت صورتها، منعت الجسد من النتن، فإذا نفخ الله عز وجل فيها الروح، ردها إلى سرّها المقبوض منها، الذي خبأه زماناً في خرانة العرش فاضطرب المولود، فكم من أنّ في بطن أمه، فربما صمعته وربما لم تسمعه، فهذه موته ثانية.

ثم إن الله تعالى جلت قدرته أقامه في الدنيا أيام حياته، حتى استوفى أجلسه المحدود، ورزقه المقدور، وأثاره المكتوبة، فإذا دنت منيته – وهي المونة الدنيوية – جزئية غير كلية، فحينذ بنزل به أربع من الملاتكة: ملك بجذب النفس من مقدمتها اليمني، وملك يجذبها من مقدمتها اليسرى، وملك يجذبها من يده اليسرى، وربما كثف المبت عن الأمر الملكوتي قبل أن يغرغر، أي اطلاع الملائكة على حقيقة عمله، لاعلى ما يتخيرون إليه من عالمهم، فإن كان لسانه منطلقاً حدّث بوجودهم، وربما استخف نفسه الحديث بما رأي، فظن أن ذلك من فعل الشيطان، فسكت حـتى يعقد لسانه. وهم يجذبونها من أطراف البنان، ومن رؤوس الأصابع والنفس تنسل أنسلال الماء من السقاء.

والفاجر تنسل روحه كالسفود من الصوف المبلول، هكذا حكى عن صحاحب الشريعة ﷺ، والميت يظن أن نفسه قد ملنت شوكاً، وكأنما نفسه تخرج من تقب ليرة، وكأن السماء انطبقت على الأرض وهو بينهما، ولهذا قال النبي ﷺ (معكرة من سكرات الموت أمر من ثلاثمائة ضرية بالسيق) وعندها يرشح جبينه، وتَرْوَر عيناه، وترتفع أضلاعه، ويعلو نَفَسُه، ويصفر لونه.

فللميت من شحور النفس ما يغير وجهه عند الموت لعظم ما يلقى من المشقّة، فإذا احتضرت نفسه إلى القلب خرس لسانه عن النطق، وما أحد يقدر على النطق والنفس مجموعة في صدره لمترين، أحدهما: ضيق الصدر بالنفس المجتمعة فيه، ولذلك فالإنسان إذا أصبته في صدره بقي مدهوشاً، لا يقدر على الكلم، وكل مطعون يطعن بصوت إلا مطعون الصدر، فإنه يخر ميتاً من غير تصويت.

وأما السرّ الآخر؛ فهو حركة النفس المندفعة من الحرارة الغريزية، فتصــير نفســه متغـيرة لحالين: حال الارتفاع، وحال البرودة، لأنه فقد الحــرارة. فعــند هذيـن الحاليـن تختلف أحوال الموثى فمنهم من يطعنه الملائكة بحسرية مسمومة، قد سقيت سماً من نارٍ، فتخر النفس وتقبض جارحة، فيأخذها الملك وهي ترعد، أشبه شئ بالزئبق، ومن الموتى من تجينب نفسه رويداً حتى تتحصر في الحنجرة، إلا شعبة متصلة بالقلب، فتطعنها الملائكة بتلك الحربة الموصوفة، فإن النفس لا تفارق القلب حتى تطعن، وسرّ تلك الحربة أنها سُمّت في بحر الموت، فإذا وضعت على القلب سار سرّها في سائر الجسد كالسم الناقع.

وعند استمرار النفس في الترقي والارتفاع تعرض عليها الفنن، ونك أن ليليس قد أنقذ أعوانه إلى هذا الإنسان، واستعملهم عليه، ووكلهم به فيأتون المرء وهو في تلك الحالة، فيتمثلون له في صورة من سلف من الأحياء، والسموتي الباعثين له على النصح في دار الدنيا، كالأب والأخ والأم والأخت والصديق الحميم، فيقولون له: أنت تموت يا فلان، نحن قد سبقناك إلى هذا الدين، فمت يهودياً فهو الدين المقبول عند الله تعالى، ويرزين ويسرونه له، فإذا انصرفوا عنه وأبي، جاءه آخرون وقالوا له: مت نصرانياً، فإنه دين المعيح الذي نسخ دين موسى عليهما الصلاة والمالم، ويذكرون له عقائد كل ملة.

فعند ذلك يزيغ الله من شاء زيغه، وهو معنى قوله تعالى: (ريفا لا تُرْغ قلوينا بعد إذ هديتنا وهب لفا من لدنك رحمة إنك أت الوهاب). أي لا نزغ قلوينا عند الموت وقد هديتنا من قبل ذلك زماناً، فإذا أراد الله تعالى بعبده هدايسة وتثبيناً جاءته من رحمته من يقول: يا فلان أما تعرفني؟ أنا جبريل، وهؤلاء أعداؤك من الشياطين، فمت على الملّة الحنفية، والشريعة المحمدية.

فما شئ أحب إلى الإنسان وأفرح منه بذلك الملك، وهو قوله تعالى: (وهب لنا من الدنك رحمة إنك أنت الوهاب). ثم تقيض روحه على أعين اللطفة.

ومن الناس من يقبض وهو قائم بصلي، أو نائم، أو مارٌ في بعض أشغاله، أو منعكف على الهوى، وهوى اليقظة، فتقبض روحه مرة واحدة.

والسمع هو آخر ما يُقدد لأن الروح إذا فارقت القلب، فإن البصر يُسل معها، وأما السمع فلا يفقد حتى نقبض النفس، ولهذا قال رسول ﷺ: (لقنوا موتاكم بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله)، ونهى عن الإكثار عليهم منها، لما يجدونه من الهول الأعظم، والكرب الاتصم.

فإذا نظرت إلى الميت وقد سال لعابه، ونقلصت شفتاه، وأسود وجهه، وازركت عيناه، فاعلم أنه شقى، فكشف له حقيقة شقارته في الأخرة. وإذا رأيت الميت جاف الفم منطلق الوجه كأنه يضحك، مسكرة عيناه، فاعلم أنه بُشر برحمة الله، وقد كُشف له حقيقة كرامته.

فإذا قبض الملك النفس السعيدة: تتاولها ملكان حسنا الوجه، عليهما ثياب حسنة، فيلفانها في حرير من حرير الجنة، وهي على قدر النحلة من شخص إنساني، ما فقد من عقله، ولا من العلم المكتسب في دار الدنيا شيئاً، فيعرجا بها في الهواء، فلا يزال يمرّ بالأمم السابقة، والقرون الخالية، كأمثال الجراد المنتشر، حتى بنتهي إلى السماء الدنيا، فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول أنا صلصائيل ومعى فلان، كانت عقيدته صحيحة

غير شاك ولا مرتاب؛ ثم ينتهي إلى المماء الثانية فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول مقالته الأولى، فيقولون: أهلا وسهلا بفلان فقد كان محافظاً على صلواته: بجميع فراتضها وسننها، ثم ينتهى إلى السماء الثالثة فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول مقالته الأولى، فيقولون: مرحباً بفلان، كان يراعي حق الله تعالى في ماله، ولا يمسك منه شيئاً، ثم يمرّ حتى بنتهي إلى المسماء الرابعة، فيقال له من أنت؟ فيقول كعائلة فيقال: أهلا وسهلا بفلان، كان يصوم ويحسن الصوم، ويحفظه عن أدران الرفت وحبرام الطعام، ثبم ينتهي إلى السماء الخامسة فيعرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كعائله، فيقال: مرحباً بفلان أدى حجة الله تعالى الواجبة عليه من غير رياء ولا سمعة، ثم ينتهي إلى السماء السائسة فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كدأيه، فيقال: مرحباً بالرجل الصالح، والنفس الطبية، كان كثير البّر بالوالدين، ثم يفتح له، فينتهى إلى السماء السابعة، فيقرع الأمين فيقال له من أنت؟ فيقول كدأبه، فيقال: مرحباً فلان كان كثير الاستغفار بالأسحار، وكان يتصدق في المتر والعلانية ويتكفل الأيتام، ثب يسفتح له حتى بنتهي إلى سرادقات الجلال، فسيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول كدأبه، فيقال له أهلا وسهلاً بالعبد الصالح والنفس الطبية، كان يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ويكسرم المساكين؛ ويمرّ بملأ الملائكة فيبشرونه بالخير ويصافحونه، حتى ينتهى إلى سدرة المنتهى، فيهقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كدأبه، فيقال: أهلاً وسهلاً بفلان كان عمله صالحاً لوجه الله تعالى، ثم يفتح لــه فيمر في بحر من نار، ثم في بحر من نور، ثم في بحر من ظلمة، ثم في بحر من ماء، ثم في بحر من برد، ثم بحر من ثلج طول كل بحر منها

ثمانون ألف سرائق، فيها ثمانون ألف شرفة، على كل شرفة ثمانون ألف قسر تهال الله تعالى وتسبحه وتقدسه، لو برز منها قمر ولحد إلى السماء الدنيا لمبد من دون الله عز وجل، ولأحرقها من نوره.

وهـنا ينادي مناد من وراء تلك الحجب من الحضرة القسية: من هـذه النفس التي جنتم بها؟ فيقال: فلان بن فلان، فيقول الجليل جل جلاله: قـربوه، فـنعم العبد كنت يا عبدي، فإذا أوقفه بين يديه الكريمتين أخجله بـبعض اللوم والمعاتبة حتى يظن أنه هلك، ثم يعفو عنه سبحانه وتعالى، كما روي عن يحيي بن أكثم القاضي وقد رؤى في المنام فقيل له: ماذا فعل الله بك؟ فقال: أوقفنى بين يديه الكريمتين ثم قال لي: يا شيخ المعوء، فعلت كـذا وكـذا، فقلت: يا رب فابهذا حدثت عنك، قال: فيماذا حدثت عني يا يحيي؟، فقلت إلهي وسيدي، حدثني معمر عن الزهري عن ابن شهاب عن عـروة عـن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ عن جبريل عليه السلام عـنك نباركت وتعاليت أنك قلت: إلى لاستحي أن أعذب شبية شابت في عـنك نباركت وتعاليت أنك قلت: إلى لاستحي أن أعذب شبية شابت في الإسلام. فقال: يا يحيي صدفت وصدف معمر وصدق الزهري وصدق ابن شهاب وصدق عروة وصدفت عائشة وصدق نبيي وصدق جيريل وصدفت أنا اذهب وقد غفرت لك.

ومن الناس من إذ انتهي إلى الكرسي وسمع النداء رتوه، ومنهم من يسرد مسن الحجب، وإنما يصل إلى الله تعالى عارفوه، ولا يقف بين يديه الكريمتين إلا أهل المقام الرابع فصاعداً.

وأصا الفاجر فتزخذ نفسه عنفاً، فإذا وجهه كآكل الحنظلة، والملك يقول: أخرجي أيتها النفس الخبيئة من الجسد الخبيث، فإذا له خوار كخوار الحمير، فإذا قبضها الملك ناولها لزبانية قباح الوجوه، معود الثياب، منتنى الربح، بأيديهم ستوج من شعر فيلقونها فيها، فتستحيل نفساً إنسانياً على قدر الجسرادة، فإن الكافر أعظم جرماً من المؤمن في الجسم في الآخرة؛ وفي المصحيح أن ضرس الكافر في الثار مثل جبل أحد"، قال فيعرج به حتى ينتهي إلى سماء الدنيا فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول: أنا إذ قائيل الملك الموكل بزبانية العذاب، فيقال من معك، فيقول: فلان بن فلان، بأقسمة وأبغضها إليه في دار الدنيا، فيقال له: لا أهلاً ولا سهلاً، فسلا يسفت حله باب السماء، ولا يدخل الجنة حتى يلج الجمل في سم الخسياط، فإذا سمع الأمين هذه المقالة طرحه من يده، فتهوى به الربح في مكان سحيق، أي بعيد، وهو معنى قوله تعالى: (ومن يشرك بالله فكأتما عصراً مسن السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الربح في مكان سحيق) فيقول: تباً لك من خزي حل بك، فإذا انتهي إلى الأرض البترته الزبانية، وسارت به إلى سجين، وهي صخرة عظيمة تحت الأرض السابعة، تأوي إليها أراوح الفجار!

وأما النصارى واليهود فيردّون من الكرسي، هذا من كان ملهم على شريعة، ويشاهد عمله ودفنه، ويعاد إلى قبره، وأما المشرك فلا يشاهد شابئاً من ذلك لأنه قد هوى به، وأما المنافق فمثل الثاني يردّ ممقوتاً مطروداً إلى حفرته.

وأسا المقصّدرون من المؤمنين، فتختلف أحوالهم، فعنهم من ترده صــــلاته لأن العبد إذا فقر في صلاته فإنها نُلف كما يَلف الثوب الخُلِق، ثم بضرب بها وجهه، وهي نقول ضبيعك الله كما ضبيعتني.

ومنهم من تردّه زكاته، لأنه إنما زكى ليقال: فلان يتصدق، وربما وضــعها عــند النساء. ومنهم من بردّه صومه، لأنه صام من الطعام ولم يوسم عن الكلام الرفث، فيخرج عنه الشهر وقد بهرجه، ومن الناس من يردّه حجه، لأنه إما حج ليقال: فلان حج، أو يكون إنما حج بمال خبيث أي مال حرام، ومن الناس من يردّه عقوق الوالدين، وسائر أعمال البّر لا يعلمها إلا العلماء بأسرار المعاملات، وتخليص العمل للملك الوهاب، فكل همذه المعاني جاعت بها الآثار، كالخبر الذي رواه أنس بن مالك عن معاذ بسن جبل في ردّ الأعمال وغيره، وإنما أردت تقريب الأمر، وأهل الشرع يعرفون صحة ذلك كما يعرفون أبنائهم.

فيإذا رتت النفس إلى الجسد ووجدته قد أخذ في غسله، فتقعد عند رأسه حتى يغسل، فيكشف الله عن بصيرة من يشاء من الصالحين فيعرفها عن صورتها الدنيوية. وقد حدّث إنسان عن نفسه أنه غسل ابنا له فإذا هو بشخص قاعد عند رأسه، فأدركه الوهم، فترك الجهة التي رأى فيها ذلك الشخص، وتحول إلى الجهة الأخرى، قلم يزل مكانه حتى أدرج الميت في أكفانه، فعاد ذلك الشخص فشاهده وهو على النعش. وقد روى عن غير واحد من الصالحين أنه نادى وهو على النعش أنا فلان بن فلان أنا الروح، فانستفض الكفن من تلقاء ذلك مرتين أو ثلاث، ويكشف الله عن بصيرة من يشاء من خلقه.

ف إذا أدرج العيت صارت خارج الصدور ملتصفة بالصدر، ولها خوار وعجيج، وهي تقول: أسرعوا بي إلى رحمة ربي، لو علمتم ما أنتم حاملوني إليه. وإن كان يبشر بالشقاوة يقول رويداً رويداً، إلى أبن تسرعون بي وإلى أي عذاب؟ لو تعلمون ما أننم حاملوني اليه. ولهذا كان الرسول ﷺ لا تمر به جنازة إلا قام لها تعظيماً، فقيل يا رسول الله إنها ليهودي، فقال: أليست بنفس؟، وإنما كان يفعل ذلك لأنه يُكشف له من أسر از الملكوت.

فإذا فرغ من ذلك دخل عليه ملكان أسودان يخرقان الأرض بأسيابهما، لهما تسعور مستولة يجرانها على الأرض، كلامهما كالرعد القاصف، بيد كل القاصف، وأعينهما كالريح العاصف، بيد كل واحد منهما مقمعة من حديد، أو اجتمع عليها الثقلان ما رفعاها، أو ضرب بها أعظم جبل لذكتُه. فإذا رأتهما النفس ارتعدت وولّت هاربة، فتدخل في مسخور الميت فيحيا الميت من صدره ويكون كهيئته عند الغرغرة، لا يقدر

على الحركة غير أنه يسمع ويبصر: فيسألانه بعنف وجفاء، وقد صار له التراب كالماء، انفسخ فيسه، ووجد فيه فرجة، فيقولان له: من ربك، وما لاينك، وما المنك، وما فيانك، وما قبلتك؟، فمن وفقه الله تعالى وثبته بالقول الثابت قال: ومن وكلكما على، ومن أرسلكما إلى الوية الا يقوله إلا المعلماء الأخيار، فيقول أحدهما للآخر: صدق، فقد كُني شرئا، ثم يضربان عليه القبر كالقمة العظيمة، ويفتحان له بابان إلى الجنة من تلقاء عينيه، ثم يغرشان له من حريسرها ورياحينسها، ويدخلون عليه من نسيمها وريحانها، ويأتسيه عمله في صورة أحب الأشخاص إليه، يؤنسه ويحدثه ويمسلاً قسره نوراً، ولا يزال في فرح وسرور ما بقيت الدنيا، حتى نقوم الساعة، فليس شئ أحب إليه من قيام الساعة.

ودونها في المنزلة: المؤمن العامل الخير وليس معه حظ من العام، ولا مسن أسرار الملكوت، يلج عليه عمله في أحسن صورة، طيب الريح، حسن الثياب، فيقول له: أما تعرفني، فيقول له: من أنت: الذي من أنش على بك في غربتي؟ فيقول: أنا عملك الصالح فلا تحزن ولا توجل، فعما قليل يلح عليك منكر ونكير، فلا تدهش، ثم يلقنه حجته، فبينما هو كذلك إذ خلا عليه كما تقدم ذكر هما، فينهرانه ويقعدانه مستنداً، ويقولان: من ربك، وما دينك، ومن نبيك؟، فيسبق إلى القول الأول، فيقول الله ربي، ومحمد نبيي، والقران إمامي، والكعبة قبلني، وإيراهيم أبي، وملته ملتي غير مستعجم، فسيقولان: صدقت، ويفعلان به كما يفعلن بالأول، إلا أنهما يفتحان له بابا إلى النار عن يساره، فينظر إلى حيّاتها وعقاربها وسلاسلها وزقومها، فيقو لان: ما علوك من سوء هذا موضعك من النار قد بنله الله تعالى فيقوع نبقولان: ما علوك من سوء هذا موضعك من النار قد بنله الله تعالى

بموضعك هذا من الجنة، فنم سعيداً، ثم يغلقان عليه باب الذار، فلا يدري ما مرّ من الشهور والدهور والاعوام.

ومن الناس من يتعجم في المسألة، فإن كانت عقيدته مختلفة امنتع أن يقول الله ربي، وأخذ غيرها من الألفاظ، فيضربانه ضربة يُشعل منها قبره ناراً، ثم يطفأ عنه أياماً، ثم يُشعل منها قبره وهكذا دأبه ما بقيت الدنيا. ومن الناس من يصر عليه أن يقول محمداً نبييً، لأنه كان ناسياً

ومن الناس من يعسر عليه أن يقول محمدا نبيي، لاته كان ناسبا لمنته، ومن الناس من يعسر عليه أن يقول الإسلام ديني لشكّ وقع عنده فكان يتوهمه، أو فتنة نقع به عند الموت، فيضربانه ضربة واحدة بشعل منها قبر مناراً كالأول.

ومـن الناس من يعسر عليه أن يقول القرآن إمامي، لأنه كان يتلوه ولا يستعظ بــه، ولا يعمــل بأوامره ولا ينتهي بنواهيه، فيفعل به مَا فُطل بالأولَيْن.

ومن السناس من يستحيل عمله كلباً يُعْنب به في قبره على قدر على قدر جربه. ومن الناس من يعسر عليه أن يقول الكعبة قبلتي، لأنه كان كثير الستحرّف في صلاته، واختلال في ركوعه وسجوده، ويكفيك ما روي في فضائلها أن الله تعالى لا يقبل صلاة ساه، ولا ممن عليه ثوب حرام. ومن السناس من يعسر عليه أن يقول إبراهيم أبي، لأنه سمع كلاماً أوهمه أن إبراهيم أبي، مرتاب، فيفعل به كما فعل الراهيم أبراني، فيفعل به كما فعل

وأما الفاجر فيقولان له من ربك؟ فيقول: لا أدري، فيقولان له: لا دريت ولا عرفت، فيضربانه بتلك المقامع الحديد حتى يتجلجل في الأرض السابعة، ثم نتفضه في الأرض السابعة في قبره، فيضربانه سبع مرات، ثم تختلف أحوالهم فمنهم من يستحيل عمله كلباً ينهشه حتى نقوم الساعة، وهم المخسوارج. ومسنهم مسن يسستحيل عمله خنزيراً يعنب به في قبره وهم المسرتابون. وهسي أحسوال نقري أهل القبور، وإنما آثرنا الاختصار في ذكرها.

والأصل أن الرجل يعذب في قبره بالشئ الذي كان بخافه في الدنياء فمن الناس من يخاف الكلب أكثر من الأسد الخيف ومنهم من يخاف الحية، وصنهم مسن يخساف الجسان، فطبائع الإنسان مختلفة، فنسأل الله السلامة والغفران قبل المندامة.

(فصل)

وأما أهل القبور فعلى أربعة أنواع، فعنهم القاعد على منكبيه حتى تُعل العين وتتورم الجبهة، ويعود الجسم تراباً، ثم لا بزال بعد ذلك طوافاً في الملكوت دون سماء الدنيا. ومنهم من يرسل الله عليه نعسة، فلا يدري ما فعل الله بسه حتى يتنبه من النفخة الأولى، ومن مَنْ لا يقوم على قبره إلا فعل الله بسه حتى يتنبه من النفخة الأولى، ومن مَنْ لا يقوم على قبره إلا شهرين أو ثلاثة، ثم تركب نفسه على ظهر طير تهوي به إلى الجنة، وهو الحديث الصحيح حيث قال رسول الله را السمة المؤمن وطائره تعلق في شجر الجنة) وروي قناديل معلقة بالعرش، وكذا سئل رسول الله الله عن أرواح الشهداء، فقال: (في حواصل طير خُدر يعلق في شجر الجنة). ومن الناس من إذا بارت عيناه عرج إلى الصور، فلا يسزال ملازماً له حتى ينفخ فيه.

والنوع الرابع هم الأنبياء والأولياء، وهم الأخيار، فمنهم من اختار الأرض أن يكون فيها طوافاً حتى نقوم الساعة، وكثيراً ما يُري في النوم، وأطن الصديق والفارق منهم، ورسول الله ﷺ له الخيار في الطواف والعوالم الثلاث.

ومنهم من اختار السماء السابعة كابراهيم عليه السلام، وفي الحديث أنه مرّ عليه ﷺ، وهو مستند ظهره إلى البيت المعمور، وقد أحدق به أولاد المسلمين، وعيسى عليه السلام في السماء الخامسة، وفي كل سماء رسل وأنبياء لا يخرجون منها، ولا يرجون، حتى الصعقة، وليس منهم من له الخيار إلا: الخليل والكليم والصفيّ والحبيب، هؤلاء ينتهون حيث شاعوا عن العالمين.

وبعد الحياة الدنيوية حياة ثالثة، والحياة الأولى حياة (أشهدهم على التفسيه السمية الدنيا، فإنها التفسيه السمية الدنيا، فإنها مسخرة بالنتم، وقد روى عنه ﷺ قال: (الناس نيام، فإذا ماتوا التنهوا).

فهذه أحسوال الموتسى إذا بسادت أعينهم، فمنهم للمستقر، ومنهم المضسروب عليه، ومنهم المعذب، ومنهم المنقم، والدليل على صحة ذلك قوسله تعللى: (الذار يعرضون عليها غدواً وعشياً ويوم القيامة أنخلوا آل فرعون أشد العذاب).

2- حياة البرزخ

فإذا أراد الله سبحانه وتعالى بقيام الساعة دون النفخ في الصور، فإذا الجيال تطاير وتسير مثل السحاب، وإذ البحار قد تفجر بعضها في بعض، وتكورت الشمس فعانت سوداء مربدة، وسجّرت البحار حتى امتلأ عالم الهواء ماء، ودخل العالم بعضه في بعض، وانكدرت النجوم، وعادت السيماء كالدهان الورد، تدور كدوران الرحي، والأرض قد زلزلت زلزالاً شديداً، فتتقبض تارة وتتبسط تارة كالأديم، حتى أن الله تبارك وتعالى يأمر بخلسم الأفلاك؟، فلا يبقى في الأرضين السبم ولا في السموات السبم ولا فسي الكرسمي ملك إلا وقد ذهبت روحه، ولا روح إلا وقد ذهب إدراكه وحياته، وهذا في النفخة الأولى، وقد خلت الأرض من عمارها، والسموات من سكانها على ضروب الموجودين، ثم إن الله تعالى يتجلى في الغمام، فيقسبض السموات السبم في يمينه، والأرضين السبم في الأخرى، ثم يقول عـز وجـل: يـا دنـيا الدنية أين عمارك، أين سكانك؟ أين أربايك، أين أصحابك الذين فتنتهم ببهجتك وشفاتهم عن آخرهم بزهرتك، ثم يثني على نضمه بمما شماء، ويفتخر بالبقاء المستمر، والعز الدائم، والملك الباقي، والقدرة القاهرة، والحكمة الباهرة، ثم يقول: لمن الملك اليوم؟ فلا يجيبه أحد، فيجيب نفسه بأن يقول: لله الواحد القهار، ثم يفعل فعلاً أعظم من الأول، وهو أن يأخذ السموات على إصبع والأرضين على إصبع والبحار على إصبع والأشجار على إصبع، ثم يهزها ويقول سبحانه وتعالى: أنا الملك وأما الديّان، أين الذين عبدوا غيرى من دوني، وأشركوا بي، لمن الملك الميوم إلا لي؟ سبحانه وتعالى، ثم يمكث كذلك ما شاء، وليس من العسرش إلا القمقام تلوح، وقد ضرب الله تعالى على أذان الحور والولدان

فر الجنة، ثم يكشف الله تعالى عن بيت في سقر، فيخرج منها لهب النار، فتشعل في أربعة عشر بحراً، كما تشتعل النار في الصوف المنقوش، فما تــدع منها قطرة واحدة، وندع الأرضين حمأة سوداء، والسماء كأنها عكر الزيت والمنحاس المذاب، فإذا همّ اللهب أن يتعلق بعنان الماء، زجر الله تعالى النار زجرة واحدة، فخمسون ألف عام لا يرتقع لها لهب، ثم يفتح الله تعمالي خزانة من خزائن العرش، فيها بحر الموت، فتمطر الأرض مطراً كمنــــيّ الـــرجل فتلقى الأرض وهي عطشانة هامدة، فتحيا الأرض وتهتّر بأمر الله تعالى، فلا بزال المطر عليها حتى يعمها، ويكون الماء عليها أربعين نراعاً، فإذا الأجسام نتبت من العصعص، وفي الحديث أن (الاسسان بيدا من عجب الذنب)، وفي رواية: (بيلي إلاّ العجب منه بدأ ومسنه يعود) وهو عظم على قدر الحمصة، قال ثم إن الأجمام ليس فيها مــخ، فمنه تنبت الأجسام جميعها في مقابر ها كما ينبت البقل، حتى بشتيك بعضيها ببعض فإذا رأس هذا عند منكب هذا، وفخذ هذا عند عجب هذا، لكثرة الخلائق، وهو معنى قوله تعالى: ﴿ قَدْ عَلَمْنَا مَا تَنْقُصُ الأَرْضُ مِنْهُمْ و عندنا كتاب حفيظ).

فإذا تمت النشأة على حسبها، فالصبى صبى، والشيخ شيخ، والكهل كهل، والشاب شاب، أمر الجليل جل جلاله أن تهب الريح من تحت العرش فيها ناراً لطيفة، فتتشف ذلك الماء عن الأرض وتبقى الأرض بارزة ليس فيها عوج ولا أمت، وقد عادت الجبال فيها رمالاً وهى الكثيب المهيل.

ثم يجئ سبحانه وتعالى عبده إسرافيل، فينفخ في الصور من صخرة بيت المقدس، والصور قرن من نور له أربع عشرة دائرة، الدائرة الواحدة كاستدارة المسموات والأرض، فسيها تقوب بعدد أرواح البرية، فتخرج

الأرواح ولها دوى كدوى النحل، فتمال ما بين الخافقين، ثم تذهب كل نسمة إلى جنتها، فسبحان من ملأهما حتى الوحوش والطيور وكل ذي روح، فإذا هـم كذلك كما قال سبحانه وتعالى: ﴿ ثُم نَفْخُ فَيه أَخْرَى فَإِذَا هُم قَيام بنظرون)، والزجرة العظيمة كما قال الله تعالى: (فإنما هي زجرة واحدة فعادًا هم بالسماهرة)، والسماهرة هي الأرض السفلي، إلا أنهم فتحوا أبصارهم عمند قديامهم، فنظروا إلى الجبال منسوخة، والبحار منزوفة، والأرض لا عموج فسيها، ولا أمستاً، والأمت هو الشئ المرتفع كالكثيب والربوة، والعوج الأرض المنخفضة كالوهرة، وصارت مستوية كالصخرة القاعدة، فتعجبوا لما نظروا إلى الساهرة، وقعد كل واحد منهم مسنداً إليها، قال ﷺ: يحشر الميت في ثيابه. وهو أليق ما رويناه، وروى عن بعضهم: على القبر عرياناً منتظراً متعجباً متفكراً متغيراً، كما ورد في الخبر "حفاة عراة عزلاً (أي غير مختونين) إلا قوماً ماتوا في الغربة مؤمنين لم يكفنوا، فإنهم يحشرون وقد كُسُوا ثياباً من الجنة، وقوم أيضاً من أمة محمد ﷺ مستخذون السينة ما جفوا عنها بسم الخياط، وقد روى: (بالغوافي أكفان موتاكم، فإن أمتى تحشر في أكفانها، وسائر الأمم عراة) رواه أبو سفيان. فإذا استوى كل إنسان جالساً على قبره، فمنهم العريان، ومنهم المكسو، الأسود والأبيض، ومنهم من يكون نوره كالمصباح الضعيف، ومــنهم مــن يكون له نور كالشمس، إلا أن كل واحد منهم لا يز ال مطرقاً برأسه، لا يدري ما يُصنع به ألف عام، حتى نظهر من المغرب نار لها دويّ تساق، فتدهش لها رءوس الخليقة إنساً وجناً، وحشاً وطبراً فيائي كل واحد من الخلق عمله فيقول له: قم وانتهض إلى المحشر، فمن كان عمله جيداً شخص له عمله بغلاً يسير به، ومنهم من يشخص له عمله كيشاً تارة

يحمله وتارة يلقيه، ومنهم من يشخص له عمله حماراً، ويجعل لكل واحد منهم نوراً يسعى شعاعه بين بديه في الظلمات وعن يمينه، وهو قوله تعالى: (يسعى تورهم بين أيديهم وبأيمانهم)، وليس عن شمائلهم نور، بل ظلمة حالكة، لا يستطيع البصر نفاذها، يجتاز الكافر فيها، ويتردد المرتابون، والمؤمنون ينظرون إلى قوة ظلامها، وشدة سوادها، ويحمدون الله تعالى على ما أعطاهم من النور المهتدى به في تلك الظلمة.

ويسعى بين أيديهم لأن الله تعالى بكشف لعبده المؤمن المنتعم عن أحوال الشقي المعنب، يستبين به سبيل الفائدة، كما فعل لأهل الجنة، وبأهل السنار يقول: (فاطلع فرآه في سواء الجحيم)، وكما قال سبحانه وتعالى: (وإذا صسرفت أبصارهم تلقاء أصحاب الثار قالوا رينا لا تجعلنا مع القوم الظالمين)، لأن أربعاً لا يعرف قدرهم إلا أربع: لا يعرف قدر الحياة الدنيا إلا المونى، ولا يعرف قدر الصحة إلا أصحاب السقم، ولا يعرف قدر الضني إلا الفقراء.

ومسن الناس من يسعى على قدميه، وعلى أطراف بناته، وله نور يطف مرة ويشتمل مرة أخرى، إنما نورهم عند البعث على قدر إيمانهم، وسسرعة خطواتهم على قدر أعمالهم، وسئل الرسول كيف يحشر الناس، قسال: "الثنان على بعير، وخمسة على بعير، وعشرة"، ومعنى هذا الحديث والله أعلم أن قوما يأتلفون في الإسلام فيرحمهم الله تعالى، ويخلق من أعمالهم بعيراً يركبون عليه، وهذا من ضعف أعمالهم إلا أنهم يشتركون فيه، قهم كقوم خرجوا في سفر بعيد وليس مع أحد منهم ما يشتري به مطية توصسله، فاشترك في ثمنها رجلان منهم أو ثلاثة، فاشتروا مطبة يتعاقبون عليها في عشرة، وهذا العجز في العمل معناه

قبض اليد في المال، أي منع التصدق فيه، ومع ذلك بحصكم له بالسلامة، فاعمل هداك الله عملاً يكون لك بعيراً خالصاً من الشركة.

واعلم أن هذا المتجر الرابح للمتقين الوافدين كما قال الله تعالى:

(يسوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفداً). وفي غريب الرواية أن رسول الله قسال يوماً الأصحابه: (كان رجل في بني إسرائيل كثيراً ما يفعل الغير حستى إنسه ليحشر فيكم، قالوا: فما كان يصنع، قال: ورث من أبيه مالاً كشيراً، فالمسترى به بستاتاً محبة المساكين، وقال: هذا بستائي عند الله تعالى، وفرى دنائير عديدة على المساكين، وقال: بهذا أشتري جارية عند الله تعالى وعبيداً، واعتق رقاباً كثيرة، وقال هؤلاء خَدَمي في الدار الأخرة، والتقت يوماً إلى ضرير البصر، فرآه تارة يمشى وتارة يكبو فسابتاع له مطبة يسير عليها وقال هذه مطبتي عند الله تعالى أركبها، والسني نفسي بيده فكاني أنظر وقد جئ بها مسرجة ملجمة يركبها تسير به الموقف).

وقيل في نفسر قوله تعالى: (أفمن يمشى مكباً على وجهه أهدى أسن يمس سوياً على صراط مستقيم)، إنه مثل ضربه الله تعالى بيوم القيامة في حسر المؤمنيين والكافرين، كما قال الله تعالى: (وتسوق المجرميين إلى جهيم عطاشا، لأن الذي المجرميين إلى جهيم عطاشا، لأن الذي أمساهم في الدنيا على أقدامهم قادر على أن يمشيهم يوم القيامة على وجوههم. هذا قول بعض المفسرين، وليس الأمر كما حكاه وإنما السر في ذلك - تسارة يمشي وتارة يكبو على وجهه - والذي يأوله بعيد لأن الله تعالى ذكر الأرجل في قوله تعالى: (وارجلهم بما كانوا يعملون)، وقوله نعالى: (عمياً ويعمان) عن المقعد الذي أراده.

والمستع مسن السنظر إلى الكريم، مع أن نور الله تعالى تشرق به الأرض البيضساء، أنهم قد ضرب على أبصارهم غشاوة فلا ينظرون إلى شدئ مسن ذلك، وضرب على آذانهم فلا يسمعون كلامه تعالى والملائكة يسادون (لا خوف عليكم السيوم ولا أنتم تحزنون الخلوا الجنة أنتم ولأواجكم تحيرون)، وكذا منعوا الكلم كأنهم بكم، وتفسير قوله تعالى: (هسذا يسوم لا يستطقون ولا يؤنن لهم فيعتنرون)، والممنوع من الشئ موصوف بالضعف عن قدرته.

ومن الناس من يحشر بصفته الدنيوية، قوم مفتنون بالعود منعكفون عليه دهرهم، فعند قيام أحدهم من قبره، يأخذه بيمنه فيطرحه من يده، فيقل: سحقاً لك شغانتي عن ذكر الله، فيعود إليه ويقول: أنا صاحبك حتى يدكه الله بيننا وهدو خير الحاكمين، وكذلك يبعث السكران سكراناً يوم القيامة، والزامر زامراً، وكل واحد على الحال الذي صدّه عن مبيل الله تعالى، وفي مثله الحديث الذي ورد في الصحيح أن شارب الخمر يحشر والكوز مطق في عنقه، والقدح بيده، وهو أثن من كل جيفة على الأرض، يلعنه كل من يرآه ويمر به، والظالم يحشر بظلامته. والمقتول في سبيل الله يسأتي يوم القيامة وجرحه يثخب دماً، اللون لون الدم، والريح ريح المسك، حتى يقف بين يدي الله تعالى.

فإذا ساقتهم الملائكة زُمَراً وأفواجاً تحت كل واحد منهم ما قتر له، وجمعوا في صعيد واحد الأولون والأخرون، وأمر الله جل جلاله بملائكة سماء الدنيا أن ينزلوا، فيأخذوا كل واحد منهم إنساناً وشخصاً من المبعوثين إنساناً وطيراً ووحشاً، إلى الأرض الثانية، وهي أرض بيضاء من

فضــة نورانية، وصارت الملائكة من وراء العالمين حلقة واحدة، فإذا هم أكثر من أهل الأرض بعشر مرات.

ثم إن الله يأمر ملائكة السماء الثانية فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم عشرين مرة، ثم تتزل ملائكة السماء الثالثة فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم ثلاثين مرة، ثم تتزل ملائكة السماء الرابعة، فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم أربعين مرة، ثم تتزل ملائكة السماء الخامسة، فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم خمسين مرة، شم تتزل ملائكة السماء السائكة السماء السائكة السماء السائكة السماء المائكة السماء المائكة واحدة، فإذا هم مثلهم مستين مسرة، فيحدقون بالكل من ورائهم حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم مبعين مرة، والخلق يتداخل ويندرج ورائهس هي بعض، حتى بعلو على القدم ألف قدم لشدة الزحام، ويخوض السناس في العرق على أنواع مختلفة إلى الانقان، وإلى الصدور، وإلى الركبتيسن، وإلى الصدور، وإلى الركبتيسن، وإلى الصدور، وإلى الحمام، ومنه من تصيبه الرشح اليسير كالقاعد في الحمام، ومنه من تصيبه الرشح اليسير كالقاعد في الحمام، ومنه من تصيبه الرشح اليسير كالقاعد في

وأصحاب الرشح هم أصحاب أهل المناسب وأصحاب الرأي، وأصحاب الرأي، وأصحاب الرشح هم أصحاب المناتف يدادون لا خوف عليكم ولا أنتم تصرزنون، وهذه الأصناف الثلاثة: أهل الرأي والرشح والكعب، هم الذين تبيض وجوههم، ومن سواهم تسود. وملوك الدنيا كالذرّ، كما ورد في الحديث في صفة المتكبرين، وليس هم كهيئة الذر عيناً، غير أن الأقدام علت عليهم حتى صاروا كالذر في منلتهم وانخفاضهم، وقوم يشربون ماة صافياً بارداً عنباً، لأن الصبيان يطوفون على آباتهم بكئوس من أنهار الجنة يستونهم من أنهار الجنة، وقوم على رءوسهم ظل يمنعهم من الحرّ،

فهي الصدقة الطبية، فلا يزالون كذلك ألف عام، حتى يسمعوا نقر الناقوس، فتوجل له القاوب وتخشع له الأبصار، وتتشقق إليه رعوس المؤمنين والكافرين، يظنون أن هذا عذاب يزداد من هول يوم القيامة، فإذا بالعرش تحمله ثمانية أملاك مسيرة قنم الملك منهم عشرين ألف سنة، حتى يستقر العرش في تلك الأرض البيضاء التي خلقها الله تعالى لهذا الشأن خاصة، فتطرق الرعوس لله تعالى، ثم يدفعون بعد الفزع إلى خزنة جهنم، فتصبح أصواتهم من البكاء والضجيج والثبور، لها رجفة عظيمة، حتى يعرض المؤمنون، ويخنس البرايا، وترعب الأنبياء، وتخاف العلماء، وتضرع الشهداء من عذاب الله تعالى الذي لا يطبقه شئ، فبينما هم كذلك إذ غشيهم نور على الشمس الذي كانوا في حرّها، فلا يز الون يموجون بعضهم في بعض ألف عام، والجليل جل جلاله لا يتكلم كلمة واحدة، يذهب الناس إلى آدم عليه السالم، فستقول يا آدم، يا أبا البشر الأمر علينا شديداً، فإما الكافرون فإنهم بقولون: نرضى ولو إلى النار، فمن شدة ما ينقون بقولون: أنــت الــذي خلقك الله بيديه، ونفخ فيك من روحه، اشفع لنا عند ربك في فصل القضاء، فيأمر بالكل إلى حيث شاء الله تعالى فيفعل بهم ما يشاء، فيقول لهم: عصبت الله تعالى حيث نهائى عن الشجرة، وأنا أستحى أن أكلمه في مثل هذه الحالة، ولكن اذهبوا إلى نوح عليه السلام.

فيقرمون السف عام فيما بينهم، ثم يذهبون إلى نوح عليه المسلام، فسيد ولون له: أنت أول المرسلين، فيذكرون له مثل ذلك، ثم يطلبون مسنه الشيفاعة وفصل القضاء بينهم، فيقول: إلى دعوت دعوة أهلك بها أهسل الأرض، وإني استحي من الله تعالى أن أسأله في مثل هذه الحالة، ولكسن انطلقوا إلى إبراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، فإنه

خليل الرحمين، هيو سيماكم المرسلين من قبل، قلعله أن يشقع لكم. فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، ثم يأتونه عليه الصلاة والسلام، فيعقبولون له: يا إسراهيم، يا أبا المسلمين، أنت الذي اتخذك الله خليلاً، فاشفع لنا إلى الله تعالى، لعله يفصل ما بين الخليقة، فيقول الهم: إلى كذبت في الإسلام ثلاث كذبات، فما جادلت بهن عن دين الله، فأتا استحى مين الله أن أسأله الشفاعة في مثل هذا اليوم، ولكن اذهبوا إلى موسى، فإن الله تعالى اتخذه كليما، وقربه نجياً، عسى أن يشقع لكم. فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، و لا يزداد الوقت إلاّ شدة، والموقف يفيض بأهله، فيأتون موسى عليه السلام فيقولون: له يا ابن عمر إن، أنت الذي اتخذاك الله كليما، وقير بك نجيا، وأنزل عليك النوراة فاشفع فينا عند ريك في فصل القضاء فقد طال المقام، فيقول: إنى سألت الله تعالى أن يأخذ آل فرعون بالسنين، وأن تجعلهم مثلاً للآخرين، وأنا استحى من الله تعالى أن أكلمه فى مسثل هذا المقام مع أسباب جرت بينى وبينه في المناجاة يلج فيها تعبريض الهلاك إلا أنه ذو رحمة واسعة، وربّ غلور، ولكن اذهبوا إلى عيسسي، فإنه أصلح المرسلين يقيناً، وأكثرهم معرفة بالله تعالى، وأشدهم زهداً، وأبلغهم حكمة، فلطه أن يشع لكم.

فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، والحال لا يزداد إلا شدة، والموقف يسزداد ضيفاً، فيقولون: حتى متى نحن من نبيّ إلى نبيّ، ومن كريم إلى كريم، ثم يذهبون إلى عيسى عليه السلام فيقولون له: أنت روح الله وكلمسته، وأنت الذي سماك ربك وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقربين، فأشفع لنا عند ربك في فصل القضاء، فيقول لهم: أتخذت وأمي إلهين من دون الله، فكيف أشفع عند من عبدت معه، وسسميت له إناً،

وسُمى لى أبأ، ولكن أرأيتم لو كان الأحدهم كيس فيه نفقة وعليه خلتم، أيقسر أن يبلغ إلى ما في الكيس حتى يقض الخاتم؟ فقالو ا نعم، فقال لهم: اذهبوا إلى خاتم المرسلين وسيد المرسلين أخا العرب محمداً علا، أبذ ت شفاعته المسته، وكشيراً منا آذوه وقومه، حتى شجوا راسه وحسنه، وكسروا رياعيته، وبالغوا في أذبته، وإنه الأحسنهم فخاراً، وأكثر هم شرفاً، وهــو يقول كما قال الصديق يوسف لأخوته: ﴿لا تَثْرِيبُ عَلَيْكُمُ اللَّهِ مِ يَغْفُرُ الله لكه وهو أرحم الراحمين)، واللي عليهم من فضائله ﷺ حتى امتلأت نفوسهم حرصاً على الذهاب إليه، حتى أتوا منبره الله فقالوا: أنت حبيب الله، والحبيب أوجبه الوسائط، اشفع لنا عند ربك فقد ذهبنا إلى أبينا آدم، فأحالنا على نوح، وذهبنا إلى موسى فأحالنا على عيسى، وذهبنا إلى عيسى فأحالنا عليك، وليس بعدك مطلب، ولا عنك مهرب، فبقول ﷺ أثنا لها، أثنا لها حتى يأذن الله لمن يشاء ويرضى"، ثم ينطلق ﷺ إلى سر ادقات الجلال فبستأننون له، فيؤذن له، ثم ير فع الحجاب، ويلح العرش، وبخرّ ساجداً ويمكت في سجوده ما شاء الله تعالى، يحمد الله بمحامد ما حمد مثلها بها أحد قط، فيتحرك العرش تعظيماً.

والسناس في نلك المدة قد ضاق مكانهم وساءت أحوالهم، وترادفت أهوالهم، وقد طوق كل واحد منهم بما يخزيه في الدنيا، فمانع زكساة البعير يحمل بعيراً عسلى كاهله له رغاء، وثقله يعدل الجبل العظيم، ومانع زكاة السبقر يحمل ثوراً له خوار، وثقله يعدل الجبل العظيم، ومانع زكاة الغنم، يحمل شاة على كاهله لها ثغاء، وثقله يعدل الجبل العظيم، والرغاء والخوار والشغاء كالرعد القاصف، ومانع زكاة الزرع يحمل على كاهله أعدالاً من الجسنس التي بخل به براً كان أو شعيراً أثقل ما يكون، ينادي عليه بالويل،

ومانع زكاة المال يحمل شجاعاً أقرع له زبيبتان، وننبه قد صب في منخره، وثقله على كاهله كأنه قد طوف بكل رحى في الأرض، وكل واحد منهم ينادي ما هذا؟ فتاديهم الملائكة، هذا ما بخلتم به في الدنيا رغبة وشحاً عليه، وهو قوله تعالى: (سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة).

وقسوم قد عظمت فروجهم وهي تسيل صديداً، يتأذى من نتنها جسيرانهم؟، وآخسرون صسابوا على جذوع النيران، وآخرون قد خرجت ألمسنتهم على صدورهم وهم الزناة واللواطة والكذابون، وآخرون قد عظمت بطونهم حتى صدارت كالجبال الرواسي، وهم آكلوا الربا، وكل ذي ذنب قد بدا ذنبه عليه ظاهراً.

فينادي الجليل جل جلاله: "يا محمد الرفع رأسك، وقل تسمع، والشفع تُشُفَع"، فيقول ﷺ: "يا رب الخصل بين عبيدك فقد طال مقامهم، وقد قصح كل إنسان بذنبه في عرصات القيامة"، فيأتيه النداء: يا محمد نعم.

شم يأمر الله الجنة فترخرف ويؤتى بها، لها طبب أعبق ما يكون وأزكي، فيوجد ريحها من ممسرة خمسمائة عام، فتبرد النفوس وتحيا القلوب، إلا من كانت لهم عملة خبيئة فإنهم يمنعون من ريحها، فتوضع عن يمين العرش. ثم يأمر الله تعالى أن يؤتي بالنار، فترعب وتفزع، فيأتون بها على أربعة قوائم يقادون بمبعين الف زمام، في كل زمام سبعون الفحة أو جمع حديد الأرض كله ما عدل منها حلقة واحدة، على كل حلقة سبعون ألف زباني، لو أمر الزبائي منهم أن يدك الجبال لدكها، وأن يهة الأرض لهذها، فإذا لها شهيق ودوي وشرر ودخان يفور، حتى تسد الأفق ظلمة، حتى إذا كان بينها وبين الخلق مقدار ألف عام تفلئت من يد الزبانية، ختى تأتي على أهل الموقف ولها صلصة وتصحيق وسحيق وشهيق، فيقال

ما هذا؟، قال: هي النار تفلتت من أبدي الزبانية، ولم يقدروا على إمساكها لعظم شدأتها، فيجث الكل على الركب حتى المرسلون، ويتعلق إبراهيم وموسسى وعيسى، الكل على العرش، وهذا قد نسى الذبيح، وهذا قد نسي هدارون، وهدذا قد نسى مريم، ويجعل كل واحد منهم يقول يا ربي نفسي نفسي، لا أسداك إلا نفسي، ومحمد إلا يقول: يا رب أمثى أمتى، سلمها ونجها وليس في الموقف من تحمله ركبتاه، وهو قوله تعالى (وتري كل أمة جائية كل أمة تدعى إلى كتابها اليوم).

وعــقد تقلتها يكون من الحنق والغيظ وهو قوله تعالى: (إذا راتهم مسن مكان يعيد سمعوا لها تغيظاً وزفيراً)، فيسير الرسول إلى بامر الله تعلى وياخذ بحزامها ويقول لها: الرجعي مدحورة إلى خلفك حتى تأتي الهواجبك، فيتقول خلى سبيلي با محمد فإنك على حرام، فينادي مناد من سرادقات الملائكة: سرادقات العرش: اسمعي له واطبعيه وينادي مناد من سرادقات الملائكة: المسمعي يا تلو وأطبعي محمداً إلى ثم تجذب، وتُجمل عن شمال العرش، ويستحدث أهل الموقف بحديثها، فيخقف وجلهم، وهو قوله تعالى: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين).

فه مناك ينصب الميزان، وهو كُنِان، كفة عن يمين العرش من درّة ببضاء، وكفة عن يمين العرش من درّة ببضاء، وكفة عن يساره من ظلمة ثم بكشف المجليل جل جلاله عن ساق فيسجد الناس كلهم تعظيماً وتواضعاً لكبريائه إلا الكفار، والنين قد أشركوا بسه أيسام حياتهم، وعبدة الأوثان، وما لم ينزل به سلطان، فإن صياصيهم نعسود حديداً فلا يقدرون على السجود، وهو قوله تعالى: (يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون).

فبينما الناس ساجدون إذ نادي الجليل جل جلاله بصوت يسمعه من بعدد كما يسمعه من قريب: "أمّا الملك النيان"، ثم يقضي بين البهائم، ويقد تص للجماء من القرناء، ويقصل بين الرحوش والطيور، ثم يقول لهم كونوا تراباً، ثم تسوّى بهم الأرض ولا يكتمون شديثاً، فحيننذ "بود النين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثاً، ويتمنى الكافر فيقول: "يا ليتني كنت تراباً".

ثم يخرج النداء من قبل الله تعالى: أين اللوح المحفوظ؟ فيؤتى به، فيرى أنه هرج عظيم، فيقول الله تعالى: أين سطرت فيك من زيور وتوراة. والجيل وفرقان؟، فيقول با رب سل الروح الأمين، فيؤتى به يرعد وتصمطك ركبتاه، فيقول الله تعالى: يا جبريل، هذا اللوح المحفوظ يزعم أنك نقلت منه كلامي وروحي، قال: نعم يا رب، قال: ما نقلت منه؟، فيقول: أنهيت التوراة إلى موسى، وأنهيت الزبور إلى داود، وأنهيت الإنجيل إلى عيسى، وأنهبت القرآن إلى محمد، وأنهبت إلى كل رسول رسالته، وإلى أهل الصحف صحفهم. فإذا بالنداء: يا توح، فيؤتى به ترعد ركبتاه، وتصطك فرانضه، فيقبول له: يا نوح، زعم جبريل أنك من المرسطين، فيقول: صدق با رب، فيقال: ما فعلت في قومك؟ فيقول: دعوتهم ليلاً ونهاراً، فلم يزدهم دعائي إلا فراراً، فإذا بالنداء يا قوم نوح، فيؤتى بهم زمرة واحدة فيقول: هذا أخوكم نوح زعم أنه بلغكم الرسالة، فيقولون: كذب، ما بلغنا من شئ، وينكرون الرسالة، فيقول الله: يا نوح ألك علميهم بيّمة؟ فيقول: نعم يا ربى بيّنتي عليهم محمد على وأمته، فيقولون: كسيف ونحسن أول الأمم وهم آخر الأمم؟، فيؤتسى بالنبي ﷺ، فيقول الله سبحانه: يا محمد، هذا نوح يستشهدك، أفتشهد له بتبليغ

الرمسالة. فيقرأ الرسول ﷺ: (إنّا أرسلتا نوحاً إلى قومه...) إلى آخر السورة، فيقول الجليل جل جلاله: قد وجب عليكم القول وحقت كلمة العذاب على الكافرين، فيؤمر بهم زمرة واحدة إلى الذار من غير وزن ولا حساب.

شم ينادي: أين عاد؟ فيفعل النبى بهم ما فعل مع قوم نوح، فيشهد عليهم مع خيار أمته فيئلو: "كذبت عاد المرسلين"، فيؤمر بهم زمرة ولحدة إلى النار كما فعل بقوم نوح. ثم ينادي يا صالح ويا ثمود، فيأتون، فيئلو النبي ﷺ: (كذبت ثمود المرسلين).. إلى آخر القصنة، فيفعل بهم مثل من كان من قبلهم.

ولا تزال تخرج أمة بعد أمة، وقد أخبر عنهم القرآن بياناً ونكرهم فيه إنسارة، كقوله تعالى: (وهروناً بين ذلك كثيرا)، وقوله تعالى: (ثم أرسلنا رسلنا تترا كلما جاء أمة رسولهم كنبوه)، (والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله جماعتهم رسمهم بالبينات)، وفي هذا تنبيه على أولتك القرون الطاغية كقوم تارخ ويارخ وإسا وما أشبه ذلك، والنبي يشهد لهم حستى ينتهمي النداء إلى أصحاب الرس وتُبع وقوم إبراهيم، لا يرفع لهم ميزان، ولا يوضع لهم حساب، وهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون.

شم ينادي بموسى بن عمران، فيؤتى به كأنه ورقة في يوم ريح عاصدف، وقد أصفر لونه واصطكت ركبتاه، فيقول: يا ابن عمران إن جبريل يزعم أنك قد بلفت الرسالة والتوراة، أفتشهد له بالبلاغ؟، فيقول: نعم. قبل ارجع إلى منبرك، وإتل ما أوحي إليك من كتاب ربك، فيرنقي ثم يقرأ، فينصت كل من في الموقف، فيؤتى بالتوراة غضة طرية كحسنها يوم أنزلت، حتى يتوهم الأحبار أنهم ما سمعوها ولا عرفوها.

شم يسنادي: يا داود، فيؤتى به وهو يرعد كأنه ورقة في يوم ريح عاصف، تصطك ركبتاه، ويصفر لونه، فيقول: الرق منبرك، واتل ما أوحي السحك من ريك، فيقرأ وهو أحسن الناس صونا، وفي الصحيح أنه صاحب مزامير أهل الجنة، فيسمع صوته المقتول أمام التابوت فيقتحم الجموع، مزامير أهل الحبوف حتى ينتهي إلى داود عليه المملام فيتعلق به ويقول: أما وعظيك الزبور حتى نويت شراً؟ فيخجله ويسكت متعجماً، فيرتج الموقف لما يري الناس من شأن داود، ثم يتعلق به ويسوقه إلى الله تعالى، فيقول: يا رب أنصفني منه فإنه تعمد بي الهلك، وجعلني أقاتل أمام التابوت حتى الجليل جل جلاله، فيقول له: أصدق فيما يقول يا داود؟ قال يا رب نعم، قد الجليل جل جلاله، فيقول له: أصدق فيما يقول يا داود؟ قال يا رب نعم، قد كان ذلك، وهو منكس الرأس حياء من الله تعالى وتوافقاً لما ينزل به من المذاب، ورجاء فيما وعده الله تعالى من المغفرة، فيقول الله تعالى تصاحبه: قد عوضتك عين هذا كذا وكذا من القصور والحور والوالدان، فيقول: قد يوضت يا رب، ثم يقول لداود: الأهب فقد غفرت لك.

وكذا شدأنه سبحانه وتعالى مع من أكرمه، فيعطى عنه من سعة رزقه، ثم يقول له: ارجع إلى منبرك واقرأ ما يقي من الزيور، ثم يؤمر أن ينقسم مسن أرسسل إلسيهم السزبور قسمين: قسم مع المؤمنين وقسم مع المجرمين.

ثم ينادي: أين عيسى ابن مريم؟ فيؤتى به فيقول له الله تعالى: "أأنت قلت للناس اتخذوني وأمى إلهبن من دون الله فيحمد الله تعالى ما شاء، ويثني عليه ثناء كثيراً، ثم بعطف على نفسه بالذم والاحتفار ويقول: "سبحاتك ما يكون لي أن أقول ما ليس لى بحق إن كنت قلته فقد علمته تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب". فيضحك الله تعسائى ويقول: "هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم"، ثم يقول: صدقت يا عيسسى ارجع إلى منبرك واتل الإنجيل الذي بلغك جيرائيل، فيقول: نعم يا رب، فيقرأ فتسخص له الرعوس من حسن ترديده فإنه أحسن الناس رواية، فيوتى به غضناً طرياً، حتى يظن الرهبان أنهم ما علموا منه آية، ثم ينقسم النصسارى قسمين، فالمؤمنون مسع المؤمنين، والمجرمون مع المجرمين.

ثم يخرج النداء من قبل الحق تبارك وتعالى: أين محمد ﷺ، ويقول الله تعالى: يسا محمد هذا جبريل يزعم أنك بلغت الرسالة، فيقول نعم با رب، فيقول: ارجع إلى منبرك واقرأ، فيقرأ القرآن فيؤتى به غضاً طرباً له حالاوة وعليه طلاوة ويستبشر منه المؤمنون، فإذا وجوههم ضاحكة مستبشرة، ويستثنى منه المجرمون، فرجوههم مغبرة، عليها قترة، وعلى السوال المتقدم للرسل والأمم يقول الله تعالى فلنسئلن الذين أرسل إليهم ولنسسئلن المرسلين، فيجمع الله الرسل فيقول ماذا أجيتم قالوا لا علم لنا إلى أنت علام الغيوب."

فإذا فرغت الرسل من قراءة الكتب خرج النداء من سرائكات الجالال: (واستازوا اليوم أيها المجرمون). فيرتج الموقف، ويقوم فيه الجالال: (والمستازوا اليوم أيها المجرمون). فيرتج الموقف، ويقوم فيه بنيك بعثاً إلى النار، فيقول يا ربّ من كم كم؟ فيقول له: من كمل الف تسعمالة وتسعة وتسعون إلى النار وواحد إلى الجنة، فيستخرج كمن سائر الملحدين والغافلين والفاسقين، حتى لا يبقى إلا قدر حففة التراب، فعنهم من يرفعهم الميزان، فإذا سيئاته ترجح على حسناته، وكل ما

وصلته الشريعة لابد له من الميزان، فإذا اعتزلوا أيقوا أنهم هالكين، وقادا: آدم ظلمنا، ومكن الشياطين من نواحينا، فإذا النداء من قبل الله تمالى: (السيوم تجرى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم إن الله سريع الحساب). فيستخرج لهم كتاباً عظيماً يسدّ ما بين المشرق والمغرب فيه جميع اعمال الخلائق، فما "كبيرة ولا صغيرة إلا لحصاها، ووجعوا ما عملوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً"، وفي ذلك أن أعمال الخلائق تعرض على الله كل يوم، فيأمر الكرام البررة أن ينسخوها في هذا الكتاب العظيم، وهو قوله تعالى: (إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون)، ثم ينادي فرداً فرداً، ثم يحاسب كل واحد منهم، فإذا الأقدام تشهد، وهو قوله تعالى: (يوم تشهد عليهم وأرجلهم بما كاتوا يعملون).

شم يدفعسون بعد الفراغ إلى خزنة جهنم فترتفع أصواتهم بالبكاء والضسجيج والثبور، لهم رجة عظيمة، حتى يعرض المؤمنون الموحدون، فتحدق الملائكة بهم تقول: "هذا يومكم الذي كنتم توعدون". والفزع الأكبر عسند أربعة مواضع: عند نقر الناقور، وعند تقلّت جهنم من الخزنة، وعند إخراج آدم بعث النار، وعند رفع الناس إلى الخزنة.

ف إذا بقى الموقف ليس فيه إلا المؤمنون والمسلمون والمحسنون والعسارفون والمحسنون، ليس والعسارفون والانبياء والمرسلون، ليس والعسام ولا منافق ولا زنديق، فيقول الله تعالى: يا أهل الموقف من ربكم؟ فيقولون الله، فيقولون لهم: أتعرفونه؟ فيقولون نعم، فيجلس لهم ملك عن يسار العرش لو وضعت البحار في نقرة إبهامه ما ظهرت، فيقول بأمر الله تعالى: أهلاً بكم أنا ربكم، فيعونون منه بالله، ثم يتجلى لهم سبحانه في صورته التي كانوا بعرفونها وبسمعونها وهو يضحك، فيسجدون له

جميعهم، فيقول لهم الحق: أهلاً بكم، ثم ينطلق سبحانه إلى الجنة فيتبعونه، فيمر بهم على الصراط والسناس أفواج، المرسلون، ثم النبيون، ثم الصحيون، ثم المسلحون، ويبقى منهم المحسنون والعارفون، ثم الشهداء، ثم الصالحون، ويبقى منهم المعلوب على وجهه، ومنهم المحبوس في الأعراف، ومنهم من يجوز على الصراط في مائة علم، وتخصر على عام الإيمان، ومنهم من يجوز على الصراط في مائة علم، وآخر يجوز في الف عام، ومع ذلك لن تحرق الناز من رأي ربه عيناً.

وفي الصحيح أن أول ما يقضي الله فيه الدماء، وأن أول ما يعطي أجورهم هم الذين ذهبت أبصارهم، قبل: ينادي يوم القيامة بالمكفوفين، في عقولون له: أنت أحق من ينظر إلينا، قال: ثم يستحي الباري جل جلاله مسنهم، ويقول لهم: أذهبوا إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية، وتجعل بيد شعيب عليه المسلام، فيسير أمامهم إلى الجنة، ومعهم ملائكة النور يزفونهم السي الجنة كما تزف العروس، فيمر بهم على الصراط كالبرق الخاطف، وصدفة أحدهم الحام والصبر والعلم، : كابن عباس ومن ضاهاه من هذه الأمة.

شم ينادي: أين أهل الشباب المتعفون من هذه الأسة؟، فيؤتى بهم إلى بين يدي الله تعالى، فيرتحب بهم ثم يأمرهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم

رايــة خضــراء، وتجعل في يد يوسف الصنيق عليه وعلى نبيينا الصلاة والعــــلام، ويسير أمامهم إلى الجنة، وصفتهم صبر وعلم وحلم كراشد بن سليمان ومن ضاهاه من هذه الأمة.

ثم يخرج النداء: أين المتحابون في الله تعالى؟، فيؤتى بهم إلى الله فيرحب بهم إلى الله فيرحب بهم ويقول ما شاء الله أن يقول، ثم يؤمر بهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية صفراء، وتجعل بيد هارون عليه السلام، ويسير أمامهم إلى الجبنة، وصدخة المتحابين في الله صبر وحلم، لا يسئ ولا يسخط، ولا يرضى بسيئ كأبي، أعنى على بن أبى طالب ومن ضاها، من هذه الأمة.

تسالى فيزنون دموعهم ودماء الشهداء ومداد العلماء فيزتى بهم إلى الله تعسالى فيزنون دموعهم ودماء الشهداء ومداد العلماء فيزجح الذمع، فيؤمر بهسم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية ملونة، لأنهم بكوا بأنواع مختلفة من السبكاء، هذا بكى خوفاً، وهذا بكى طمعاً، وهذا بكى ندماً، وتجعل بيد نوح عليه السلم، فتطلب العلماء النقدم عليهم ويقولون: علمنا أبكاهم، فإذا بالنداء على الرسل، فتوقف الزمرة، ثم يوزن مداد العلماء ودماء الشهداء، فيزمر بهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية من عنده، ويتجعل في يد يحيى عليه السلام، ثم بنطلق بهم، فتهم العلماء بالتقدم ويقول ويقول لهم: ويقول ويقول لهم: ويقول ويقول لهم: ويقول نهم الندن ذخل أدر أن الله تبارك وتعالى ويقول لهم: ويأمور كل واحد منهم أن ينادي في الناس، ألا إن فلاناً العالم قد أمر أن يشفع، فانه يشفع، أن ينادي في الناس، ألا إن فلاناً العالم قد أمر أن يشفع، فانه يشفع، أن ينادي في الناس، ألا إن فلاناً العالم قد أمر أن يشفع، فانه يشفع، أنه يشفع له.

وفي الصحيح أن أول من يشفّعون المرسلون، ثم الأنبياء، ثم الطماء، ثم تعقد لهم راية بيضاء، وتجعل بيد إبراهيم عليه السلام فإنه أشدّ المرسلين، شم ينادي: أين الفقراء؟ فيؤتى بهم إلى بين يدي الله تعالى، فيقول لهم، مرحيا بمن كانت الدنيا سجنهم، ويأمرهم إلى ذات اليمين، ويعقد لهم رايسة صفراء، وتجعل بيد عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام، ويمير أمامهم إلى الجنة.

ثم ينادي أين الأغنياء، فيؤتى بهم إلى بين يدى الله تعالى، فيعد لهم ما وصف لهم إلى خصصائة عام، ثم يأمر بهم إلى ذات اليمين، وترفع لهم رابعة ملونعة وتجعل بيد سليمان بن داود عليه السلام، ويسير أمامهم الى الجسنة وفي الحديث: ما شغلكم عن عبادة الله تعالى؟، فيقولون: أعطانا الله ملكاً شعلنا به عن القيام بحقه، واللذات بذكره في دار الدنيا، فيقال: من أعظم ملكاً، أنتم أم سليمان؟ فيقولون: بلي سليمان، فيقال لهم: ما شعظه عن القيام بحقى وذكري. ثم ينادي أين أهل البلاء؟، فيؤتى بهم أنواعاً، ثم يقال لهم: أي شميع شغلكم عن عيادة الله تعالى؟ فيقولون: ابتلافا الله في الدنيا بأنواع من البلايا والآلام شغلتنا عن ذكره والقيام بحقه، فيقال لهم: من أشد بلاء أنتم أم أيوب؟ فيقولون: بلي أيوب أشد بلاء، فيقول لهم: ما شغله عن القسيام بحقسى واللذات يذكري، ثم ينادى: أين الشباب العطرة والمماليك، فيؤتى بهم، فيقول لهم: ما الذي شغلكم عن أمرى؟ فيقولون: أعطيتنا حسناً وجمالاً فتنا به، ويقول المماليك: شغلنا رق العبودية في الدنيا، وكنّا مشعولين عين القيام بحقك، فبقال لهم: أيهم أكثر جمالاً أثتم أم يوسف، فيقولون: بلي يوسف، فيقال: كان في رقُّ العبودية، ما شغله ذلك عن القيام بحقسى، ثسم ينادي: أين الفقراء؟، فيؤتى بهم أنواعاً فيقال: ما الذي شغلكم عسن عبادة الله؟ فيقولون: ابتلانا الله تعالى في دار الدنيا بفقر مدقع، شغلنا عسن القيام بحقه، فيقال لهم: من أشد فقراً أنتم أم عيسى؟ فيقولون عيسى. فيقال: ما شغله ذلك عن القيام بحقي.

فسن ابنتى بشئ من هذه الأربع فليذكر صاحبه، وقد كان رسول الله ﷺ يقسول: (اللهسم إلى أعوذ بك من فتنة الغنى والفقر)، وقيل كان بالمسيح الفقر فاعتبر بالمسيح، فقد صح أنه لبس جبة واحدة عشرين منة، وما كان له في سياحته إلا مشط وكوز، فرأي يوماً رجلاً يشرب بيده، فرمى بالكوز، ورأي رجلاً يسرح لحيته بيده فرمي المشط، لم يمسكها بعد فالى.

وكــان يقــول: دايتـــي رجلاي، وبيوتي كهوف الأرض، وطعامي تباتها، وشرابي أنهارها، أي غنيتي أكثر من هذا؟.

وقيل: يؤتى بعابد يوم القيامة، فيقول الله تعالى: كيف حالك في الدنسيا؟، فيقول يا رب عبدتك خمسمائة سنة في جزيرة أحدق بها البحر، وما تأسست فيها إلا بذكرك صوماً وصلاة حتى مت ساجداً، فيقول الله: صحدقت، ألفل الجنة برحمتي، فيقول: يا ربّ بل بعملي، فيقول: هلم حتى متحاسب، من قبول: هلم على عبادتي خمسمائة عاماً في الجزيرة صوماً وصلاة؟ فيقول: أنت ربى، فيقول: من أثبت لك رماتة تثمر كل حبة تقتلت بها؟ فيقول: أنت رب، فيقول: من فجر ينبوعاً من ماء عنب في تلك الجزيرة ويقول: أنت يا البحر به فيقول: أنت يا دعوت وقلت: اللهم اقبضني ساجداً؟ فيقول: أنت يا رب، فيقول: من أجابك حين دعوت وقلت: اللهم اقبضني ساجداً؟ فيقول: أنت يا رب، فيقول عز وجل: الأهبوا به إلى الغار، ثم يردا الله بأمره من بعض البصر، فيقول عز وجل: الأهبوا به إلى الغار، ثم يرد الله بأمره من بعض

الطريق، ثم يضحك الله تبارك وتعالى ويقول له: الدخل الجنة برحمتي، فنع العبد كنت لي.

وكذلك يأتي رجل يوم القيامة فيحاسب فيرمى به إلى النار، فيلتنت في مبيره إلى ورائه، فيقول الله تعالى: ردّوه، فإذا أثوا به يقول الله تعالى: مسالك التفست أيها العبد السوء، مالك تنظر في مسيرك؟ فيقول: يا رب، كنت أعصيك وأنا أرجوك، ومت وأنا أرجوك، وأمرت بي إلى النار وأنا أرجوك، فجعلت النفت نحوك، فيقول الله عز وجل: رجوت كريماً، وطمعت رحماً، فقد غقرت لك.

وربما كان الغفران من الله تعالى والمحاسبة في حقوق الناس إلا القصتل متعمداً، فإنه ليس يغفر أبداً كالشرك، إلا من أسلم من الشرك وتلب مسن القستل توبة خالصة، فإن القاتل قتل من أحياه الله تعالى، وفي بعض الكتب: ما اظلمك، شاركتني في قعلى، ألم تر كيف فعلت؟، أنا أحيى وأتت تميت أبها القاتل وإلا فقد بارزتني بالمحاربة.

والكبائر قد يرجى لصاحبها الشفاعة بعد التخليص، فأكرمهم على الله يخرج من النار بعد ألف منة، وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول في كلامه: يا لينتي كنت ذلك الرجل، فإنه كان عالماً بأمور الآخرة. قال: ويؤتي يوم القيامة برجل فما يوجد حمنة يرجح بها ميزانه، وقد اعتدلت بالمسوية، فيقول الله تعالى رحمة منه وعلماً: الذهب في التاس، والستمس من يعطيك حسنة أدخلك بها الجنة. فيجوز خلال العالمين، فما يجد أحداً يكلمه في ذلك الأمر إلا يقول له: خفت أن يخف ميزاني، فأنا أحوج منك إليها فيياس، فيقول له رجل: ما الذي تطلب؟ فيقول: حسنة، فقد أحرج منك إليها فيياس، فيقول المرجل: ما الذي تطلب؟ فيقول الرجل: لقد مسررت على قوام لهم آلاف الحسنات، فبخلوا على، فيقول الرجل: لقد

لقينتي وما بقي لي إلا حسنة واحدة، وما أظنها تغني عني، هي اك، فينطلق بهها فرحاً مسروراً، فيقول الله: مالك؟ (وهو أعلم)، فيقول من أمري كَيْتَ وكَيْسَا، ثم ينادي سبحانه وتعالى: يا صاحبه الذي وهبته الحسنة، كرمى أوسع من كرمك، خذ بيد أخيك والطلق به إلى الجنة. وكذلك تستوى كفتا المسيزان لرجل، فيقول الله تعالى: لست من أهل الجنة ولا من أهل النار، فيقول الله تعالى: لست من أهل الجنة ولا من أهل النار، فيأتسي الملك بصحيفة مكتوب فيها "أف" فترجح على الحسنات، الأنها كلمة عسوق ترجج بها جبال الدنيا، فيؤمر به إلى النار، قال: فيطلب الرجل أن يسرده الله إلى الذار، قال: فيطلب الرجل أن يسول : إليت أبى سائراً إلى النار؟ وأنا لابد لى منها، وكنت عاقاً المنه في هن عنه على عذابي وأنقذه منها. قال: فيضحك الله ويقول: عققته في الدنيا ويررته في الآخرة، كرمي منها. قال: فيضحك الله ويقول: عققته في الدنيا ويررته في الآخرة، كرمي أوسع من كرمك، خذ بيد أبيك وانطلق به إلى الجنة.

فسا مسن أحد يذهب به إلى النار إلا والملائكة توقفه، لعلمهم سر الحكام الأخرة. ويسنادي بقوم لاخلاق لهم خلقوا حطبا وحشوا، فيقال ووقوهم إنهم مسئولون)، فتحبس نلك الزمرة حتى يخرج النداء فيهم مما لكسم لا تناصرون فيستسلمون البكاء، ويعترفون بالذلب، كما قال تعالى: وأع عرفوا بذنسيهم فسحقاً لأصحاب السعير)، فيدفعون دفعة واحدة إلى النار. وينادي بأهل الكبائر من أمة محمد ي كهولاً وعجائز وشيوخاً وشباباً ونساء، فإذا نظر إليهم مالك خازن النار قال: من أنتم معاشر الاشقياء؟، مالي أرى أيديكم لا تفسل وحوهوكم، وما ورد على أحسن منكم حالاً؟، فيقولون: يا مالك، نحن وجوهوكم، وما ورد على أحسن منكم حالاً؟، فيقولون: يا مالك، نحن أشقياء من أمة محمد، دعنا نبك على ننوينا، فيقال: ابكوا فلن ينفعكم البكاء،

من شيخ وضع يده على لحيته ويقول واشيبتاه، ويا طول حزناه، ويا ضعف قوتاه، وكم من كهل ينادي وامصيبتاه وأطول مقاماه، وكم من شاب ينادي واشباباه واشاك من شاب ينادي واشباباه واشاك معلى تغير حسناه، وكم امرأة تنادي واشباباه واهنك سرتاه، فيكون ذلك مقدار ألف عام، فإذا النداء من قبل الله تعالى: يا مالك أدخلهم القار الباب الأولى منها، فإذا همت النار تأخذ أحدهم قالوا جميعهم لا إله إلا الله، قال فتقر النار منهم مسيرة خمسمائة عام، ثم يأخذون في البكاء فتشت أصدواتهم، فاإذا النداء من قبل الله تعالى: يا قار خذيهم، فعندنذ تسمع لهم صلصلة كالرعد، فإذا همت النيران أن تأخذ قلوبهم، زجرها الملك وجعل يقول: لا تحزن قلباً فيه القرآن، وكان وعاء للإيمان، وإذا الزبانية قد جاءوا بالحصيم ليصبوا في بطونهم، فيزجرها الملك، ويقول: لا تدخل الحميم والعداب بطونا أخمصها الرمضان، ولا تحرق النار جباها سجنت شوالى، فيردون فيها حمراً كالفاسق المحلوك، والإيمان يتلألاً في القلوب.

وكذلك يكثر صباح رجل في النار حتى يعلو صونه على صوت أهل النار؟، أهل النار؟، فيخرج وقد امتحن، فيقول الله: مالك تصبح أكثر من أهل النار؟، فيقول: لم أيأس ولم أفنط من رحمتك، فيقول الله تعالى: (ومن يقتط من رحمة ربه إلا الضالون)، اذهب فقد غفرت لك.

وكذلك يخرج من النار رجل، فيقال له: خرجت فبأي عمل تدخل الجنة؟ فيقول: ما أسألكم عنها إلا يسيراً، فترفع له شجرة من أشجار الجنة فيقول: الله تعالى: أرأيتك لو أعطيتك هذه الشجرة، هل تمالني غيرها؟ فيقول: لا وعزتك يا رب، فيقول الله: هي هبة مني إليك، ثم يقول الله تعالى: مالك، لعلك أحببتها؟ فيقول: يا رب نعم، فيقول الله: إن أعطيتك تصالى: هي هبة مني إليك، فإذا تتمالني غيرها؟ فيقول لا وعزتك يا رب، فيقول: هي هبة مني إليك، فإذا

أكل مسن ثمرها، واستظل بظلّها رفع له شجرة أحسن منها، فيكثر النظر السيها، فيقول الله ألله فيقول الله تعالى: مالك؟ لعلك أحبيتها؟ فيقول يا رب نعم، فيقول الله تعالى: لعلمك إن أعطيتها لك تسألني غيرها؟ فيقول: يا رب وعزنك لا أسألك غيرها، فيضحك الله منه ويسدخله الجنة، ويجعل له مثلها أضعافاً مضاعفة.

وقد أكثرت من إيراد تلك الحكايات في الأحياء (إحياء علوم الدين)، وفي الخير أن الله تعسالى حين يتجلى لهم يقبض السموات السبع بميناً، وهو قوله تعالى: (أيوم نطوي السماء كطي السجل المكتب كما بدأتا أول خلق نعيده)، والسجل اسم لما يكتب فيه، وكل ما ليس فسيه كتابة ولا رقم، قيل قرطاس، وفي الصحيح "أن أول طعام يأكله أهل اللهنة كبد الحوت، فيشوى ويعطى لهم". وقيل إنهم يدخلون الجنة على قامة آدم علسيه السسلام جسرداً مرداً مكحلين، قال الله تعالى: (والوزن يومئذ الحق) الآية.

ومن غريب الآخرة أن الرجل يؤتى إلى الله تعالى وتقدس، فيوقفه بين يديه، ويزن حسناته وسيئاته، وفي ذلك يظن أن الله تعالى ما حاسب أحداً منواه، ولعل في ذلك اللحظة حاسب آلاف الوف لا يحصنى عددهم إلا الله تعالى، كل منهم يظن أن الحساب له. كذلك أن بعضهم لا يرى بعضاً، ولا يستمع بعضهم بعضاً، كل منهم تحت أستاره، فسيحان من هذا شأنه، ومسيحان من هذا شأنه، ومسيحان من هذه بعض قدرته، وعجائب حكمته، خاب وخسر وذل من عظام عظام ولا يشكم إلا كنفس واحدة)، وفي قوله تعالى: (سسنفرغ لكسم أيها الشقلان)، سرّ عجيب من أسرار الملك تعالى: (لسنفرغ لكسم أيها الشقلان)، سرّ عجيب من أسرار الملك والملكوت، إذ ليس لملكه حدّ، فسيحان من لا يشغله شأن عن شأن.

وفي هذه الحكاية بلتي الرجل إلى ولده فيقول له: يا بني، كسوتك شياباً حيث لا كنت تقدر أن تكسو نفسك، وأسقيتك شراباً ولفيك حين كنت صغيراً عاجزاً، فكم من فاكهة عنيتها على منها فابتعتها لك، حسبك ما ترى من هول فزع يوم القيامة، وسيئات أبيك كثيرة، فتحمل على منها ولو سيئة الولدة فتحف على، أو تعطينى حسنة واحدة تزيد بها ميزاتي، فيفر منه الولد ويقول: أنا أحوج منك إليها، وكذلك تفعل الفصيلة والصاحبة، وهو قوله تعالى: (يسوم يقر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وينيه وفصيلته للتى تزويه). وقد ورد الحديث الصحيح عن النبي *: (يحشر المناس عراة، قالت عائشة: ومدوأتهم ينظر بعضهم على بعض، فقال: لكل المرئ منهم يومئذ شان يغنيه)، بريد أن شدة الهول، وعظم الكرب بغنيهم أن ينظر بعضهم إلى بعض.

فإذا استقر السناس في صعيد واحد طلعت عليهم سحابة سوداء، فأمطرتهم صحابة منتشرة، فإذا صحيفة المؤمن ورقة ورد، وصحيفة الكافر، ورقة سدر، والكل مكتوب، وتتطاير الصحف، فإذا هي تقع يمين المؤمن وشمال الكافر، وهو قوله تعالى: (ونسفرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً)، ولو ظل مطوياً لم يجد أن ينشره من تزاحم الخلق، وتعلق بعصهم ببعض. وحكى عن بعض العلف من أهل التصنيف أن الحوض يحصهم ببعض. وحكى عن بعض العلف من أهل التصنيف أن الحوض والسبعون ألفاً الذين يدخلون الجنة بغير عذاب ولا حصاب، لا يرفع لهم محمد رسول الله، هذه براءة قلان بن فلان، قد غفر الله له وسعد سعادة محمد رسول الله، هذه براءة قلان بن فلان، قد غفر الله له وسعد سعادة لا شقاء بعدها أيداً) فما من شئ أسر من ذلك اليوم، وذلك المقام.

والرسل يومئذ على المنابر، والعلماء والأولياء على منابر صغار دونهم، ومنبر كل واحد منهم على قدره، والعالمون العاملون على كراسي مسن نور، والشهداء والصالحون كقراء القرآن والمؤننين كلهم على كثبان مسن المسك، وهذه الطائفة العامة أصحاب الكراسي الذين يطلبون الشفاعة مسن آدم ونوح على نبينا وعليهما الصلاة والمسلام، حتى ينتهوا إلى رسول الله على.

وكل مذكور يأتي شخصه يوم القيامة، فقد جاء في الخبر أن القرآن يأتسي بسوم القيامة في صورة رجل حسن الخلق، فيَشْفَع ويُشْفَع، والإسلام مثله فيختصم ويخاصم، وقد ذكرنا حكاية الإسلام مع عمر بن الخطاب ولله في إحياء علوم الدين، وبعد مخاصمته بتعلق به من يشأ الله، فيهوى بهم إلى الجسنة، وكذلك تأتي الدنيا في صورة عجوزة شمطاء أقبح ما تكون، فيقال للمناس: تعرفون هذه؟ فيقولون: نعوذ بالله من هذه، فيقال لهم: هذه المنسيا الذي كنتم نتحاسدون عليها، وتتباغضون فيها، وتتهاجرون الأجلها، كذلك تأتسي الجنة كأنها عروس نزت، والمؤمنون حولها قد أحدقوا بها، وهسي أحسرن ما تكون، وتحوط بها كثبان المسك والكافور، عليها نور يتحب منها كل من في الموقف حتى تدخل بهم الجنة.

فانظر رحمك الله إلى جود القرآن، والإسلام.

ومسرد الكستاب، وقصدنا في ذلك الأمر الاختصار، لسلوك سبيل السنة، ولا يلتغت إلى البدع الطارئة على الشرط المظهر من شياطين الأتس والجن.

نسال الله سبحانه وتعالى السلامة والعظمة، والتوفيق من الخلل والخطاء والريادة والزلل، إنه ولي الإجابة، ومولى الامتنان، الحمد الله على محمد المظلّل بالغمام، رسول الرب الملك السلام، المفضل على المحبه الكرام، ما انطوت الليالي والأيام.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
3	تر آن کریم
5	مقدمة وأهداف الكتاب
	1- كتاب الكشف والتبيين
	في غرور الخلق أجمعين
28	"تحليل وفهم وتبصير"
30	أولاً : نماذج المخطوطة
38	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
43	الصنف الأول من المغرورين
48	الصنف الثاني من المغرورين
52	الصنف الثالث من المغرورين
55	الصنف الرابع من المغرورين
	2- كتاب منهاج العابدين
60	"تحليل وفهم وتبصير"
62	أولاً : نماذج المخطوطة
71	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
76	الفصل الأول : عقبة العلم والمعرفة
80	الفصل الثاني : عقبة التوبة
84	الفصل الثالث : عقبة العوانق
84	المبحث الأول : عانق الدنيا
86	المبحث الثاني: عانق الخلق
89	المبحث الثالث: عائق الشيطان

المبحث الرابع: عائق النفس
الفصل الرابع : عقبة العوارض
المبحث الأول : الرزقنسبت الأول المبحث المب
المبحث الثاني : الأخطار
**
المبحث الثالث: القضاء القضاء
المبحث الرابع : الشدائد
الفصل الخامس : عقبة البواعث
الفصل السادس : عقبة القوادح
الفصل السابع: عقبة الحمد والشكر
3- كتاب الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة
"تحليل وفهم وتبصير"
أولاً : نماذج المخطوطة
ثانياً : مضمون ومفهوم النص
1- الموت الدنيوى10
2- حياة البرزخ والمحشر2
فهرس الكتاب

أعمال الدكتور خالد حربى

1– الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
العلم العربي. الإسكندرية 1999.
2- نشأة الإسكندرية وتواصل نهضتها الطبعة الأولـــى، ملـــنقى للفكر،
العلمية. الإسكندرية 1999.
3- بُــرء مــاعة للـرزى الطبعة الأولى، ملنقى الفكر،
(دراسة وتحقيق). الإسكندرية 1999.
4- خلاصــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
والأعشاب. الإسكندرية 1999. الطبعة الثانية،
2000 توزيع مؤسسة الأهرام.
5- الأســس الأبسـتمولوجية لتاريخ الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
الطب العربي. الإسكندرية 2002.
6- السرازى فسى حضسارة العرب، الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
(ترجمة، وتقديم وتعليق). الإسكندرية 2002.
7- سـر صـناعة الطـب للرازى الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
(دراسة وتحق <i>يق).</i> الإسكندرية 2002.
8 - كتاب التجارب للرازى الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
الإسكندرية 2002.
9- كــتاب جراب المجربات وخزانة الطبعة الأولى، دار اللثقافة العلمية،

الأطباء للرازى (دراسة وتحقيق). الإسكندرية 2002.

10- العولمــة بين الفكرين الإسلامي الطــبعة الأولى، منشأة المعارف،
 والغربي "دراسة مقارنة".

11- المدارس الفلسفية في الفكر الطبعة الأولى، منشأة المعارف،
 الإسلامي (1)، "الكندي والفارابي" الإسكندرية 2003.

ر ؤية جنيدة.

12- الأخـــلاق بين الحلال والحرام، الطــبعة الأولى، منشأة المعارف، والصواب والخطأ. الإسكندرية 2003.

13- العولمة وأبعادها ضيمن مجليد "رسالة المسلم في

حقبة العولمة" الصادر عن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة قطر، رمضان 1423 هـ، نوفمبر

هر، رفعن 1423 هـ، نوه. 2003،

14 دور الإستشراق في موقف دار المنقافة العلمية، الإسكندرية،
 الغدرب من الإسلام وحضيارته 2003.

(بالإتجليزية).

15- شهيد الخوف الإلهى، الحسن الطبعة الأولسى، دار الوفاء،

البصري. الإسكندرية 2003. 16- بنّـية الجماعات العلمية العربية الطبيعة الأولــــ، دار الوفـــاء،

الإسلامية. الإسكندرية 2003.

17 علوم الحضارة الإسلامية وأثرها الطبيعة الأولي.
في الأخر.

- 18 مقالة فى المنقرس للرازى الطبعة الأولى، دار الوقياء،
 (دارسة وتحقيق).
- 19 المنزات المخطوط: رؤية في الطبيعة الأولسي، دار الوفاء،
 التبصير والفهم (1) علوم الدين لحجة الإسكندرية 2004.
 - الإسلام أبي حامد الغزالي
 - لإسالم ابى حامد العزالى
- 20- المنزاث المخطوط: رؤية في الطبيعة الأولسي، دار الوفاء،
 التبصير والفهم (2) المنطق.

السور، كبعض الإنسان كانب، فهي المحصورة الجزئية، أو تتميز كلية يذكره، ككل إنسان حيوان، وإما أن تكون مهملة، "كالإنسان كانب" وهي في قوة المجزئية لتحققها فيها، فتلك أربع. وكلها إما موجبة أو سالبة، فصارت ثمانية، وبنيه على ذلك حيث يقول:

وإن على التعليق فيها قد حكم . . فإنها شرطية وتنقسم أيضاً إلى شرطية منصلة ومثلها . . شرطية منفصلة .

فالقضية الشرطية: هي التي يحكم فيها التعليق، أي وجود أحد قضاياها معلق على وجود الآخر، أو على نفيها، وهي قسمان: متصلة، ومنفصلة، والجزء الأول منها يُسمَى مقدما، والثاني تالياً، والمتصلة هي التي يحكم فيها بلزوم قضية أخرى، وهي التي توجب اللازم بين جزئياتها، نحو: (لو كان فيهما آلهة إلا الله لقسنتا) وتقولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار وموجود، فجزءاها يوجد بينهما تلازم. والمنفصلة، هي التي يُحكم فيها بامتناع اجتماع قضيتين فأكثر في الصدق وهي التي جزءاها متعاندان، نحو: العلم إنا قديم أو حادث، وزيد إنا حي أو ميت.

وهي ثلاثة أقسام: مانعة الجمع، نحو: هذا العدد إنا مساو لذلك، أو أكثر، فيمتنع اجتماعهما، ويمكن الخلو عنهما بأن يكون أقل، ومانعة الخلو، نحو: إنا أن يكون زيد في البحر، وإما أن لا يغرق، فيمكن الجمع بينهما بأن يكون في البحر، ولا يغرق، ويمتنع خلوه عنهما بألا يكون في البحر ويغرق. ومانعتهما كالعدد إنا زوج أو فرد، فيمتنع اجتماع الزوج والفرد في عدد واحد، ويمتنع خلوه عنهما.

ولَمُّا فرغ المؤلف من القضايا وأقسامها، طفق بِنَكَلِّم على أحْكَامها، فمن ذلك النتاقض وهو اختلاف قضيتين بالإيجاب والسلب، بحيث يقتضى لذاته أن تكون إحداهما صادقة والأخرى كاذبة. فالتناقض عبارة عن اختلاف قضيتين في الصدق والكيف، وهو الإيجاب والسلب، فشرطه أن لا يختلفا إلا بالإيجاب والسلب، ولا بد أن تكون إحدى القضيتين صادقة والأخرى كاذبة.

ثم يتكلم في فَصل آخر على حكم من أحكام القضايا، وهو "العكس المستوى"، فالعكس المستوى هو تحويل جزئي القضية مع بقاء الصدق، والكيف والكم إلا الإيحاب الكلي، فيعوض عنه الجزئي. وفي ذلك قال في أرجوزته:

مع بقاء الصدق والكيفية ... والكم إلا الموجبة الكلية فعوضوها الموجبة الجزئية ... والعكس لازم لفير ما وجد،

فالعكس لا يكون إلا في القضايا، ولا القرتيب الطبيعي، وإليه الإثنارة بقوله: "والعكس في مرتب البيت احترازاً من المفصلات، فإن تحويل طرفيها ليس عكماً؛ لأن كلاً من طرفيها صالح لأن يكون مقدماً أو تالياً.

ولما فرغ من الكلام على ما بتعلق بمبادئ التصديقات، شرع في الحديث عن مقاصد التصديقات، وهي "القياس وما يتطق به". فالقياس: فول مؤلف من قضايا مستثزم بالذات لقول آخر، وهو قسمان: الأول: ما يشتمل على النتيجة أو على نقيضها بالقوة، ويسمى اقتراتياً وحملياً، الثاني: ما يشتمل على النتيجة أو على نقيضها بالعقل، ويسمى استثنائياً وشرطياً.. فالقياس عند المناطقة، هو المركب من قضايا يلزم لذاته قول أخر، والاقتراني منه، ما كان مشتملاً على النتيجة أو نقيضها بالقوة، نحو: العالم مُتَغَيِّر، وكل متغير حادث. يقول ناظماً:

فإن ترد تركيبه فركيا ... مقدماته على ما وحيا ورتب المقدمات وانظرا ... صحيحها من فاسد مختيرا فإن لازم المقدمات ... بحسب المقدمات آت.

فتركيب القياس لا بُدُ أن يشتمل على مقدمتين صغرى وكبرى، والصغرى مندرجة في الكبرى أي داخلة فيها، وفي هذا المعنى قال:

وما من المقدمات صغرى .. فيجب الدراجها في الكبرى وذات حَدَ أصغر صغراهما .. وذات حد أكبر كبراهما وأصغر فذاك ذو الدراج .. ووسط يلغى لذي الإنتاج.

أي لا بد أن تكون الكبرى أعم من الصغرى، وإلا أم يحصل اللزوم، إذ لم ينزم من الحكم على الأعم الحكم على الأخص، لا العكس، ثم إن الصغرى وهي المشتملة على موضوع النتيجة المُسَمَّى بالحد الأصغر، والطرف الكبرى هي المشتملة على محمولها المُسَمَّى بالحد الأكبر، والطرف المكرر المشترك بينهما، والحد الأصغر يسمى الحد الأوسط، وهو الجامع بينهما، والحد الأصغر مندرج في الأكبر، وعند الإنتاج يلمَّفى الحد الأوسط.

الشكل عند هؤلاء الناس . . يُطلق على قضيتي قياس من غير أن تعبر الأسوار . . اذذك بالضرب له يُشار،

يعني أن المناطقة اصطلحوا على تسمية قضيتي القياس من غير اعتبار الأسوار شكلاً، ومع اعتبارها ضرباً أي نوعاً من أنواع الشكل.. والأشكال بحسب الحد المكرر (الأوسط) أربعة أقسام؛ لأنها إما إن يكون موضوعاً في الكبرى محمولاً في الصغرى، كالإنسان حيوان، والحيوان حادث، فهو الشكل الأول المسمى بالنظم الكامل؛ لأنه أقراها، وهي ترجع إليه في

الحقيقة. وإن كان محمولاً فيهما، كالإنسان حيوان، والفرس حيوان، فهو الشكل الثاني القريب من الأول لكونه وافقه في طرف الحمل الذي هو أقوى من طرف الوضع. وإمّا أن يكون موضوعاً فيهما كالإنسان حيوان، والإنسان حادث، فهو الشكل الثالث لموافقته من طرف الوضع. وإمّا أن يكون موضوعاً في الصغرى محمولاً في الكبرى، أى عكس الأول، يكون موضوعاً في الصغرى محمولاً في الكبرى، أى عكس الأول، يكون موضوعاً في الصغرى محمولاً في الشكل الرابع، وهو أضعفها لبعده عن الأول، لكونه لمعنى قوله:

قحيث هذا النظام يعدل ... فقاسد النظام

أما الأولى فشرطه الإيجاب في صغراه ... وإن تكن كلية كبراه والثاني إن تختلف في الكيف مع ... كلية الكبرى له شرط وقع والثالث الإيجاب في صغراهما ... وأن ترى كلية إحداهما

ورابع عدم جمع....

... إلا بصورة ففيها نسبتين صغراهما موحبة جزئية ... كبر اهما سالية كلية .

أي إذا عدل عن هذه الأشكال، وهذا الترتيب فذاك فاسد. ويقول: ومنه ما يدعى بالاستثناء ... يُعرف بالشرطي بلا استثناء.

ومن القياس، القياس الاستثنائي، وهو المعروف بالشرطي، لكونه مركباً من قضايا شرطية، وهو المشتمل على النتيجة أو نقيضها بالفعل، نحو: "لو كان النهار موجوداً لكانت الشمس طالعة، ولو لم يكن النهار موجوداً ما كانت الشمس طالعة، فالنتيجة في الأخير ونقيضها في الأول مذكوران بالفعل، وقولنا: "له بالقوة، احترازاً من الافتراني".

أمًّا القياس المنفصل: ما كان مؤلفاً من قَضنانِا منفصلة، وهي المتعاندة، وهي على ثلاثة أقسام: مانع الجمع والرفع وهو المحقيقي، ومانع جمع ومانع

رقع، فإن كان حقيقياً وهو مانع الجمع، والخلو الخلو العدد إما زوج أو فرد، أنتج وضع كل من طرفيه رفع الآخر الامتناع الجمع، والعكس الامتناع الخلو، والا كان مانع جمع انتج، وضع أحد الطرفين رفع الآخر الامتناع الجمع بخلاف العكس الإمكان الخلو، وإن كان مانع الخلو فعكسه، أي أنتج رفع أحدهما وقع الآخر الامتناع الخلو الا العكس الإمكان الجمع، وفي هذا قال:

وإن يكن منفصلاً فوضع ذا . . ينتج رفع ذاك والعكس كذا وذاك في الأخص ثم إن يكن . . ماتع جمع فوضع ذا تركن رفع لذاك دون عكس وإذا . . ماتع رفع كان فهو عكس ذا.

أي: وإن كان القياس الشرطي منفصلاً، فوضع كل من طرفيه منتج رفع الأخر، والعكس إن كان حقيقاً، وهذا معلى قوله، وذلك في الأخص، وإن بكن مانع جمع، فوضع كل، يرجب وضع الآخر دون عكس، أي لا يوجب رفع كل وضع الآخر لجواز الخلو، وإن كان مانع رفع فهو عكس مانع الجمع كما نقدم.

وأعد المؤلف فصلاً في "لولحق القياس"، فمن القياس قسم يُسَمَّى بالقياس المركب، ويُسَمَّى بذلك لتركيبه من حجج متعددة، وتتقسم الحجة باعتبار مادتها، فإن الحجة قسمان نقلية وعقلية، والحجة المقلية خمسة أقسام: برهانية، وجدليَّة، وخطأبية، وشعرية، وسفسطانية، وتسمى المغالطة، وإلى هذا كله أشرنا بقولنا: "وحجة عقلية نقلية، وأقسام هذا خمسة جَليَّة." فالخطابة، ما تألف من مُقَدَّمات مقبولة، وهي قضايا تُوْخَذَ مما يعتقد فيه الصندق، وليس نسبي، والغرض من الخطابة ترغيب السامع فيما ينفعه.

والشعر: ما تألف من مُقدّمات متخيلة لترغيب السامع في شيء،

والغرض من الشعر تأثير النفس.. والجدل: ما تألف من مقدمات مشهورة، وهو ما اعترف بها لجمهور مصلحة عامة، نحو: هذا ظُلم، وكل ظلم قبيح، فهذا قبيح، وهذا كاشف لعورته، فهو مذموم، فهذا مذموم، والغرض من الجَدَل إما إلناع قاصر عن البرهان، أو ألزم الخصم ودفعه.

والسفسطة: ما تألف من مقدمات شبيهة بالحق ويُسمَّى بالمغالطة، كقولنا في صورة فرس في حائط: هذا فرس، وكل فَرَس صهَّال، فهذا صهَّال. أو شبيهة بالمقدمات المشهورة، وتُسَمَّي مشاغبة.. والخاص من أقسام الحجة، البرهان وهو ما تألف من مقدمات يقينية، وهو المفيد للعلم اليقيني، فيه قال:

أجلها البرهان ما أَلْف من ... مقدمات باليقين تقترن من أوليات مشاهدات ... مجريات مواترات وحد سيات ومحسوسات ... فتلك جملة المقتلات.

أي: أن أجل الحجج الخمس البرهان، وهو ما تركب من مقدمات يقينية، ثم ذكر أن اليقينيات ستة أولها: الأوليات، وتُسمَّى البديهيات، وهو ما يجزم به العقل لمجرد تَصور طرفيه، نحو: الواحد نصف الاثنين، والكل أعظم من الجزء.

وثاقيها: المشاهدات الباطنية، كجوع الإنسان وعطشه. وثالثها: اللتجريبات: وهو ما يُجْعَل من العادة. ورابعها: المتواترة: وهو ما يحصل بنفس الأخبار تواتراً، كالعلم بوجود مكة، وبغداد لمن لم يرهما.. خامسها: الحدسيات: وهي ما يجزم به العقل لترتيب دون ترتيب التجريبات مع القرائن، كقولنا: نور القمر مستفاد من نور الشمس.

سادسها: المَحْسُوسَات: وهو ما يُحَصَّلُ بالحِسُ الظاهر، يعني بالمشاهدة: كالنار حَارَّة، والشمس مضيئة، فهذه جملة اليقينات التي يتألف البرهان منها.

فهرس الكتاب

الصفحة	الموضوع
3	قرآن کریم
5	مقدمة وأهداف الكتاب
	1- الرسالة الشمسية في القواعد
29	المنطقية، القزويني
31	أولاً : نماذج المخطوطة
40	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
40	الفصل الأول : ماهية المنطق
43	الفصل الثاني: في المعاني المفردة
45	الغصل الثالث : مباحث الكلى والجزئي
48	الفصل الرابع : المتعريفات، وفيه فصول
49	الفصل الأول : في القضية الحملية، وفيه أربعة مباحث
49	المبحث الأول : في أجرزاء القضية الحملية، وفيه أربعة
	مباحثم
49	المبحث الأول: في أجزاء القضية الحملية وأنسامها
50	المبحث الثاني: في تحقيق المحصورات الأربع
50	المبحث الثالث : في العدول والتحصيل
51	المبحث الرابع: في القضايا الموجهة
54	الفصل الثاني: في أقسام الشرطية
56	الفصل الثالث: في أحكام القضايا
56	المبحث الأول : في التناقض
58	المبحث الثانى: في العكس المستوى

60	المبحث الثالث : في عكس النقيض
62	المبحث الرابع : في لزوم الشرطيات
62	مقالة في القياس
62	المبحث الخامس: في المختلطات
66	المبحث السادس : في الاقترانيات الكائنة من الشرطيات
68	الفصل الرابع : في قياس الاستثناء
69	الفصل الخامس : في لواحق القياس
70	الخاتمة
73	2- علم المنطق للسنوسى
	أولاً : نماذج المخطوطة
	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
84	مبادئ التعريفات والحجج
161	القياسا
179	3– شرح السكم المرونق في علم المنطق للأخضري
181	أولاً : نماذج المخطوطة
90	ثانياً : مضمون ومفهوم النص
204	فهرس الكتابفهر س الكتاب

أعمال الدكتور خالد حربى

1- الـــرازى الطبيب وأثره في تاريخ	الطبعة الأولسى، ملمنقى الفكر،
العلم العربي.	الإسكندرية 1999.
2- نشأة الإسكندرية وتواصل نهضتها	الطبيعة الأولسى، ملتقى الفكر،
العلمية.	الإسكندرية 1999.
3- بُــر ، سـاعة للــرازى	الطــبعة الأولـــى، ملــنقى الفكر،
(دراسة وتحقيق).	الإسكندرية 1999.
4- خلاصــة الـــتداوى بـــالغذاء	الطبعة الأولى، ملنقى الفكر،
والأعشاب.	الإسكندرية 1999. الطبعة الثانية،
	2000 توزيع مؤسسة الأهرام.
5- الأســس الأبســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
الطب العربي.	الإسكندرية 2002.
6- السرازى فسى حضسارة العرب،	الطبعة الأولمي، دار النقافة العلمية،
(نرجمة، ونقديم وتعليق).	الإسكندرية 2002.
7- سـر صـناعة الطـب للرازى	الطبعة الأولى، دار النَّقافة العلمية،
(دراسة وتحقيق).	الإسكندرية 2002.
8- كتاب التجارب للرازى	الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
	الإسكندرية 2002.
9- كــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية،
الأطباء للرازى (دراسة وتحقيق).	الإسكندرية 2002،

10- العولمة بين الفكرين الإسلامى الطبعة الأولى، منشأة المعارف،
 والغربي "دراسة مقارنة".

11- المدارس الفلسفية في الفكر الطبعة الأولى، منشأة المعارف،

الإســـــلامى (1)، "الكـــندى والفارابي" الإسكندرية 2003.

رؤية جديدة. 12- الأخسلاق بين الحلال والحرام؛ الطبيعة الأولى، منشأة المعارف،

والصواب والخطأ. ١ الإسكندرية 2003.

13- العولمة وأبعادها ضمن مجلد 'رسالة المسلم في

حَنَبة العولمة الصادر عن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة

قطر، رمضان 1423 هـ، نوفمبر 2003.

14 دور الإستشراق في موقف دار النقافة العلمية، الإسكندرية،
 الغرب من الإسلام وحضارته 2003.

(بالإتجليزية).

15- شهيد الخوف الإلهى، الحسن الطبعة الأولى، دار الوفاء، البصري.
 البصري.

16- بنَّدية الجماعات العلمية العربية الطبيعة الأولى، دار الوفاء،

الإسلامية. الإسكندرية 2003.

17 علوم الحضارة الإسلامية وأثرها الطبيعة الأولسى، دار الوفساء،
 في الأخر.

- 18− مقالة فى المنقرس الرازى الطبعة الأولسى، دار الوفاء، (دارسة وتحقيق). الإسكندرية 2004.
- 19- الستراث المخطوط: روية في الطسبعة الأولسي، دار الوفساء،
 - التبصير والفهم (1) علوم الدين لحجة الإسكندرية 2004.
 - الإسلام أبى حامد الغزالي
- 20~ الستراث المخطوط: رؤية في الطسبعة الأولسي، دار الوفساء، التبصير والفهم (2) المنطق. الإسكندرية 2004.

